FILATI

Modèle 26

CARDIGAN

Modèle 26

CARDIGAN EN MOTIF À PETITS RONDS • Cotonella

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48 - 50/52)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses avant le tiret pour la taille 46/48 entre, pour la taille 50/52 après. En présence d´une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité **«Cotonella»** (100 % coton (pima), long. de fil env. 280 m/100 g) : **3 (3 - 4 - 4) pelotes** = env. **300 (300 - 400 - 400) g** en jaune vert/rouge/rouge lie de vin/fuchsia/rouge violacé/lilas/beige **(col. 2)** et **2 (2 - 3 - 3) pelotes** = env. **200 (200 - 300 - 300) g** en abricot/orange saumoné/orange/jaune vert/vert foncé/vert noir/noisette **(col. 6)** ; aig. à tric. n° 4 et 4,5.

Motif côtelé : rg end. : alt. 1 m. env., 1 m. à l´end. torse (piquer dans le brin arrière de la m - ainsi la m. se tord 1 x). Rg env. : alt. 1 m. à l´env. torse (piquer dans le brin arrière de la m., celle-ci se tord 1 x) et 1 m. end.

Motif à petits pois : nb de m. divisible par 4 + 1 m. lis. 1er rg (= rg end.) : avec le col. 6 : m. end. 2e rg (rg env.) : avec le col. 6 : m. env. 3e rg : avec le col. 2 : m. end. 4e rg : avec le col. 2 : m. env. 5e rg : avec le col. 2 : m. end. 6e rg : avec le col. 2 : m. env. 7e rg : avec col. 6 : m. lis., 2 m. end., * 1 m. piquée plus bas (= piquer dans la m. 5 rgs plus bas, également avec le col. 6 et tric. 1 m. end. en éliminant les m. au-dessus et rel. les brins de fil horizontaux des m. éliminées), 3 m. end., répéter tjrs à partir de *, terminer avec 1 m. piquée plus bas 2 m. end., m. lis. 8e rg : avec le col. 6 : m. env. 9e rg : avec le col. 2 : m. end. 10e rg : avec le col. 2 : m. env. 11e rg : avec le col. 2 : m. end. 12e rg : avec le col. 2 : m. env. 13e rg : avec le col. 6 : m. lis., 4 m. end., * 1 m. piquée plus bas, 3 m. end., répéter tjrs à partir de * 1 m. end., m. lis. 14e rg : avec le col. 6 : m. env. Tric. 1 x les 1er - 14e rgs puis répéter tjrs les 3e et 14e rgs.

Pt mousse end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Échantillon : 18 m. et 36 rgs en motif à petits ronds avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.

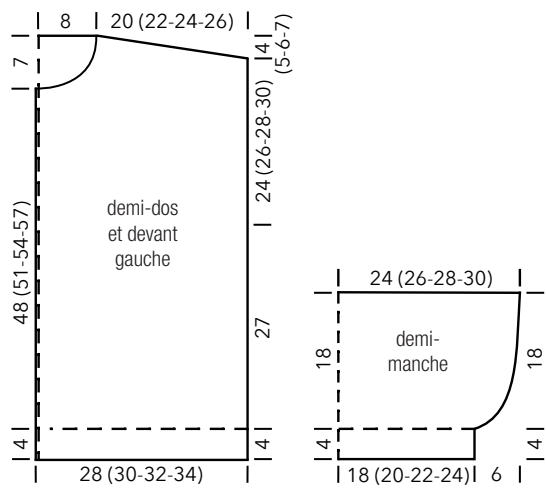
Dos : monter 98 (106 - 114 - 122) m. avec le col. 2 et les aig. n° 4 et tric. 4 cm en motif côtelé en augm. 1 m. dans le dernier rg = 99 (107 - 115 - 123) m. Puis cont. en motif à petits ronds avec les aig. n° 4,5. À 27 cm du motif côtelé, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les épaules à 24 (26 - 28 - 30) cm de la marque, rab. de ch. côté ts les 2 rgs 9 (10 - 11 - 12) x 4 m. Ensuite pour l´encol. rab. les 27 m. rest.

Devant gauche : monter 50 (54 - 58 - 62) m. avec le col. 2 et les aig. n° 4 et tric. 4 cm en motif côtelé en augm. 1 m. dans le dernier rg = 51 (55 - 59 - 63) m. Puis cont. en motif à petits pois avec les aig. n° 4,5. À 27 cm du motif côtelé, marquer au bord droit le début de l´emman. Pour l´encol. à 48 (51 - 54 - 57) cm du motif côtelé, rab. au bord gauche 1 x 4 m. puis ts les 2 rgs encore 2 x 2 m. et 7 x 1 m. À 24 (26 - 28 - 30) cm du début de l´emman., biaiser l´épaule au bord droit comme décrit pour le dos.

Devant droit : tric. à l´inverse du devant gauche.

Manches : monter 60 (68 - 76 - 84) m. avec le col. 2 et les aig. n° 4 et tric. 4 cm en motif côtelé en rép. 7 augm. dans le dernier rg = 67 (75 - 83 - 91) m. Cont. en motif à petits ronds avec les aig. n° 4,5 et pour les biais de la manche, augm. de ch. côté ts les 6 rgs 10 x 1 m. = 87 (95 - 103 - 111) m. Rab. les m. à 18 cm du motif côtelé.

Finitions : avec le col. 2 et les aig. n° 4, rel. 94 (99 - 104 - 109) m. sur ch. bord avant, tric. 2 cm en pt mousse end. puis rab. les m. Fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Rel. env. 71 m. avec le col. 2 et les aig. n° 4 sur le bord d´encol. y compris sur ch. petit côté sup. de bordure, tric. 7 cm en pt mousse end. puis rab. les m. Monter les manches.

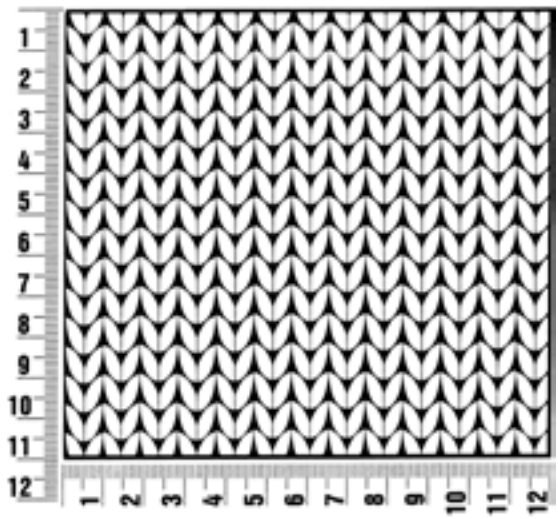


INSTRUCTIONS

Échantillon

Faites absolument un échantillon. Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm avec le fil et le motif de votre choix. Ensuite comptez le nombre de mailles sur une largeur de 10 cm et le nombre de rangs sur une hauteur de 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu´indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines. Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C´est la raison pour laquelle il est fortement recommandé de faire un échantillon du motif de votre choix afin que votre modèle soit à vos mesures.



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt. :** alternativement (et dérivés), **augm. :** augmenter (et dérivés), **aux. :** auxiliaire, **B. :** bride, **càd. :** c'est-à-dire, **cm :** centimètre, **centr. :** central(e), **ch. :** chaque, **col. :** coloris, **circ. :** circulaire, **cont. :** continuer, **cout. :** couture, **croch. :** crocheter, **dB :** demi-bride, **DB :** double bride ; **dim. :** diminuer (et dérivés), **encol. :** encolure, **emman. :** emmanchure, **end. :** endroit, **ens. :** ensemble, **env.** : envers, **env. :** environ, **ext. :** extérieur, **haut. :** hauteur, **inf. :** inférieur(es), **int. :** intérieur, **jers. :** jersey, **lis. :** lisière, **m. :** maille, **m.c. :** maille coulée, **m.l. :** maille en l´air, **m.s. :** maille serrée, **nb :** nombre, **pt :** point, **qual. :** qualité, **MO :** motif, **rab. :** rabattre (et dérivés), **rg :** rang, **rég. :** régulièrement, **rel. :** relever, **rép. :** répartir (et dérivés), **rest. :** restant(es), **suiv. :** suivant(es), **sup. :** supérieur(es), **suppl. :** supplémentaire(s), **tps :** temps, **tot. :** total(e), **tjrs :** toujours, **tt :** tout, **ttes :** toutes, **ts :** tous, **tric. :** tricoter (et dérivés), **X :** fois.

Répéter à partir de * signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l´éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com **Mannequin :** America/Modelwerk
Coiffure et maquillage : Jeannette Johansson, www.jeannette-johansson.com
Stylisme : Antonia Haacks, Bigoudi **Design tricot :** Lana Grossa Studio
Réalisation : Carolin Schwarberg **Texte :** Julia Weidner
Graphisme/ impression/mise en page : Martina Kuhn, Handundkopfwerker
Impression Instructions/lithographie : MXM Digital Service GmbH, München
Impression : Druck Pruskil, Gaimersheim

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.