

FILATI NO. 68

FILATI

Modèle 57

PULL



Modèle 32

VESTE LONGUE • Airy

Tailles 38 à 42 (44 à 48)

Les indications pour la taille 44 à 48 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité «Airy» (42 % (baby) alpaga, 40 % coton, 18 % laine vierge (mérinos extra fine), long. de fil env. 170 m/50 g) : env. **450 (500) g** en mocca (**col. 9**) ; aig. à tric. n° 5 et 5,5, aig. circ. n° 5,5 de 40 cm de long, jeu d'aig. n° 4,5 ; 4 boutons marron, ø 28mm.

Bord perlé : tric. la 1er et dernière m. de ch. rg à l'end.

Remarque : tric. ts les bords comme bords perlés !

Pt mousse end. : m. end. dans les rgs end. et env. en tours alt. 1 tour en m. end. et 1 tour en m. env.

Augmentations apparentes : rel. resp. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal **au début du rg** après la 2e dernière m., **en fin de rg** avant les 2 dernières m.

Échantillon : 16,5 m. et 28 rgs en pt mousse end. avec les aig. n° 5,5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 86 (94) m. avec les aig. n° 5. Pour la bordure tric. 2 cm = 5 rgs en pt mousse end. en commençant par 1 rg env. Puis cont. en pt mousse end. avec les aig. n° 5,5. Pour les biais dans le 5e rg à partir de la fin de la bordure, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 6 rgs encore 7 x 1 m. en augm. apparentes = 102 (110) m. Pour les fonds de poche à 17 cm = 48 rgs de la fin de la bordure, monter de ch. côté 22 nouvelles m. = 146 (154) m. Tric. aussi en pt mousse end. sur ces m. supplémentaires. Rab. de nouveau les 22 m. à 14 cm = 40 rgs de haut. de fond de poche et cont. comme précédemment. À 9 cm = 26 rgs de la fin du fond de poche, marquer le début des emman. de ch. côté et cont tout droit. Pour les biais des épaules à 23 (24) cm = 64 (68) rgs de haut. d'emman., rab. de ch. côté 3 (5) m. puis ts les 2 rgs encore 9 x 4 m. (2 x 5 m. et 7 x 4 m.). Pour l'arrondi de l'encol. **en même temps que la 8e dim. d'épaule**, rab. les 14 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour la continuité de l'arrondi rab. côté encol. ts les 2 rgs suiv. encore 1 x 3 m. et 1 x 2 m. Les m. d'un des côtés sont ainsi écoulées. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Devant gauche : monter 55 (59) m. avec les aig. n° 5 Pour la bordure tric. 2 cm = 5 rgs en pt mousse end. en commençant par 1 rg env. Puis cont. en pt mousse end. avec les aig. n° 5,5. Réaliser le biais no au bord droit à même haut. que le dos = 63 (67) m. À 17 cm = 48 rgs de la fin de la bordure, marquer au bord droit le début du fond de poche, après 14 autres cm = 40 rgs la fin du fond de poche. Pour le col châle à 30 cm = 84 rgs de la fin de la bordure, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 6 rgs 5 x 1 m. et ts les 8 rgs encore 4 x 1 m. en augm. apparentes = 73 (77) m. **Pour le fond de poche à 9 cm = 26 rgs à partir de la 2e marque**, marquer au bord droit le début de l'emman. Puis cont. tout droit. Biaiser l'épaule au bord droit à même hauteur que le dos. Pour le col châle tric. encore 8 cm = 22 rgs en pt mousse end. sur les 34 m. rest. Puis rab. les m.

Devant droit : procéder à l'inverse du devant gauche et avec 4 boutonnières. À 20 cm = 56 rgs de la bordure, tric. pour 2 boutonnières dans le rg end. suiv. comme suit : m. lis., 5 m. en pt mousse end., rab. 2 m., 10 m. en pt mousse

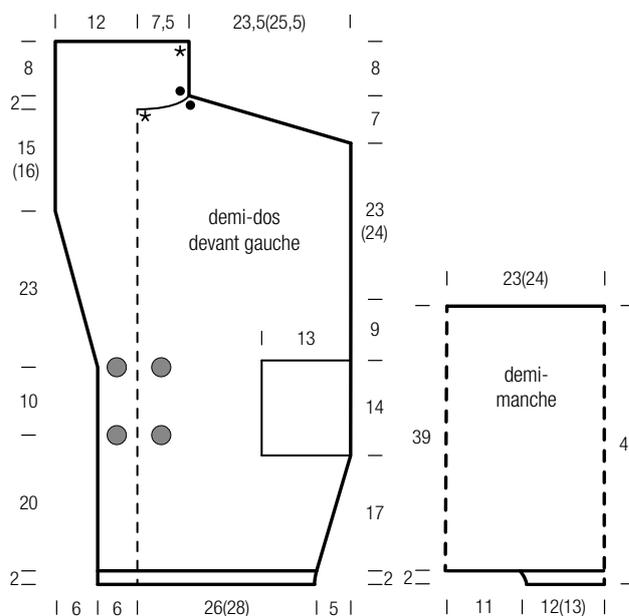


end., rab. 2 m. Tric. les m. rest. comme jusqu'à présent. Dans le rg env. suiv., remonter resp. 2 m. Les 2 boutonnières suiv. de la même façon à écarts respectifs de 10 cm.

Manches : monter 40 (44) m. avec le jeu d'aig. n° 4,5. Répartir les m. sur 4 aig. du jeu d'aig. = resp. 10 (11) m. par aig.] et fermer en rond. Marquer le début du tour. Pour la bordure, tric. 2 cm = 5 tours en pt mousse end. en rel. sur ch. aig. dans le dernier tour de bordure 9 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal = 76 (80) m. Puis cont. en pt mousse end. en tours avec l'aig. circ. n° 5,5. Rab. doucement les m. à 39 cm = 110 rgs de la fin de la bordure.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Relier les deux petits côtés du col entre eux en fermant la couture de sorte que le surplus des 14 cm ext. se trouve

sur l'envers en repliant le col, fermer les 5,5 cm rest. à l'inverse. Coudre le bord int. du col comme représenté au bord d'encolure arrière. Puis fermer les coutures des côtés resp. au-dessus et en dessous des fonds de poche. Coudre les fonds de poche à l'intérieur des devants. Laisser ouvertes les fentes de poches. Monter les manches de sorte à ce que le début du tour se trouve sur la couture latérale. Coudre les boutons en conséquence, voir aussi le schéma.



Modèle 33

PULL • Superkid Seta

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48 - 50/52 - 54/56)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses avant le premier tiret, pour la taille 46/48 après le premier tiret, pour la taille 50/52 avant le deuxième tiret et pour la taille 54/56 après le deuxième tiret. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité «Superkid Seta» (65% mohair (superkid), 35% soie, long. de fil = env. 100 m/25 g) : env. **125 (125 - 150 - 150 - 175) g** en blanc (**col. 1**) et env. **175 (200 - 200 - 225 - 225) g** en gris clair (**col. 2**) ; aig. à tric. n° 4 et 4,5.

Motif côtelé : rg end., alt. 1 m. end. et 1 m. env. Rgs env. : tric. les m. comme elles se présentent.



Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env. En tours tjrs en m. end.

Diminutions apparentes à l'encolure (resp. 1 m. est diminuée sur ch. côté) : faire tjrs les diminutions dans un rg end. **Côté droit (= début du rang)** : m. lis., 2 m. en tenant compte du motif, 1 surjet (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. 1 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus). **Côté gauche (= fin du rang)** : 2 m. ens. à l'end., tric. 2 m. en tenant compte du motif, m. lis.

Échantillon : 16 m. et 24 rgs en jers. end., aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 100 (106 - 112 - 118 - 124) m. en gris clair avec les aig. n° 4 et tric. 3 cm en motif côtelé. Puis cont. en jers. end. avec les aig. n° 4,5. À 32 (33 - 34 - 35 - 36) cm du

motif côtelé, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 20 (22 - 24 - 26 - 28) cm du début des emman., rab. de ch. côté ts les 2 rgs 5 (2 - 0 - 0 - 0) x 5 m., 1 (4 - 5 - 2 - 0) x 6 m., 0 (0 - 1 - 4 - 5) x 7 m. et 0 (0 - 0 - 0 - 1) x 8 m.

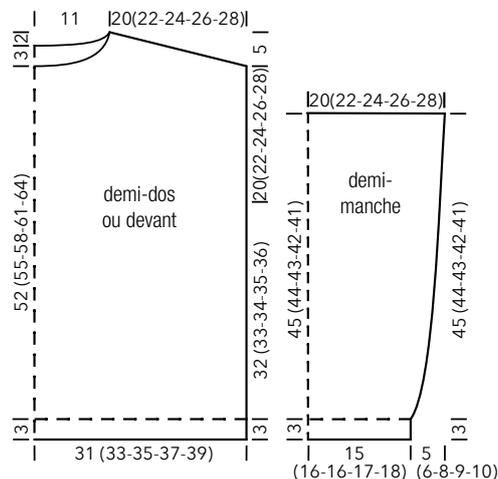
Pour l'encol. en même temps que la 4e dim. d'épaule, rab. les 20 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément en rab. ts les 2 rgs encore 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais pour l'encol. plus profonde en même temps que la première dim. d'épaule, rab. les 28 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément et pour l'arrondi de l'encol., dim. ts les 2e rgs 5 x 1 m. en apparentés (voir les instructions ci-dessus).

Manche droite : monter 48 (50 - 52 - 54 - 56) m. en blanc et les aig. n° 4 et tric. 3 cm en motif côtelé. Cont. en jers. end. avec les aig. n° 4,5 en rép. 8 (10 - 12 - 14 - 16) augm. dans le 1er rg = 56 (60 - 64 - 68 - 72) m. Ensuite pour les biais de la manche, augm. de ch. côté ts les 18e rgs (en alt. ts les 14e et 16e rgs - ts les 12e - puis en alt. ts les 10e et 12e rgs - ts les 10e rgs) 5 (6 - 7 - 8 - 9) x 1 m. = 66 (72 - 78 - 84 - 90) m. Rab. les m. à 45 (44 - 43 - 42 - 41) cm du motif côtelé.

Manche gauche : comme décrit pour la manche droite mais à 7,5 cm du motif côtelé, tric. les 6 rgs suiv. en gris clair puis 12 rgs en blanc et 8 rgs en gris clair. Terminer la manche en blanc.

Finitions : fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Pour le pied de col, rel. 95 m. en gris clair sur le bord d'encol. avec l'aig. cric. n° 4 et tric. 14 tours en jers. end. puis 22 tours en jers. end. en blanc et rab. souplement les m. Plier le col de moitié vers l'envers. Monter les manches.



Modèle 34

PULL • Superkid Seta Print

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48 - 50/52)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses, pour la taille 46/48 entre les tirets, pour la taille 50/52 après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité «**Superkid Seta Print**» (65% mohair (superkid.), 35% soie, long. de fil = env. 100 m/25 g) : env. **200 (225 - 250 - 275) g** en gris/vert olive/vert réséda (**col. 108**) ; aig. à tric. n° 5 et 6 ; crochet n° 6.

Motif côtelé : **rg end.** : alt. 1 m. end. et 1 m. env. **Tous les rgs suiv.** : tric. les m. comme elles se présentent.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env. En tours tjrs en m. end.

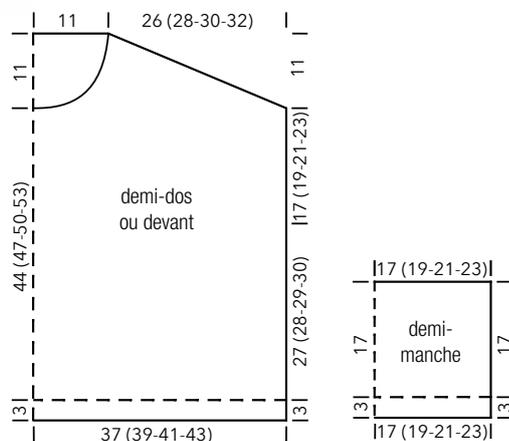
Échantillon : 15 m. et 22 rgs en jers. end. avec les aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 113 (119 - 125 - 131) m. avec les aig. n° 5 et tric. 3 cm en motif côtelé. Puis cont. en jers. end. avec les aig. n° 6. À 27 (28 - 29 - 30) cm du motif côtelé, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 17 (19 - 21 - 23) cm du début des emman., rab. de ch. côté ts les 2 rgs 8 (5 - 2 - 0) x 3 m., 4 (7 - 10 - 11) x 4 m. et 0 (0 - 0 - 1) x 5 m. et pour l'encol. rab. les 33 m. rest.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais pour l'encol. plus profonde en même temps que la première dim. d'épaule, rab. les 9 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément et pour l'arrondi de l'encol. dim. encore ts les 2 rgs 1 x 4 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

Manches : monter 53 (59 - 65 - 71) m. avec les aig. n° 5 et tric. 3 cm en motif côtelé. Puis cont. en jers. end. avec les aig. n° 6. Rab. les m. à 17 cm du motif côtelé.

Finitions : fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Croch. le bord d'encol. d'1 rg de m.s. avec le crochet n° 6. Monter les manches.

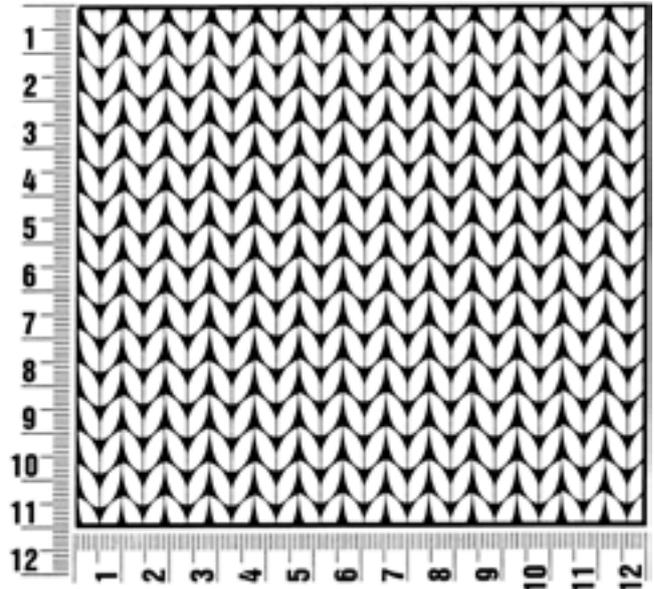


Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à 1 grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est pour cela qu'il est indispensable de faire un échantillon dans le modèle de votre choix. Il sera ainsi non seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois.
Répéter à partir de * signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos Lookboo k : Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Photos Journal : Nicolas Olonetzky, www.nicolasolonetzky.com & Soren Jepsen

Photos Classici : Susan Buth, www.susanbuth.com

Mannequins : Emily/tanksmanagement, Magda/East West Models, Julie Melo/Modelwerk, Sophia Ralfs/Mint Management

Design tricot : Lana Grossa Studio **Explications** : Sabine Ruf/Carolin Schwarberg/Edeltraut Söll

Texte : Julia Weidner/Martina Kuhn **Graphisme** : Bettina Leeb, bettina.leebe@web.de, Martina Kuhn, Handundkopfwerker

Mise en page/lithographie : MXM Digital Service GmbH, München **Impression** : Mayr Miesbach GmbH, Miesbach

Distribution : IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.

Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.

Adresses utiles : Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, www.unionknopf.com