

GILET



MODÈLE 16

GILET • Alpaca Air

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48 - 50/52)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses, pour la taille 46/48 entre les tirets, pour la taille 50/52 après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa "Alpaca Air" (62% alpaga (baby), 27% polyamide, 11% laine vierge (mérinos fine), long. de fil 140 m/50 g) : env. **350 (400 - 450 - 500) g** en écreu (col. 1) ; aig. à tric. n° 5 ; 4 boutons bruns, 22 cm de diamètre.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Double m. lisière (sur 2 m.) : au début du rg : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, 1 m. end. **En fin de rg :** glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, 1 m. end.

Motif côtelé sur 9 m. : rg env. : *alt. 1 m. à l'env. torse (piquer dans le brin arrière de la m., celle-ci se tord 1 x), 1 m. à l'env. torse, répéter 2 x à partir de *, terminer avec 1 m. à l'end. torse et double m. lis. **Rg end. :** double m. lis., 1 m.

à l'env. torse, 1 m. à l'end. torse, répéter 2 x à partir de *, terminer par 1 m. à l'env. torse.

Échantillon : 16 m. et 22 rgs en jers. end. avec les aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 102 (108 - 114 - 120) m. avec les aig. n° 5, tric. un rg env. en alt. 1 m. env. et 1 m. end. puis cont. en jers. end. À 36 cm du montage, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 19 (21 - 23 - 25) cm du début des emman., rab. de ch. côté ts les 2 rgs 3 (0 - 0 - 0) x 7 m., 2 (5 - 2 - 0) x 8 m., 0 (0 - 3 - 4) x 9 m. et 0 (0 - 0 - 1) x 10 m., puis rab. les 28 m. rest. pour l'encol.

Devant gauche : monter 80 (84 - 88 - 92) m. avec les aig. n° 5 et tric. un rg env. en alt. 1 m. env. et 1 m. end. Puis cont. selon la rép. suiv. de motif : 77 (81 - 85 - 89) m. en jers. end., 1 m. en jers. env., double m. lis. À 36 cm du montage, marquer au bord droit le début de l'emman. Pour l'encol. à 16 (18 - 20 - 22) cm de la marque, tric. dans un rg end. 47 (50 - 53 - 56) m., rab. les 14 m. suiv. et terminer les deux côtés séparément en rab. pour l'arrondi de l'encol. ts

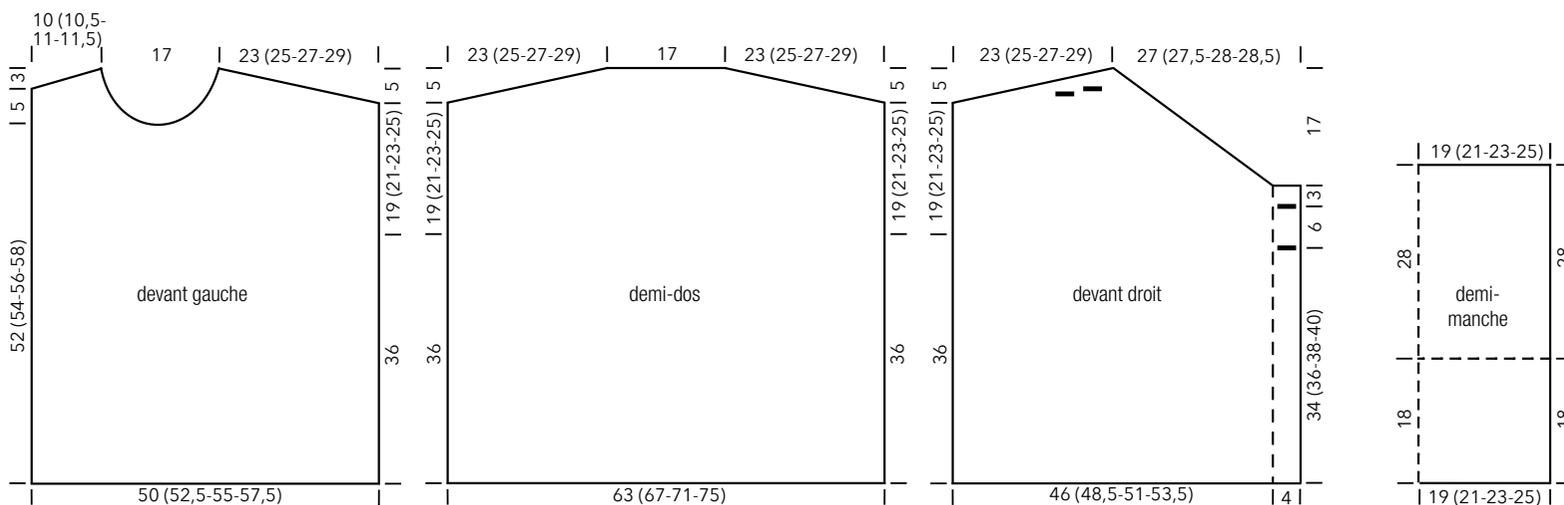


les 2 rgs 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. En même temps à 3 cm du début de l'emman., biaiser l'épaule au bord droit comme décrit pour le dos et pour l'épaule gauche courte à 5 cm du début de l'encol., rab. ts les 2 rgs 1 (0 - 0 - 0) x 7 m., 1 (2 - 1 - 0) x 8 m. et 0 (0 - 1 - 2) x 9 m.

Devant droit : monter 80 (84 - 88 - 92) m. avec les aig. n° 5, alt. sur un rg env. 1 m. env. et 1 m. end. en tric. les 9 dernières m. en motif côtelé. Puis cont. selon la rép. suiv. de motif : 9 m. en motif côtelé, 71 (75 - 79 - 83) m. en jers. end. Pour la première boutonnrière à 34 (36 - 38 - 40) cm du montage, rab. sur le côté droit la 6e m. dans un rg end. et la remonter dans le rg suiv., répéter encore une fois après 6 cm pour la deuxième boutonnrière. En même temps à 36 cm du montage, marquer au bord gauche le début de l'emman. Pour l'encol. à 3 cm de la deuxième boutonnrière, rab. dans un rg end. les 7 (8 - 9 - 10) premières m. puis ts les 2 rgs encore 18 x 2 m. En même temps à 19 (21 - 23 - 25) cm du début de l'emman., biaiser l'épaule comme décrit pour le dos. et pour la troisième boutonnrière dans le rg end. avant la première dim. d'épaule, tric. 20 m., 2 m. ens. à l'end., 1 surjet (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. 1 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus), remonter les 2 m. dans le rg env. suiv. et ensuite pour la quatrième boutonnrière, tric. 10 m., 2 m. ens. à l'end., 1 surjet (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. 1 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus), remonter les 2 m. dans le rg env. suiv.

Manches : monter resp. 60 (66 - 72 - 78) m. avec les aig. n° 5, tric. un rg env. en alt. 1 m. env. et 1 m. end. puis cont. en jers. env. Cont. en jers. end. à 18 cm du montage. Rab. les m. à 46 cm du montage.

Finitions : fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches avec des points invisibles, seule exception : coudre les coutures des manches au milieu du jers. env. vers l'envers. **Remarque :** sur le devant gauche, seulement la longueur couture d'épaule est fermée. Monter les manches - les coutures sur l'endroit. Essayer le gilet et marquer la position des boutons sur le devant gauche : 2 boutons au milieu sur le devant et 2 boutons sur la couture d'épaule courte. Coudre les boutons.

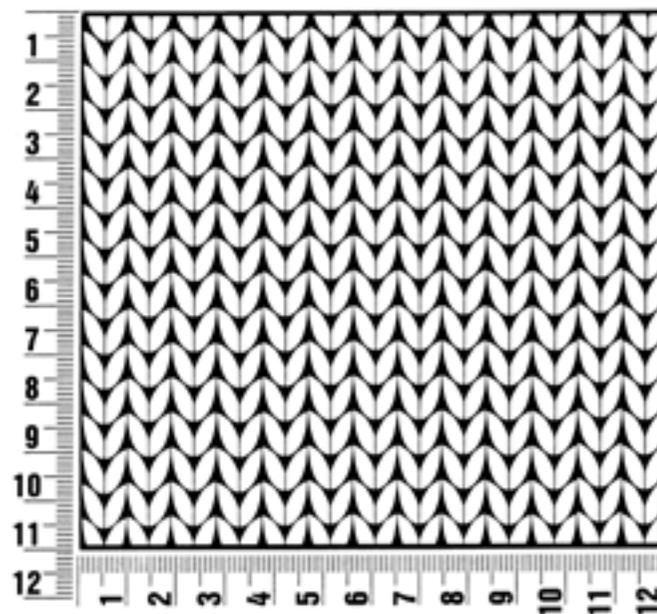


EXPLICATIONS

ÉCHANTILLON

Faites absolument un échantillon. Tricotez ou crochetez pour cela un carré de 12 x 12 cm avec le fil et le motif de votre choix. Ensuite comptez le nombre de mailles sur une largeur de 10 cm et le nombre de rangs sur une hauteur de 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez ou crochetez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines. Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter ou crocheter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est fortement recommandé de faire un échantillon du motif de votre choix afin que votre modèle soit à vos mesures.



ABRÉVIATIONS

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **kers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

NOTES DE L'ÉDITEUR

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : Wilfried Wulff

Mannequin : Emily Bruni/tanksmanagement, Magda/East West Models · **Coiffure et maquillage :** Jeannette Johansson · **Stylisme :** Antonia Haacks/Bigoudi

Design tricot : Lana Grossa Studio · **Explication :** Carolin Schwarberg

Mis en page/lithographie : MXM Digital Service · **Texte :** Julia Weidner

Graphisme/mise en page/layout : Martina Kuhn, Handundkopfwerker · **Impression :** Druck Pruskil

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.