

PULL À MANCHES COURTES



MODÈLE 19

PULL À MANCHES COURTES • Alpaca Air

Tailles 38/40 (44/46 - 48/52 - 54/56)

Les indications pour la taille 44/46 figurent entre parenthèses, pour la taille 48/52 entre les tirets, pour la taille 54/56 après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa "Alpaca Air" (62% alpaga (baby), 27% polyamide, 11% laine vierge (mérinos fine), long. de fil 140 m/50 g) : env. **300 (300 - 350 - 350) g** en bleu pastel (col. 28) ; aig. à tric. n° 4 et 4,5 ; aig. circ. courte n° 4.

Motif côtelé : m. lis., alt. 1 m. end., 1 m. env., terminer par 1 m. end. et m. lis. Dans ts les rgs suiv., tric. les m. comme elles se présentent. **En tours :** alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Motif à losanges ajourés : nb de m. divisible par 10 + 1 + 2 m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle ne figurent que les rgs end. Dans les rgs env., tric. les m. comme elles se présentent, les jetés à l'env. Commencer le motif dans la largeur dans la largeur avec la m. lis. et les 5 m. avant le rapport, répéter tjrs le rapport, terminer par les 6 m. après le rapport et la m. lis. Dans la haut. répéter tjrs les 16e rgs.

Échantillon : 15 m. et 20 rgs en motif à losanges ajourés avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.



Échantillon : 16 m. 21 rgs en motif côtelé légèrement déten-du avec les aig. n° 4 = 10 x 10 cm.

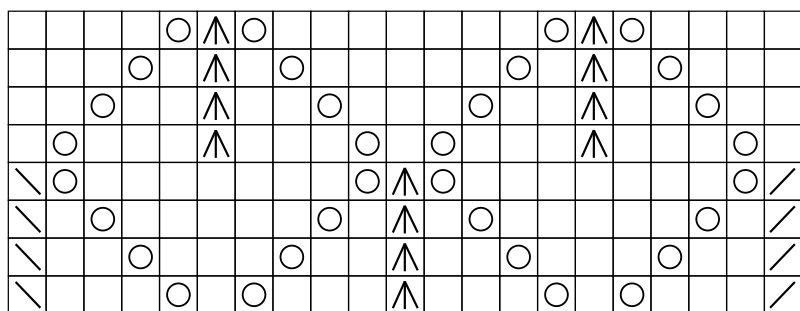
Dos : monter 93 (103 - 113 - 123) m. avec les aig. n° 4 et tric. 6 cm en motif côtelé. Puis cont. en motif à losanges ajourés avec les aig. n° 4,5. À 33 cm du motif côtelé, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 16 (18 - 20 - 22) cm du début des emman., rab. de ch. côté ts les 2 rgs 5 x 4 (5 - 6 - 7) m. Ensuite pour l'encol. rab. les 53 m. rest.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais pour l'encol. en même temps que les biais des épaules, rab. les 33 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément, et pour l'arrondi de l'encol. rab. encore ts les 2 rgs 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

Bordure de manche et d'épaule : monter 75 (83 - 91 - 99) m. avec les aig. n° 4 et tric. 7 cm en motif côtelé. Puis rab. de ch. côté 26 (30 - 34 - 38) m. et tric. encore 15 (18 - 21 - 23) cm sur les 23 m. rest. en motif côtelé puis rab. les m.

Finitions : coudre les bordures des manches et épaules sur le devant et le dos, les lettres A, B et C sur le patron se rejoignent. Fermer les coutures des côtés et des bordures des manches. Rel. env. 108 m. sur le bord d'encol. avec l'aig. circ. n° 4 et tric. 16 cm en motif côtelé puis rab. souplement les m. et replier la bordure de moitié vers l'envers.

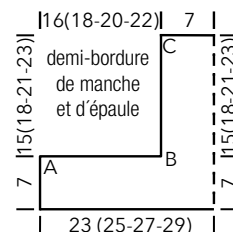
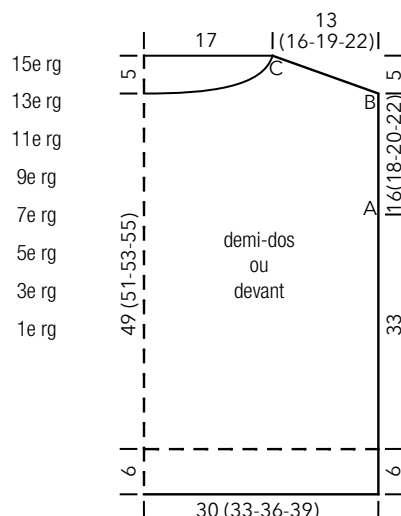
Motif à losanges ajourés



Rapport sur 10 m.

Légende de la grille :

- ☐ = 1 m. en jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.
- ☐ = 1 jeté
- ☒ = 2 m. ens. à l'end.
- ☒ = 2 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus.
- ☒ = glisser 2 m. comme pour la tric. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus.

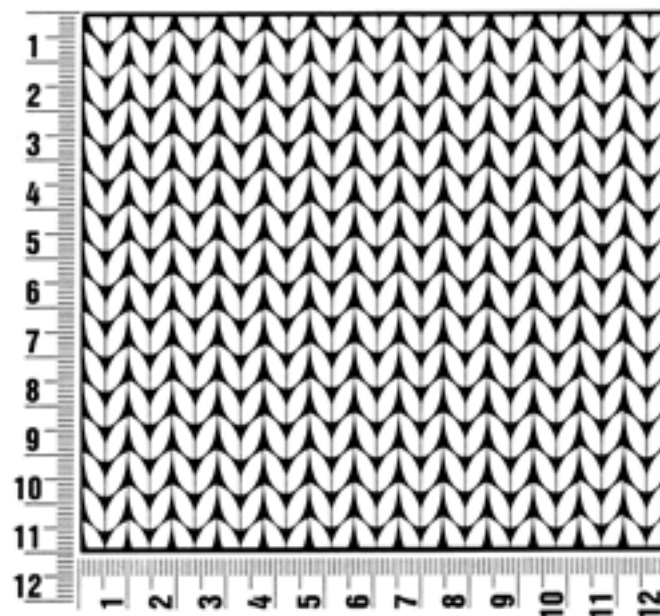


EXPLICATIONS

ÉCHANTILLON

Faites absolument un échantillon. Tricotez ou crochetez pour cela un carré de 12 x 12 cm avec le fil et le motif de votre choix. Ensuite comptez le nombre de mailles sur une largeur de 10 cm et le nombre de rangs sur une hauteur de 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez ou crochetez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines. Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter ou crocheter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est fortement recommandé de faire un échantillon du motif de votre choix afin que votre modèle soit à vos mesures.



ABRÉVIATIONS

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jern.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

NOTES DE L'ÉDITEUR

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : Wilfried Wulff

Mannequin : Emily Bruni/tanksmanagement, Magda/East West Models · **Coiffure et maquillage :** Jeannette Johansson · **Stylisme :** Antonia Haacks/Bigoudi

Design tricot : Lana Grossa Studio · **Explication :** Carolin Schwarberg

Mis en page/lithographie : MXM Digital Service · **Texte :** Julia Weidner

Graphisme/mise en page/layout : Martina Kuhn, Handundkopfwerker · **Impression :** Druck Pruskil

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.