

CLASSICI NO. 26

FILATI

Modèle 34

CARDIGAN



Modèle 26

CARDIGAN • Sottile

Tailles 38/40, 42/44, 46/48 et 50/52

Les indications pour les tailles 42/44, 46/48 et 50/52 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa «Sottile» (85% coton, 15% laine vierge (mérinos), long. de fil = 250 m/50 g), **450 (500 - 550 - 600) g** en vert sauge (col. 14) ; 1 crochet n° 4, 1 aig. circ. n° 3,5 de 120 cm de long ainsi qu'un jeu d'aig. n° 3,5.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Motif discontinu : nb de m. divisible par 6 + 1 + 3 m.l. pour tourner. Croch. d'après le diagramme sur lequel les rgs end. et env. sont représentés. Les m. sont représentées telles qu'elles sont crochetées. Croch. 1 x les 1er - 3e rgs puis répéter tjrs les 2e et 3e rgs.

Maille lisière chaînette : rgs end. : tric. la 1re m. à l'end. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m. Rg env. : tric. la 1re m. à l'env. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Échantillon : 24 m. et 9 rgs en motif discontinu, aig. n° 4 = 10 x 10 cm.

REMARQUE : ttes les pièces sont tout d'abord crochetées puis les bordures y seront tricotées. Les flèches sur le patron indiquent le sens de l'ouvrage.

Dos : monter 121 (133 - 139 - 151) m.l. + 3 m.l. pour tourner avec le crochet n° 4. Croch. le motif discontinu : 3 m.l. pour tourner, commencer d'après le diagramme, répéter 18 (20 - 21 - 23) x le rapport, terminer d'après le diagramme. À 62 (61 - 60 - 59) cm de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. de ch. côté. Terminer l'ouvrage à 85 cm de haut. totale.

Devant gauche : monter 55 (61 - 67 - 73) m.l. + 3 m.l. pour tourner avec le crochet n° 4. Croch. le motif discontinu : 3 m.l. pour tourner, commencer d'après le diagramme, répéter 7 (8 - 9 - 10) x le rapport, terminer d'après le diagramme. Pour le biais de l'encol. à 60 cm de haut. totale, dim. au bord gauche 1 x 1 m.



puis ts les 2 rgs 11 x 1 m. = 43 (49 - 55 - 61) m. À 62 (61 - 60 - 59) cm de haut. totale, marquer le début de l'emman. au bord droit. Terminer l'ouvrage à 85 cm de haut. totale.

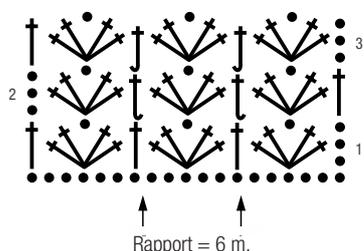
Devant droit : comme décrit pour le devant gauche mais à l'inverse.

Manches : monter 67 + 3 m.l. pour tourner avec le crochet n° 4. Croch. le motif discontinu : 3 m.l. pour tourner, commencer d'après le diagramme, répéter 9 x le rapport, terminer d'après le diagramme. Pour les biais de la manche dans le 6e rg, augm. 1 B après la 1re B ou avant la dernière B. Répéter ces augmentations 11 (9 - 6 - 4) x ts les 2e rgs et 10 (14 - 19 - 23) x à ch. rg. Une fois que 6 B sont augmentées, intégrer celles-ci au motif discontinu. Terminer l'ouvrage à 42 cm de haut. totale. Croch. la 2e manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules avec des m.c.

en laissant ouverts les 14 cm du milieu pour l'encol. arrière. Fermer les manches de ch. côté de la couture d'épaule sur 23 (24 - 25 - 26) cm avec des m.c. Fermer les coutures des côtés et des manches. Pour la bordure, rel. 121 (129 - 139 - 151) m. sur le bord de montage du dos et 54 (58 - 64 - 68) m. sur ch. devant = 229 (245 - 267 - 287) m. Avec l'aig. circ. n° 3,5, tric. en motif côtelé avec m. lis. chaînette à ouvrage ouvert. Après 5 cm, tric. seulement des m. env. dans le dernier rg env. puis rab. les m. à l'end. dans le rg end. suiv. Rel. 162 m. sur ch. bord de fermeture des devants, 74 m. sur ch. biais de l'encol. et 41 m. sur le bord d'encol. arrière = 513 m. Avec l'aig. circ. n° 3,5, tric. en motif côtelé avec m. lis. chaînette à ouvrage ouvert. Après 5 cm, tric. seulement des m. env. dans le dernier rg env. puis rab. les m. à l'end. dans le rg end. suiv. Rel. 68 m. sur ch. bord de manche Répartir les m. sur le jeu d'aig. = 17 m. par aig. Fermer l'ouvrage en rond et marquer le début du tour. Tric. en motif côtelé en tours. Rab. les m. comme elles se présentent après 5 cm.

Diagramme



Légende :

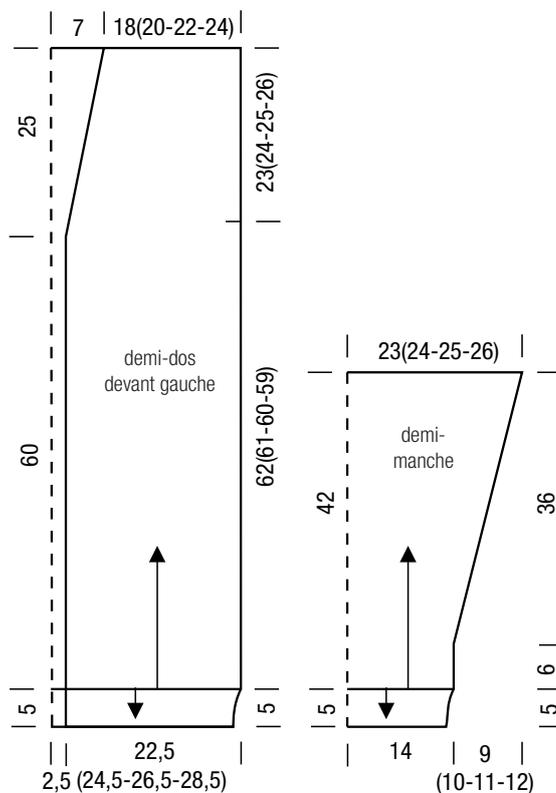
● = 1 m.l.

† = 1 B

† = 1 B en relief de l'arrière (= prendre 1 jeté sur le crochet et piquer de l'arrière vers l'avant et de nouveau vers l'arrière autour de la B du r précédent et croch. 1 B)

† = 1 DB en relief de l'avant (= prendre 1 jeté sur le crochet, puis piquer de l'avant vers l'arrière et de nouveau de l'avant autour de la B du rg précédent et croch. 1 B)

= 1 B dans un pt de piqûre, 1 m.l. et 2 B dans le même pt de piqûre

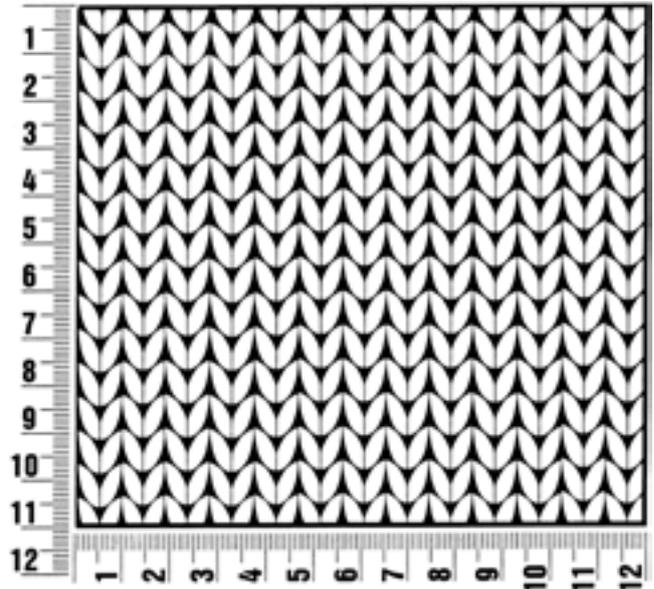


Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à 1 grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est pour cela qu'il est indispensable de faire un échantillon dans le modèle de votre choix. Il sera ainsi non seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois.
Répéter à partir de * signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos pages 5-11 : Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Photos pages 12-35 : Susan Buth, www.susanbuth.com

Photos pages 36-50 : Lana Grossa

Mannequins : America/Modelwerk, Karen Harle/Link Models, Sabrina Laporte/Modelwerk, Nikki VonSee/Viva London

Design tricot : Lana Grossa Studio **Explications** : Carolin Schwarberg, Sabine Ruf, Edeltraut Söll

Texte : Julia Weidner / Martina Kuhn **Graphisme** : Bettina Leeb, bettina.leebe@web.de, Martina Kuhn, Handundkopfwerker

Mise en page/lithographie : MXM Digital Service GmbH, München **Impression** : Mayr Miesbach GmbH, Miesbach

Distribution : IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.

Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.

Adresses utiles : Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, www.unionknopf.com