

CLASSICI NO. 26

FILATI

Modèle 9

CARDIGAN



## Modèle 15

### PULL • Setapura

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

**Fournitures :** Lana Grossa «Setapura» (100% soie, long. de fil = 200 m/50 g), **300 (350 - 400) g** en crème (**col. 15**) et **250 (300 - 350) g** en noir (**col. 16**) ; aig. à tric. n° 3, aig. circ. n° 3 de 60 cm de long.

**Motif côtelé :** alt. 1 m. end. et 1 m. env.

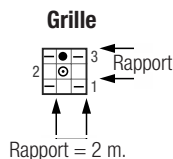
**Fausses côtes anglaises :** (côtes fines = devant) nb de m. divisible par 2 + 1 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle les rgs end. et env. sont représentés. Les m. sont représentées telles qu'elles sont tricotées. Tric. 1 x les 1er - 3e rgs puis répéter tjrs les 2e et 3e rgs.

**Succession des rayures :** \* 44 rgs en crème, 44 rgs en noir, répéter tjrs à partir de \*.

**Maille lisière perlée :** m. end. dans les rgs end. et env.

**Échantillon :** 28 m. et 44 rgs en fausses côtes anglaises avec les aig. n° 3 = 10 x 10 cm.

**Dos :** monter 175 (187 - 199) m. en noir avec les aig. n° 3. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, \* 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de \*, 1 m. end., m. lis. perlée. Après 4 cm, cont. en fausses côtes anglaises en succession des rayures avec m. lis. perlées. À 24 cm de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 24 (25 - 26) cm de haut. d'emman., rab. de ch. côté 1 x 5 (5 - 6) m. puis rab. ts les 2 rgs 3 x 5 m. et 8 x 4 m. (9 x 5 m. et 2 x 4 m. - 3 x 6 m. et 8 x 5 m.). Pour l'encol. à 51 (52 - 53) cm de hauteur totale, dim. les 51 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 2 x 4 m. et 1 x 2 m.



#### Légende :

- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- = glisser 1 m. avec 1 jeté
- = tric. la m. et le jeté du rg précédent ens. à l'end.

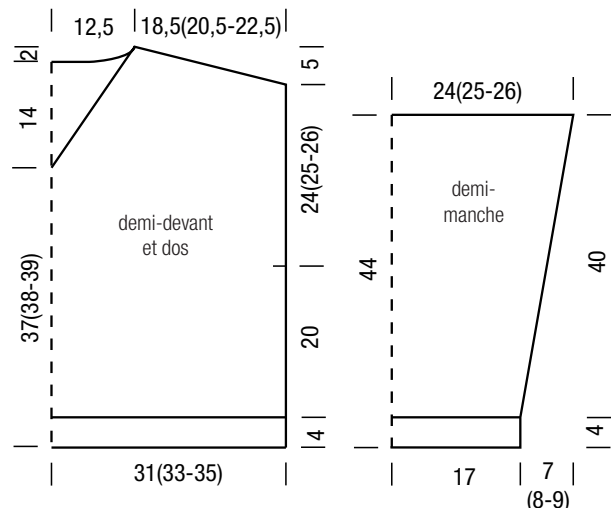


**Devant :** procéder comme décrit pour le dos. Pour l'encol. en V à 37 (38 - 39) cm de haut. totale, tric. 1 m. end. et 1 m. à l'end. torse sur la m. du milieu et diviser l'ouvrage en deux = 88 (94 - 100) m. par moitié. Mettre en attente les m. de la moitié avant droite. Cont. avec les m. de la moitié avant gauche et pour le biais de l'encol. dim. au bord gauche dans le 2e rg 36 x 1 m. Biaiser l'épaule au bord droit comme décrit pour le dos. Reprendre les m. en attente de la moitié avant droite et terminer à l'inverse.

**Manches :** monter 97 m. en noir avec les aig. n° 3. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme décrit pour le dos. Après 4 cm, cont. en fausses côtes anglaises en succession des rayures avec m. lis.

perlées. Pour les biais de la manche, augm. de ch. côté dans le 11e (9e - 9e) rg 1 x 1 m. puis ts les 10 rgs 3 x 1 m. et ts les 8 rgs 16 x 1 m. (ts les 8 rgs 18 x 1 m. et ts les 6 rgs 3 x 1 m. - en alt. ts les 6e et 8e rgs 23 x 1 m.) = 137 (141 - 145) m. Rab. les m. à 44 cm de haut. totale ou après 2 rapports dans la hauteur en succession des rayures. Tric la 2e manche de la même façon.

**Finitions :** tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Pour la bordure d'encol. rel. 52 m. sur ch. biais d'encol. et 74 m. sur le bord d'encol. en crème = 178 m. en commençant et terminant au milieu du devant. Avec l'aig. circ. n° 3 et tric. en motif côtelé à ouvrage ouvert en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, \* 1 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de \*, 1 m. env., m. lis. perlée. Rab. les m. comme elles se présentent après 2,5 cm. Poser le petit côté de la bordure avant droite sur le petit côté de la bordure avant gauche et coudre les bords ensemble. Coudre les manches de ch. côté de la couture d'épaule sur 24 (25 - 26) cm. Fermer les coutures des côtés et des manches.



## Modèle 16

### CARDIGAN • Promessa

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

**Fournitures :** Lana Grossa «Promessa» (70 % coton (bio), 30 % polyamide recyclée, long. de fil 125 m/50 g), **550 (600 - 650) g** en crème (**col. 14**) et **50 (100 - 100) g** en noir (**col. 24**) ; aig. à tric. n° 5,5 et 6, aig. circ. n° 5,5 de 120 cm de long.

**Motif côtelé :** alt. 2 m. env. et 2 m. end.

**Jers. end. :** rgs end. m. end., rgs env. m. env.

**Motif domino :** nb de m. divisible par 2 + m. lis. tric. d'après la grille sur laquelle les rgs end. et env. sont représentés. Les m. sont représentées telles qu'elles sont tricotées. Répéter tjrs les 1er - 4e rgs.



**Succession des rayures :** \* 4 rgs e motif domino en noir avec les aig. n° 6, 8 rgs en jers. end. en crème avec les aig. n° 5,5, répéter tjrs à partir de \*.

**Maille lisière perlée :** m. end. dans les rgs end. et env.

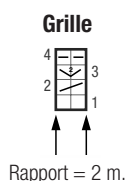
**Diminutions apparentes :** au bord droit : (concerne les 5 premières m. du rg) m. lis. perlée, 2 m. end., 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). Au bord gauche : (concerne les 5 dernières m. du rg end.) 2 m. ens. à l'end., 2 m. end., m. lis. perlée.

**Augmentations apparentes :** au bord droit : (concerne les 2 premières m. du rg end.) m. lis. perlée, 1 m. end., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal suiv. Au bord gauche : (concerne les 2 dernières m. du rg env.) rel. 1 m. à l'env. torse sur brin de fil horizontal de la m. suiv., 1 m. env., m. lis. perlée.

**Échantillon :** 19 m. et 27 rgs en jers. end., aig. n° 5,5 = 10 x 10 cm.

**Dos :** monter 98 (104 - 110) m. en crème avec les aig. n° 6 et tric. aussitôt dans le 1er rg = rg env. avec le 2e rg du motif domino et avec m. lis. perlées de ch. côté. Après 7 rgs en motif domino, cont. en jers. end. avec les aig. n° 5,5. Pour les biais latéraux à 20 (19 - 18) cm de haut. totale, augm. de ch. côté 1 x 1 m. en alt. ts les 16e et 18e rgs 8 x 1 m. en augm. apparentes = 116 (122 - 128) m. Intégrer les augmentations peu à peu au motif respectif. À 53 (52 - 51) cm de haut. totale., marquer de ch. côté le début des emman. et aussitôt après la succession des rayures en veillant à ce que soient tric. 4 rgs en motif domino en noir avec les aig. n° 6 et 8 rgs en jers. end. en crème avec les aig. n° 5,5. Après 5 rapports dans la hauteur, tric. encore 4 rgs en motif domino en noir et terminer la pièce en jers. end. en crème. Pour les biais des épaules à 24 (25 - 26) cm de haut. d'emman., rab. de ch. côté 1 x 4 m. puis ts les 2 rgs 8 x 4 m. et 2 x 5 m. (5 x 4 m. et 5 x 5 m. - 2 x 4 m. et 8 x 5 m.). Rab. tout droit les 24 m. rest. à 85 cm de haut. tot.

**Devant gauche :** monter 44 (48 - 52) m. en crème avec les aig. n° 6 et tric. aussitôt dans le 1er rg = rg env. avec le 2e rg du motif domino et avec m. lis. perlées de ch. côté. Après 7 rgs en motif domino, cont. en jers. end. avec les aig. n° 5,5. Réaliser le biais latéral, la marque pour le début de l'emman. et le biais de l'épaule au bord droit comme décrit pour le dos. À 53 (52 - 51) cm de haut. totale, tric. la succession des rayures. Pour le biais de l'encol. à 20 cm de haut. totale, dim. au bord gauche 1 x 1 m. puis ts les 24 rgs 6 x 1 m. (ts les 22 rgs 7 x 1 m. - ts les 20 rgs 8 x 1 m.) en dim. apparentes.



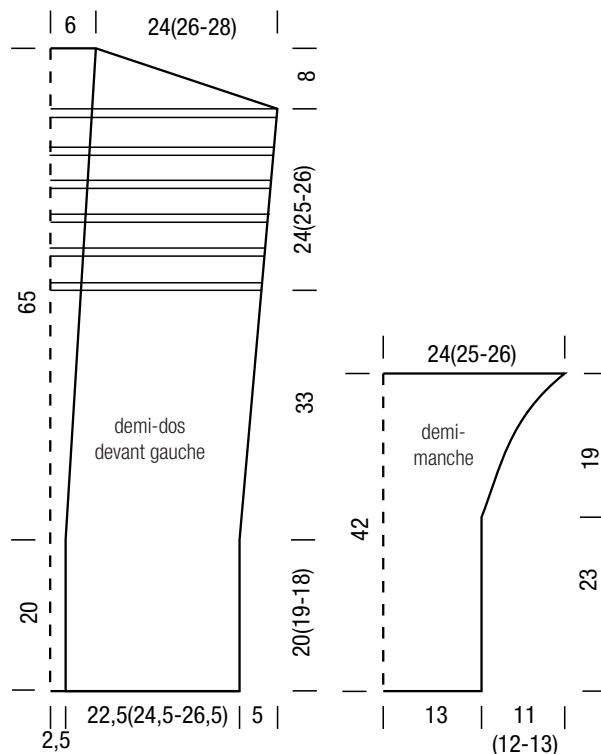
**Légende :**

- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- = 2 m. ens. à l'end.
- = tric 1 m. end. et 1 m. à l'end. torse sur 1 m.

**Devant droit :** comme décrit pour le devant gauche mais à l'inverse.

**Manches :** monter 50 m. en crème avec les aig. n° 6 et tric. aussitôt dans le 1er rg = rg env. avec le 2e rg du motif domino et avec m. lis. perlées de ch. côté. Après 7 rgs en motif domino, cont. en jers. end. avec les aig. n° 5,5. Pour les biais de la manche à 23 cm de haut. totale, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 4 rgs 5 x 1 m. et ts les 2 rgs 15 x 1 m. (ts les 4 rgs 3 x 1 m. et ts les 2 rgs 19 x 1 m. - ts les 4 rgs 1 x 1 m. et ts les 2 rgs 23 x 1 m.) en dim. apparentes = 92 (96 - 100) m. Intégrer les augmentations peu à peu au motif respectif. Rab. les m. à 42 cm de haut. totale. Tric. la 2e manche de la même façon.

**Finitions :** tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Rel. 142 m. sur ch. bord de fermeture des devants et des biais de l'encol. ainsi que 16 m. sur le bord d'encol. arrière = 300 m. en tout. Tric. en motif côtelé avec l'aig. circ. n° 5,5 en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, 2 m. env., \* 2 m. end., 2 m. env., répéter tjrs à partir de \*, m. lis. perlée. Rab. les m. comme elles se présentent à 5 cm de largeur de bordure. Coudre les manches de ch. côté de la couture d'épaule sur 24 (25 - 26) cm. Fermer les coutures des côtés et des manches.



## Modèle 17

### CARDIGAN • Linissimo

**Tailles** 38/40, 42/44, 46/48 et 50/52

Les indications pour les tailles 42/44, 46/48 et 50/52 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

**Fournitures :** Lana Grossa «**Linissimo**» (50% coton, 50% lin, long. de fil = env. 187 m/50 g), **450 (500 - 550 - 600) g** en blanc (**col. 1**) ; aig. à tric. n° 3,5, crochet n° 4 pour nouer les franges.

**Motif côtelé :** alt. 1 m. end. et 1 m. env.

**Pt mousse end. :** m. end. dans les rgs end. et env.

**Motif ajouré :** nb de m. divisible par 3 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle les rgs end. et env. sont représentés. Les m. sont représentées telles qu'elles sont tricotées. Répéter tjrs les 1er - 20e rgs.

**Maille lisière perlée :** m. end. dans les rgs end. et env.

**Diminutions apparentes 1 : pour une diminution d'1 m. :** **au bord droit** : (concerne les 7 premières m. du rg end.) m. lis. perlée, 1 m. end., 1 m. env., 1 m. end., 1 m. env., 2 m. ens. à l'end. **Au bord gauche** : (concerne les 7 dernières m. du rg) 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'end.,



tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), 1 m. env., 1 m. end., 1 m. env., 1 m. end., m. lis. perlée. **Pour une diminution de 2 m. :** **au bord droit** : (concerne les 8 premières m. du rg end.) m. lis. perlée, 1 m. end., 1 m. env., 1 m. end., 1 m. env., 3 m. ens. à l'end. **Au bord gauche** : (concerne les 8 dernières m. du rg end.) 1 surjet double (= glisser 1 m. end., tric. les 2 m. suiv. ens. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), 1 m. env., 1 m. end., 1 m. env., 1 m. end., m. lis. perlée.

**Diminutions apparentes 2 :** **au bord droit** : (concerne les 13 premières m. du rg end.) m. lis. perlée, 1 m. end., 1 m. env., 1 m. end., 1 m. env., 6 m. en motif ajouré, 2 m. ens. à l'end. **Au bord gauche** : (concerne les 13 dernières m. du rg) 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), 6 m. en motif ajouré, 1 m. env., 1 m. end., 1 m. env., 1 m. end., m. lis. perlée.

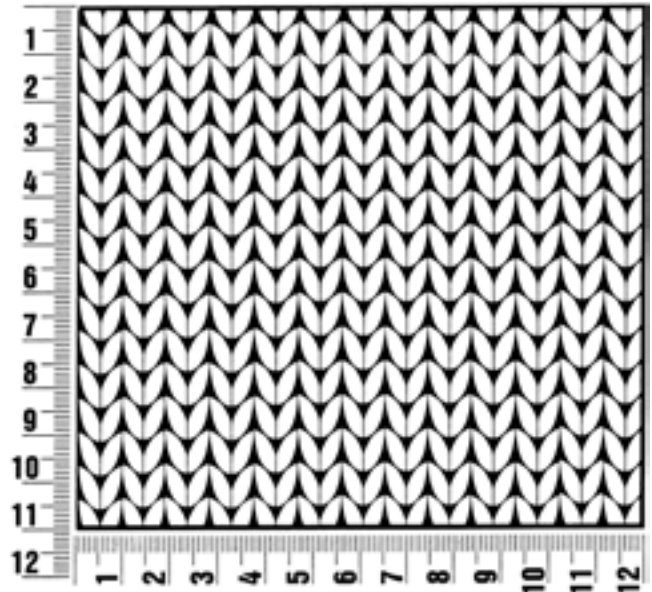
**Augmentations apparentes :** **au bord droit** : (concerne les 5 premières m. du rg end.) m. lis. perlée, 1 m. end., 1 m. env., 1 m. end., 1 m. env., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal. **Au bord gauche** : (concerne les

# Explications

## Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à 1 grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

**Attention :** les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est pour cela qu'il est indispensable de faire un échantillon dans le modèle de votre choix. Il sera ainsi non seulement joli mais vous ira à merveille !



## Abréviations

**aig.** : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois.  
**Répéter à partir de \* signifie** : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

## Notes de l'éditeur

**Éditeur :** Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, [www.lana-grossa.com](http://www.lana-grossa.com)

**Photos pages 5-11 :** Wilfried Wulff, [www.wilfriedwulff.com](http://www.wilfriedwulff.com)

**Photos pages 12-35 :** Susan Buth, [www.susanbuth.com](http://www.susanbuth.com)

**Photos pages 36-50 :** Lana Grossa

**Mannequins :** America/Modelwerk, Karen Harle/Link Models, Sabrina Laporte/Modelwerk, Nikki VonSee/Viva London

**Design tricot :** Lana Grossa Studio **Explications :** Carolin Schwarberg, Sabine Ruf, Edeltraut Söll

**Texte :** Julia Weidner / Martina Kuhn **Graphisme :** Bettina Leeb, [bettina.leebe@web.de](mailto:bettina.leebe@web.de), Martina Kuhn, Handundkopfwerker

**Mise en page/lithographie :** MXM Digital Service GmbH, München **Impression :** Mayr Miesbach GmbH, Miesbach

**Distribution :** IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, [www.ips-d.de](http://www.ips-d.de)

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.

Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.

**Adresses utiles :** Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, [www.unionknopf.com](http://www.unionknopf.com)