

KIDS NO. 14

FILATI

Modèle 27

PULL COURT



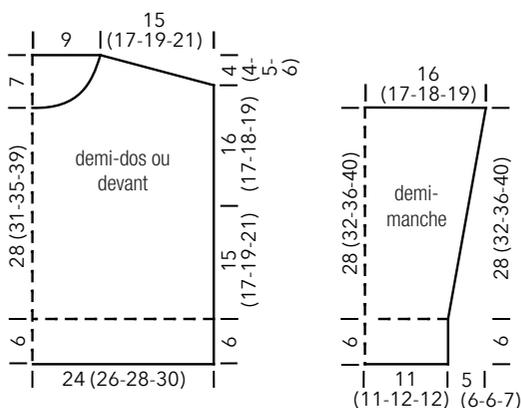
Croch. les lignes du rectangle de m.c. en noir d'après la photo, la pelote se trouvant sur l'envers.

**Manche droite** : monter 42 (44 - 46 - 48) m. en gris clair avec les aig. n° 4 et tric. en motif côtelé. À 6 cm du montage, cont. en jers. end. en gris clair avec les aig. n° 4,5 et pour les biais de la manche, augm. de ch. côté 11 (12 - 13 - 14) x 1 m. en alt. ts les 6e et 8e rgs = 64 (68 - 72 - 76) m. En même temps cont. en blanc à 12 (14 - 16 - 18) cm du motif côtelé. Rab. les m. à 28 (32 - 36 - 40) cm du motif côtelé.

**Manche gauche** : monter 42 (44 - 46 - 48) m. en gris clair avec les aig. n° 4 et tric. en motif côtelé. À 6 cm du

montage, cont. en jers. end. en blanc avec les aig. n° 4,5 et pour les biais de la manche, augm. de ch. côté 11 (12 - 13 - 14) x 1 m. en alt. ts les 6e et 8e rgs = 64 (68 - 72 - 76) m. En même temps cont. en gris clair à 12 (14 - 16 - 18) cm du motif côtelé. Rab. les m. à 28 (32 - 36 - 40) cm du motif côtelé.

**Finitions** : fermer les coutures des épaules. Rel. env. 84 m. en gris clair avec l'aig. circ. n° 4, tric. 5 cm en motif côtelé puis rab. souplement les m. Fermer les coutures des côtés et des manches. Monter les manches.



## Modèle 27

### PULL COURT • Twinny

**Tailles** 128/134 (140/146 - 152/158 - 164/170)

Les indications pour la taille 140/146 figurent entre parenthèses avant, pour la taille 152/158 entre les tirets, pour la taille 164/170 après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

**Fournitures** : Lana Grossa qualité «**Twinny**» (97 % laine vierge (mérinos extrafine), 3 % polyamide, long. de fil env. 100 m/50 g) : env. **350 (400 - 400 - 400) g** en beige clair/beige sable (**col. 1**) ; aig. à tric. n° 4,5 et 5 ; aig. circ. courte n° 4,5.

**Motif côtelé** : **1er rg (= rg end.)** : alt. 1 m. env., 1 m. à l'end. torse (piquer dans le brin arrière de la m - ainsi la m. se tord 1 x). **2e rg (rg env.)** : tric. à l'env. les m. se présentant à l'env. et à l'end. torse les m. se présentant à l'end. Alt. tjrs les 1er et 2e rgs. **En tours** : **1er tour** : alt. 1 m. env. et 1 m. à l'end. torse. **2e tour** : tric. à l'env. torse les m. se présentant à l'env. et à l'end. les m. se présentant à l'end. Alternier tjrs les 1er et 2e tours.

**Jers. end.** : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

**Échantillon** : 16 m. et 26 rgs en jers. end. avec les aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

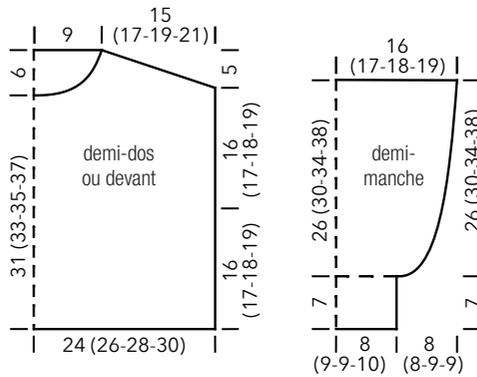


**Dos** : monter 78 (84 - 90 - 96) m. les aig. n° 5 et tric. en jers. end. À 16 (17 - 18 - 19) cm du montage, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 16 (17 - 18 - 19) cm du début des emman., rab. de ch. côté ts les 2 rgs 3 (0 - 0 - 0) x 3 m., 4 (7 - 4 - 1) x 4 m. et 0 (0 - 3 - 6) x 5 m. puis rab. les 28 m. rest.

**Devant** : procéder comme décrit pour le dos mais pour l'encol. à 15 (16 - 17 - 18) cm du début des emman., rab. les 10 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément en dim. côté encol. de ch. côté à ch. rg 9 x 1 m.

**Manche** : monter resp. 26 (28 - 30 - 32) m. avec les aig. n° 4,5 et tric. 7 cm en motif côtelé en prenant resp. un jeté entre les m. dans le dernier rg = 51 (55 - 59 - 63) m., tric. les jetés dans le rg suiv. comme m. torse. Cont. en jers. end. avec les aig. n° 5. Rab. les m. à 26 (30 - 34 - 38) cm du motif côtelé.

**Finitions** : fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Rel. env. 60 m. sur le bord d'encol. avec l'aig. circ. n° 4,5 et tric. 10 cm en motif côtelé puis rab. les m. Monter les manches.



## Modèle 28

### PULL À RAYURES • Airy

**Tailles** 128/134 (140/146 - 152/158 - 164/170)

Les indications pour la taille 140/146 figurent entre parenthèses avant, pour la taille 152/158 entre les tirets, pour la taille 164/170 après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

**Fournitures** : Lana Grossa qualité «Airy» (42% (baby) alpaga, 40% coton, 18% laine vierge (mérinos extra fine), long. de fil 170 m/50 g) : env. **100 (100 - 100 - 100) g** en noir (**col. 10**), env. **150 (150 - 150 - 200) g** en écru (**col. 13**) ; aig. à tric. n° 4,5 et 5 ; aig. circ. courte n° 4,5.

**Motif côtelé** : en tours alt. 1 m. env. et 1 m. end.

**Jers. end.** : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

**Motif à rayures** : \*6 rgs en écru, 4 rgs en noir, répéter 7x (8x - 9x - 10x) à partir de \*, terminer en écru.

**Échantillon** : 18 m. et 24 rgs en jers. end. avec les aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

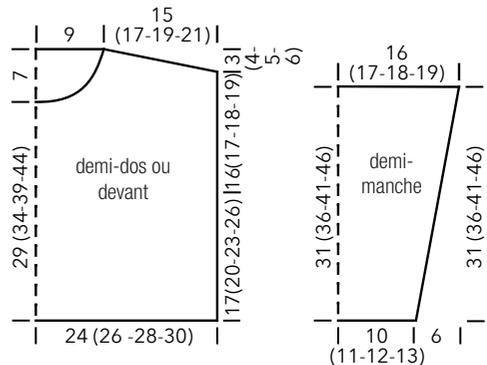
**Dos** : monter 87 (94 - 101 - 108) m. en écru avec les aig. n° 4,5 et tric. 1 rg env. en m. end. Puis cont. en jers. end. en motif à rayures. À partir du 1e rg cont. en noir avec les aig. n° 5. À 17 (20 - 23 - 26) cm du montage, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 16 (17 - 18 - 19) cm du début des emman., rab. de ch. côté ts les 2 rgs 4 (1 - 0 - 0) x 7 m., 0 (4 - 4 - 2) x 6 m. et 0 (0 - 2 - 5) x 5 m. Puis rab. les 31 (32 - 33 - 34) m. rest.

**Devant** : procéder comme décrit pour le dos mais pour l'encol. plus profonde à 12 (14 - 16 - 18) cm du début des emman., rab. les 11 (12 - 13 - 14) m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. et pour l'arrondi de l'encol. rab. ts les 2 rgs 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.



**Manche** : Monter resp. 37 (40 - 43 - 46) m. en écru avec les aig. n° 4,5 et tric. 1 rg env. en m. end. Puis cont. en jers. end. en motif à rayures. À partir du 1e rg cont. en noir avec les aig. n° 5 et en même temps pour les biais de la manche, augm. de ch. côté 11 x 1 m. ts les 6e rgs (en alt. ts les 6e et 8e rgs - ts les 8e rgs - en alt. ts les 8e et 10e rgs) = 59 (62 - 65 - 68) m. Rab. les m. à 31 (36 - 41 - 46) cm du montage.

**Finitions** : fermer les coutures des épaules. Rel. env. 74 (76 - 78 - 80) m. en écru sur le bord d'encol. avec l'aig. circ. n° 4,5 et tric. 5 cm en motif côtelé dans la succession des rayures suiv. : 1 rg en écru, 4 rgs en noir, 6 rgs en écru, 3 rgs en noir puis rab. souplement les m. en noir. Fermer les coutures des côtés et des manches. Monter les manches.

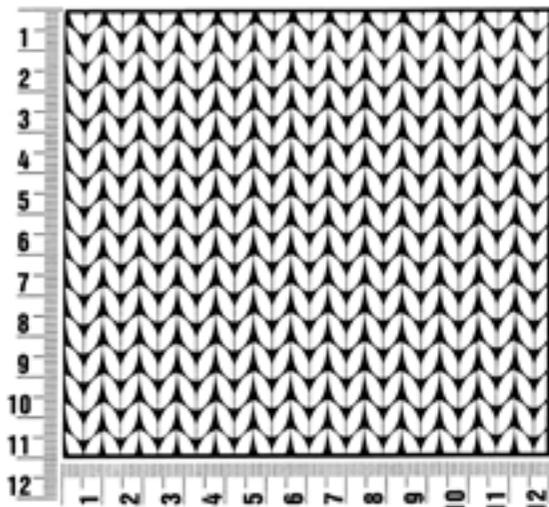


# Explications

## Échantillon

Faites absolument un échantillon. Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm avec le fil et le motif de votre choix. Ensuite comptez le nombre de mailles sur une largeur de 10 cm et le nombre de rangs sur une hauteur de 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines. Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

**Attention** : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est fortement recommandé de faire un échantillon du motif de votre choix afin que votre modèle soit à vos mesures.



## Abréviations

**Aig.** = aiguilles ; **alt.** = alternativement (et dérivés) ; **augm.** = augmenter (et dérivés) ; **aux.** = auxiliaire ; **B.** = bride ; **càd.** = c'est-à-dire ; **cm** = centimètre ; **ch.** = chaque ; **col.** = coloris ; **circ.** = circulaire ; **cont.** = continuer ; **cout.** = couture ; **croch.** = crocheter ; **dB** = demi-bride ; **DB** = double bride ; **dim.** = diminuer (et dérivés) ; **encol.** = encolure ; **emman.** = emmanchure ; **end.** = endroit ; **ens.** = ensemble ; **env.** = envers ; **env.** = environ ; **ext.** = extérieur ; **haut.** = hauteur ; **inf.** = inférieur(es) ; **int.** = intérieur ; **jers.** = jersey ; **lis.** = lisière ; **long. de fil** = longueur de fil ; **m.** = maille ; **MM** = marqueur de mailles ; **nb** = nombre ; **pt** = point ; **rab.** = rabattre (et dérivés) ; **rg** = rang ; **rég.** = régulièrement ; **rel.** = relever ; **rép.** = répartir (et dérivés) ; **rest.** = restant(es) ; **suiv.** = suivant(es) ; **sup.** = supérieur(es) ; **suppl.** = supplémentaire(s) ; **tps** = temps ; **tot.** = total(e) ; **tjrs** = toujours ; **tt** = tout ; **ttes** = toutes ; **ts** = tous ; **tric.** = tricoter (et dérivés), **X** = fois.

## Notes de l'éditeur

**Éditeur** : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, [www.lana-grossa.com](http://www.lana-grossa.com)

**Photos** : Milan Soos, [www.milansoos.com](http://www.milansoos.com)

**Direction artistique & concept** : Gertrud Hammer

**Stylisme** : Birgit Steger **Coiffure et maquillage** : Tinka Luptakova

**Graphisme/Mise en page** : Bettina Leeb **Texte** : Bettina Leeb

**Design tricot** : Lana Grossa Studio **Réalisation** : Carolin Schwarberg

**Lithographie** : MXM Digital Service GmbH, München

**Impression** : Druck Pruskil, Gaimersheim

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.  
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.