

CLASSICI NO. 27

FILATI

Modèle 14

PULL



MODÈLE 14

PULL • Cashmere 16 Fine & Silkhair

Tailles 38/40, 42/44 et 46
Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Cashmere 16 Fine** (80% laine vierge (mérinos), 10% cachemire, 10% polyamide, long. de fil 320 m/50 g), **250 (300 – 350) g** en écru (col. 9) et Lana Grossa **Silkhair** (70 % mohair (Superkid), 30 % soie, long. de fil 210 m/25 g), **175 (225 – 250) g** en brun noir (col. 209) ; aig. à tric. n° 4,5 et 5, aig. circ. n° 4,5 de 40 cm de long.

ATTENTION : tric. tjrs en fil double avec 1 fil cashmere 16 fine et 1 fil Silkhair!

Motif côtelé : alt. 2 m. env. et 2 m. end.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Torsade A (= 4 m) : 1er rg : m. end. 2e rg : m. env. 3e rg :

glisser 2 m. sur une aig. aux. devant l'ouvrage, tric. 2 m. end. puis les m. de l'aig. aux. à l'end. 4e rg : m. env. 5e rg : m. end. 6e rg : m. env. Répéter tjrs les 1er - 6e rgs.

Torsade B (= 4 m) : 1er rg : m. end. 2e rg : m. env. 3e rg : glisser 2 m. sur une aig. aux. derrière l'ouvrage, tric. 2 m. end. puis les m. de l'aig. aux. à l'end. 4e rg : m. env. 5e rg : m. end. 6e rg : m. env. Répéter tjrs les 1er - 6e rgs.

Maille lisière perlée : m. end. dans les rgs end. et env.

Diminutions apparentes 1 : au bord droit : (concerne les 11 premières m. du rg end.) m. lis. perlée, 2 m. en jers. env. 4 m. de torsade A, 2 m. en jers. env., 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). Au bord gauche : (concerne les 11 dernières m. du rg end.) 2 m. ens. à l'end., 2 m. en jers. env., 4 m. de torsade B, 2 m. en jers. env., m. lis. perlée.

Diminutions apparentes 2 : au bord droit : (concerne les 4 premières m. du rg end.) m. lis. perlée, 1 m. en jers. end., 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). Au bord gauche : (concerne les 4 dernières m. du rg end.) 2 m. ens. à l'end., 1 m. en jers. end., m. lis. perlée.

Augmentations apparentes : au bord droit : m. lis. perlée 1 m. end., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv. Au bord gauche : rel. 1 m. à l'env. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv., 1 m. end., m. lis. perlée.

Échantillon : 19 m. et 25 rgs en jers. end. fil double, aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 106 (114 - 122) m. en fil double avec les aig. n° 4,5. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, 1 m. env., * 2 m. end., 2 m. env., répéter tjrs à partir de *, 2 m. end., 1 m. env., m. lis. perlée. Après 9 cm, rép. 10 dim. dans le dernier rg env. = 96 (104 - 112) m. Cont. jers. end. avec m. lis. perlées avec les aig. n° 5. Pour les biais des côtés, augm. de ch. côté dans le 9e rg 1 x 1 m. puis ts les 12 rgs 5 x 1 m. en augm. apparentes. = 108 (116 - 124) m. À 37 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 2 m. puis répartir les m. comme suit : m. lis. perlée, 2 m. en jers. env., 4 m. de torsade A, 2 m. en jers. env., 86 (94 - 102) m. en jers. end., 2 m. en jers. env., 4 m. de torsade B, 2 m. en jers. env., m. lis. perlée. Pour les biais raglan dans le rg end. suiv., dim. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs 21 x 1 m. et 6 x 2 m. (20 x 1 m. et 9 x 2 m. - 19 x 1 m. et 11 x 2 m.) en dim. apparentes 1. Rab. les 36 m. rest. à 58 (59 - 60) cm de haut. tot.

Devant : procéder comme décrit pour le dos. À 37 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 2 m. puis répartir les m. comme suit : m. lis. perlée, 2 m. en jers. env., 4 m. de torsade A,



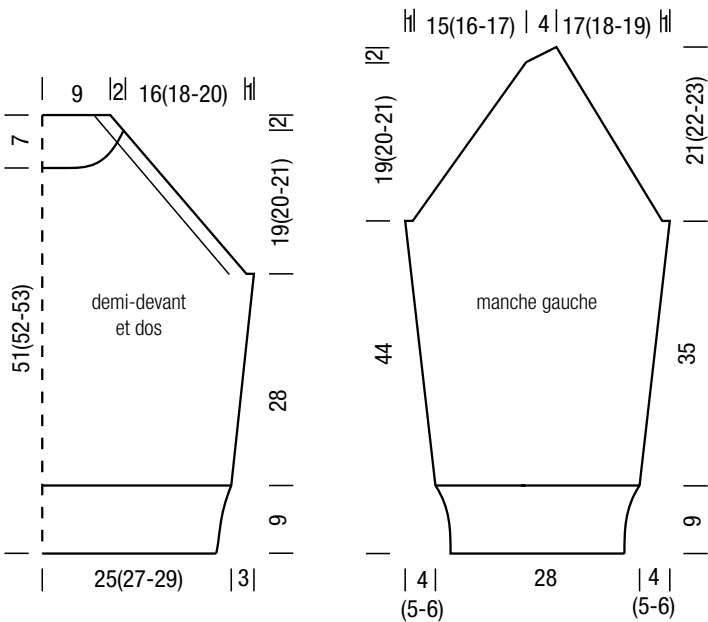
2 m. en jers. env., 86 (94 - 102) m. en jers. end., 2 m. en jers. env., 4 m. de torsade B, 2 m. en jers. env., m. lis. perlée. Pour les biais raglan dans le rg end. suiv., dim. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs 18 x 1 m. et 6 x 2 m. (16 x 1 m. et 9 x 2 m. - 14 x 1 m. et 12 x 2 m.) en dim. apparentes 1. Pour l'encol. à 51 (52 - 53) cm de haut. tot., rab. les 14 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m. et 1 x 4 m.

Manche gauche : monter 54 m. en fil double avec les aig. n° 4,5. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme décrit pour le dos. Après 9 cm, cont. en jers. end. avec m. lis. perlées avec les aig. n° 5. Pour les biais de la manche dans le 13e (11e - 9e) rg, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 12 rgs 3 x 1 m. et ts les 10 rgs 4 x 1 m. (en alt. ts les 8e et 10e rgs 9 x 1 m. - ts les 8e rgs 9 x 1 m. et ts les 6e rgs 2 x 1 m.) en augm. apparentes = 70 (74 - 78) m. À 44 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 2 m., ensuite pour les biais raglan dim. de ch. côté ts les 2 rgs 19 x 1 m. et 4 (5 - 6) x 2 m. en dim. appa-

rentes 2. Pour la continuité des biais raglan, dim. au bord droit encore 2 x 2 m. et en même temps pour le biais au bord gauche rab. 1 x 2 m. puis dim. ts les 2 rgs 2 x 2 m.

Manche droite : procéder comme décrit pour la manche gauche mais à l'inverse.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures raglan. Pour la bordure d'encol., rel. 92 m. en fil double sur le bord d'encol. Tric. en motif côtelé en tours avec l'aig. circ. n° 4,5. Rab. doucement les m. comme elles se présentent après 8 cm. Fermer les coutures des côtés et des manches.



MODÈLE 15

ÉCHARPE • Cool Merino Big

Dimension 26 x 234 cm, franges 20 cm

Fournitures : Lana Grossa **Cool Merino Big** (90% laine vierge (mérinos), 10% polyamide, long. de fil = 90 m/50 g), **450 g** en écru (col. 201) et **100 g** en noir (col. 220) ; aig. à tric. n° 6 et crochet n° 5.

Motif structuré : nb de m. divisible par 6 + 1 + m. lis. tric. d'après la grille sur laquelle les rgs end. et env. sont représentés. commencer par 1 rg env. Tric. 1 x les 1er - 3e rgs puis répéter tjrs les 2e et 3e rgs.

Maille lisière perlée : m. end. dans les rgs end. et env.

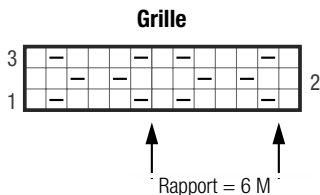
Échantillon : 21 m. et 24 rgs en motif structuré, aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

Écharpe : monter 57 m. en noir avec les aig. n° 6 et tric. aussitôt en motif structuré. : m. lis. perlée, commencer d'après la grille, répéter 8 x le rapport, terminer d'après la grille, m. lis. perlée. Après 7 cm tric. 220 cm en écru puis encore 7 cm en noir. Rab. doucement les m. comme elles se présentent à 234 cm de haut. totale.

Finitions : tendre la pièce, l'humidifier et la laisser sécher. Nouer des franges en noir sur les deux petits côtés de l'écharpe comme suit : fixer le fil à un angle du petit côté avec le crochet n° 5 et croch. 1 m.s., * allonger la boucle se trouvant sur le crochet sur 30 cm de



long. Puis tourner la boucle 40 x à l'aide du crochet, poser l'index de la main libre au milieu du cordon enroulé, placer le crochet avec l'extrémité du cordon sur le bord de l'écharpe afin que le cordon s'enroule. Puis croch. 1 m.s. à côté de la dernière m.s., répéter tjrs à partir de *. Longueur finale des franges env. 20 cm. CONSEIL : Le côté long d'une page DIN A4 convient comme mesure pour la boucle allongée.



Légende :

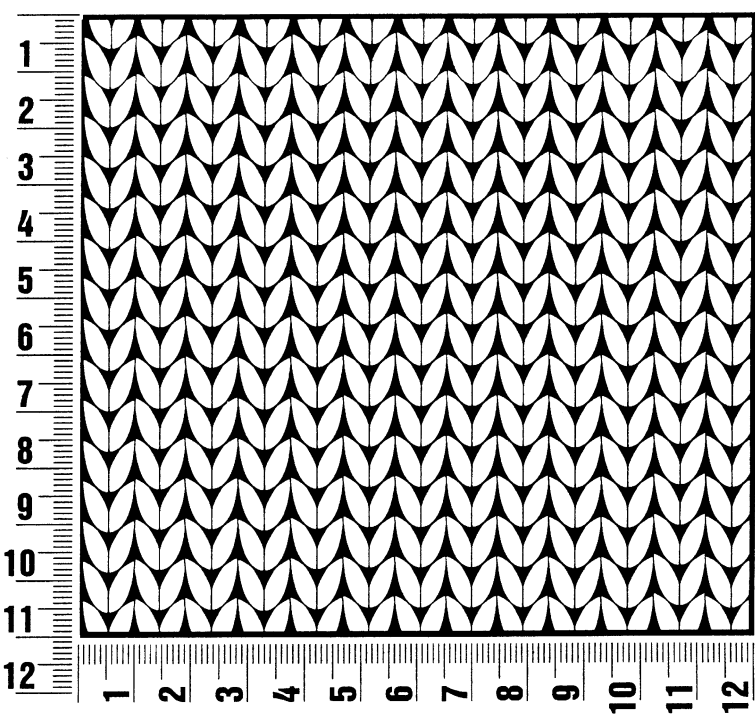
- = 1 m. end.
- = 1 m. env.

EXPLICATIONS

ÉCHANTILLON

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à 1 grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est pour cela qu'il est indispensable de faire un échantillon dans le modèle de votre choix. Il sera ainsi non seulement joli mais vous ira à merveille !



ABRÉVIATIONS

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **souv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois.
Répéter à partir de * signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

NOTES DE L'ÉDITEUR

Éditeur: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos femmes : Susan Buth
Direction artistique/stylisme : Malaika Raiss
Mannequin : Sabrina Laporte/Modelwerk, Magdalena/EastWest Models
Coiffure et maquillage : Denise Grundmann
Production : Mani Creative

Photos hommes : Nicolas Olonetzky
Mannequin : Ric Wersig
Coiffure et maquillage : Sabrina Wolf/Bigoudi
Stylisme : Antonia Haacks

Design tricot : Lana Grossa Studio
Explications : Sabine Ruf
Texte : Julia Weidner
Graphisme : HandundKopfwerker; Martina Kuhn
Mise en page/lithographie : MXM Digital Service GmbH, München
Impression : Druck Pruskil, Gaimersheim

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite. Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.