Modèle 5

PULL

MODÈLE 5

PULL • Silkhair

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48 - 50/52)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses, pour la taille 46/48 entre les tirets, pour la taille 50/52 après. En présence d´une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité **« Silkhair »** (70% mohair (Superkid), 30% soie, long. de fil = env. 210 m/25 g) : env. **25 (50 - 50 - 50) g** en anthracite **(col. 183)**, env. **25 (25 - 25 - 25) g** en bleu azur **(col. 203)**, env. **25 (25 - 25 - 25) g** en rose saumon **(col. 212)**, env. **25 (25 - 25 - 25) g** en jaune d´œuf **(col. 170)**, env. **25 (25 - 25 - 25) g** en abricot **(col. 199)**, env. **25 (25 - 25 - 25) g** en vert pâle **(col. 211)**, env. **25 (25 - 25 - 25) g** en gris beige **(col. 184)**, env. **25 (25 - 25 - 25) g** en bleu pâle **(col. 201)** et env. **75 (75 - 75 - 75) g** en blanc **(col. 117)** ; aig. à tric. n° 3 et 4 ; aig. circ. courte n° 3.

Le pull est tricoté avec deux fils.

Motif côtelé : alt. 1 m. env. et 1 m. end. Dans les rgs suiv., tric. les m. comme elles se présentent.

Motif à m. lâchées : nb de m. divisible par 6 + 1 m. 1er rg (rg end.) : 1 m. end., * glisser 3 m. sur l´aig. droite avec le fil derrière l´ouvrage, 3 m. end., répéter tjrs à partir de *, terminer par glisser 3 m. avec le fil derrière l´ouvrage sur l´aig. droite, 1 m. end., m. lis. 2e rg : m. lis., 2 m. env., * glisser 1 m. sur l´aig. droite avec le fil devant l´ouvrage, 5 m. env., répéter tjrs à partir de *, terminer par glisser 1 m. avec le fil devant l´ouvrage sur l´aig. droite, 2 m. env., m. lis. 3e rg : ttes les m. à l´end. 4e rg : ttes les m. à l´env. 5e rg : m. lis., * 4 m. end., glisser 3 m. sur l´aig. droite avec le fil derrière l´ouvrage, 3 m. end., répéter tjrs à partir de *, terminer avec 1 m. end., m. lis. 6e rg : m. lis., 5 m. env., * glisser 1 m. sur l´aig. droite avec le fil devant l´ouvrage, 5 m. env., répéter tjrs à partir de *, m. lis. 7e rg : ttes les m. à l´end. 8e rg : ttes les m. à l´env. 9e rg : ttes les m. à l´end. 10e rg : ttes les m. à l´env. Répéter tjrs les 1er - 10e rgs jusqu´à la fin de la succession des couleurs.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env. en tours tjrs en m. end.

Succession des couleurs : 4 rgs en anthracite + bleu azur, 6 rgs en bleu azur fil double,
4 rgs en bleu azur + rose saumon, 6 rgs en rose saumon fil double,
4 rgs en rose saumon + jaune d´œuf, 6 rgs en jaune d´œuf fil double,
4 rgs en jaune d´œuf + abricot, 6 rgs en abricot fil double,
4 rgs en abricot + vert pâle, 6 rgs en vert pâle fil double,
4 rgs en vert pâle + gris beige, 6 rgs en gris beige fil double,
4 rgs en gris beige + bleu pâle, 6 rgs en bleu pâle fil double,
4 rgs en bleu pâle + blanc, 6 rgs en blanc fil double, terminer en jers. end. en blanc fil double.

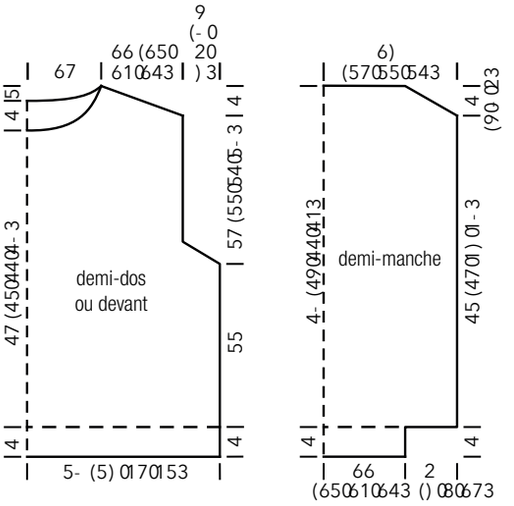
Échantillon : 18 m. et 25 rgs en jers. end., fil double avec les n° 4 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 97 (103 - 109 - 115) m. avec 2 fils anthracite et les aig. n° 3. Tric. 4 cm en motif côtelé. Puis cont. avec les aig. n° 4 sur 2 rgs en m. end. Puis cont. en motif à m. lâchées en succession des couleurs. Pour la tête de manche à 26 cm du montage, rab. de ch. côté 1 x 5 m. puis ts les 2e rgs encore 2 (3 - 4 - 5) x 2 m. en cont. logiquement le motif à m. lâchées et cont. les rapports en jers. end. de ch. côté = 79 (81 - 83 - 85) m. En même temps à la fin de la succession des couleurs, cont. en jers. end. en blanc fil double. Pour les épaules à 20 (22 - 24 - 26) cm du début des emman., rab. de ch. côté ts les 2 rgs 4 x 4 m. et 1 x 4 (5 - 6 - 7) m. et pour l´encol. en même temps que la 2e dim. d´épaule, rab. les 27 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément et pour l´arrondi de l´encol., rab. au bord int. ts les 2 rgs 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais pour l´encol. à 18 (20 - 22 - 24) cm du début des emman., rab. les 17 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément, et pour l´arrondi de l´encol., rab. au bord int. ts les 2 rgs 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m. Biaiser en même temps les épaules comme décrit pour le dos.

Manches : monter 41 (43 - 45 - 47) m. avec 2 fils anthracite et les aig. n° 3. Tric. 4 cm en motif côtelé. Puis tric. des m. end. sur 2 rgs avec les aig. n° 4 en rép. 26 (30 - 34 - 38) augm. dans le 1er rg = 67 (73 - 79 - 85) m. Puis cont. en motif à m. lâchées en succession des couleurs. À la fin de la succession des couleurs, cont. en jers. end. en blanc fil double. Pour la tête de manche à 46 (44 - 42 - 40) cm du montage, rab. de ch. côté 1 x 5 (6 - 7 - 8) m. puis rab. ts les 2 rgs 5 (6 - 7 - 8) x 1 m. Puis rab. les 47 (49 - 51 - 53) m. rest.

Finitions : fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. avec l´aig. circ. n° 3, rel. 110 m. avec 2 fils blanc sur le bord d´encol. et tric. 2,5 cm en motif côtelé en tours puis rab. les m. Monter les manches.

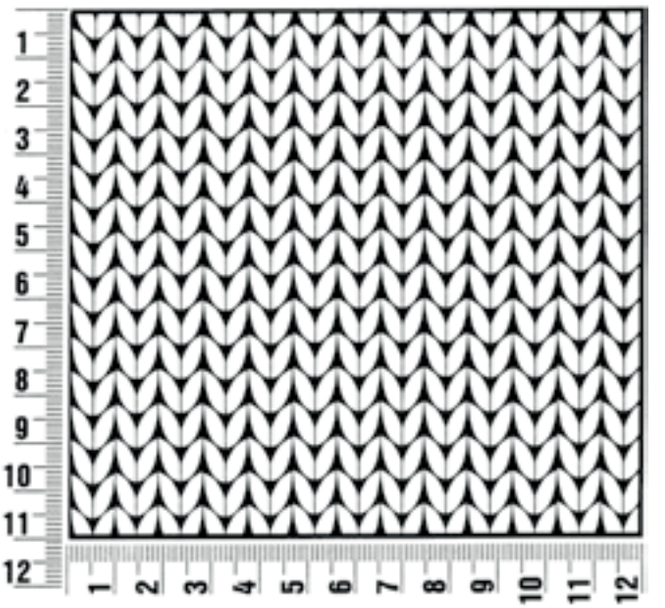


EXPLICATIONS

ÉCHANTILLON

Faites absolument un échantillon. Tricotez ou crochetez pour cela un carré de 12 x 12 cm avec le fil et le motif de votre choix. Ensuite comptez le nombre de mailles sur une largeur de 10 cm et le nombre de rangs sur une hauteur de 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu´indiquées dans les explications : tricotez ou crochetez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines. Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter ou crocheter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C´est la raison pour laquelle il est fortement recommandé de faire un échantillon du motif de votre choix afin que votre modèle soit à vos mesures.



ABRÉVIATIONS

aig. : aiguilles, **alt. :** alternativement (et dérivés), **augm. :** augmenter (et dérivés), **aux. :** auxiliaire, **B. :** bride, **càd. :** c'est-à-dire, **cm :** centimètre, **centr. :** central(e), **ch. :** chaque, **col. :** coloris, **circ. :** circulaire, **cont. :** continuer, **cout. :** couture, **croch. :** crocheter, **dB :** demi-bride, **DB :** double bride ; **dim. :** diminuer (et dérivés), **encol. :** encolure, **emman. :** emmanchure, **end. :** endroit, **ens. :** ensemble, **env. :** envers, **env. :** environ, **ext. :** extérieur, **haut. :** hauteur, **inf. :** inférieur(es), **int. :** intérieur, **jers. :** jersey, **lis. :** lisière, **m. :** maille, **m.c. :** maille coulée, **m.l. :** maille en l´air, **m.s. :** maille serrée, **nb :** nombre, **pt :** point, **qual. :** qualité, **MO :** motif, **rab. :** rabattre (et dérivés), **rg :** rang, **rég. :** régulièrement, **rel. :** relever, **rép. :** répartir (et dérivés), **rest. :** restant(es), **suiv. :** suivant(es), **sup. :** supérieur(es), **suppl. :** supplémentaire(s), **tps :** temps, **tot. :** total(e), **tjrs :** toujours, **tt :** tout, **ttes :** toutes, **ts :** tous, **tric. :** tricoter (et dérivés), **X :** fois. **Répéter à partir de * signifie :** répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

NOTES DE L'EDITEUR

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com
Coiffure et maquillage : Sabrina Wolf/Bigoudi
Stylisme : Antonia Haacks/Bigoudi
Mannequin : Rosaly/Kult Models
Design tricot : Lana Grossa Studio
Explications : Carolin Schwarberg
Mis en page explications : MXM Digital Service
Texte : Julia Weidner
Graphisme/mise en page/layout : Martina Kuhn, Handundkopfwerker
Impression : Druck Pruskil

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.