

CARDIGAN



jers. env., 1 m. en jers. end., les m. rest. en motif côtelé ajouré, 1 m. en jers. end., m. lis. couture. Après 4 cm, biaiser l'épaule au bord gauche comme décrit pour le dos. Rab. les 32 m. rest. à 72 (73 - 74 - 75) cm de haut. tot. Reprendre les m. en attente de la moitié avant droite et terminer à l'inverse.

Manches : monter 56 m. avec les aig. n° 4 et tric. 1 rg env. en m. env. Cont. en motif côtelé ajouré en commençant avec une m. lis. couture et 1 m. en jers. end., répéter 13 x le rapport, 1 m. en jers. end., m. lis. couture. Il y a 70 m. sur l'aig. après le 1er rg end. et 69 m. après le rg env. suiv. Pour les biais de la manche augm. de ch. côté dans le 13e rg 1 x 1 m. puis ts les 10 rgs 5 x 1 m. puis ts les 8 rgs 4 x 1 m. (ts les 8

rgs 9 x 1 m. et ts les 6 rgs 2 x 1 m. - ts les 6 rgs 14 x 1 m. - en alt. ts les 4e et 6e rgs 17 x 1 m.) en augm. apparentes = 89 (93 - 99 - 105) m. après un rg env. Pour la tête de manche à 42 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 6 (6 - 8 - 9) m. puis ts les 2 rgs 3 x 6 m., 1 x 7 m. (1 x 6 m. et 3 x 7 m. - 4 x 7 m. - 2 x 7 m. et 2 x 8 m.). Rab. les 27 m. rest. à 4 cm de haut. de tête de manche. Tric. la 2e manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Coudre les manches de ch. côté de la couture d'épaule sur 19 (20 - 21 - 22) cm. Fermer les coutures des côtés à partir de la marque de fente puis fermer les coutures des manches.

Modèle 12

CARDIGAN • Promessa

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa «Promessa» (70 % coton (bio), 30 % polyamide recyclée, long. de fil 125 m/50 g), **350 (400 - 450) g** en rose (**col. 5**) et **250 (300 - 350) g** en orange (**col. 4**) ; aig. à tric. n° 5 et 7, aig. circ. n° 5 de 100 cm de long.

Motif côtelé : alt. 2 m. env. et 2 m. end.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Succession des rayures : 10 rgs en rose, * 19 rgs en orange, 19 rgs en rose, répéter tjrs à partir de *.

Maille lisière perlée : m. end. dans les rgs end. et env.

Maille lisière chaînette : **rg end. :** tric. la 1re m. à l'end. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **derrière** la m. **Rg env. :** tric. la 1re m. à l'env. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **devant** la m.

Diminutions apparentes : **au bord droit :** m. lis. perlée, 2 m. end., 2 m. ens. à l'end. **Au bord gauche :** 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), 2 m. end., m. lis. perlée.

Augmentations apparentes : au bord droit : m. lis. perlée, 2 m. end., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv. Au bord gauche : rel. 1 m. à l'env. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv., 2 m. end., m. lis. perlée.

Échantillon : 18 m. et 24 rgs en jers. end., aig. n° 7 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 118 (122 - 126) m. en rose avec les aig. n° 5. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, 1 m. env., * 2 m. end., 2 m. env., répéter tjrs à partir de *, 2 m. end., 1 m. env., m. lis. perlée. Dans le 11e rg, répartir 0 (2 - 4) m. augm. = 118 (124 - 130) m. Avec les aig. n° 7, cont. en jers. end. en succession des rayures. Tric. en tout 3 x la succession des rayures puis terminer la pièce en orange. À 35 cm de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 24 (25 - 26) cm de haut. d'emman., rab. de ch. côté 1 x 6 (6 - 7) m. puis ts les 2 rgs 3 x 6 m. et 2 x 7 m. (5 x 7 m. - 3 x 7 m. et 2 x 8 m.). Pour l'encol. à 62 (63 - 64) cm de haut. tot., rab. les 24 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 1 x 6 m. et 1 x 3 m.

Devant gauche : monter 55 (55 - 59) m. en rose avec les aig. n° 5 et tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, 2 m. env. * 2 m. end., 2 m. env., répéter tjrs à partir de *, 2 m. end., 1 m. env., m. lis. perlée. Dans le 11e rg, rép. 0 (3 - 2) augm. = 55 (58 - 61) m. Avec les aig. n° 7, cont. en jers. end. en succession des rayures. Tric. en tout 3 x la succession des rayures puis terminer la pièce en orange. Pour le biais de l'encol. à 32 (33 - 34) cm de haut. totale, dim. au bord gauche 1 x 1 m. puis ts les 4 rgs 12 x 1 m. et ts les 6 rgs 4 x 1 m. en diminutions apparentes. À 35 cm de haut. totale, marquer le début de l'emman. au bord droit. Biaiser l'épaule au bord droit comme décrit pour le dos.

Devant droit : comme décrit pour le devant gauche mais à l'inverse.

Manches : monter 74 m. en rose avec les aig. n° 5. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme décrit pour le dos. Après 11 cm = 3,5 cm,

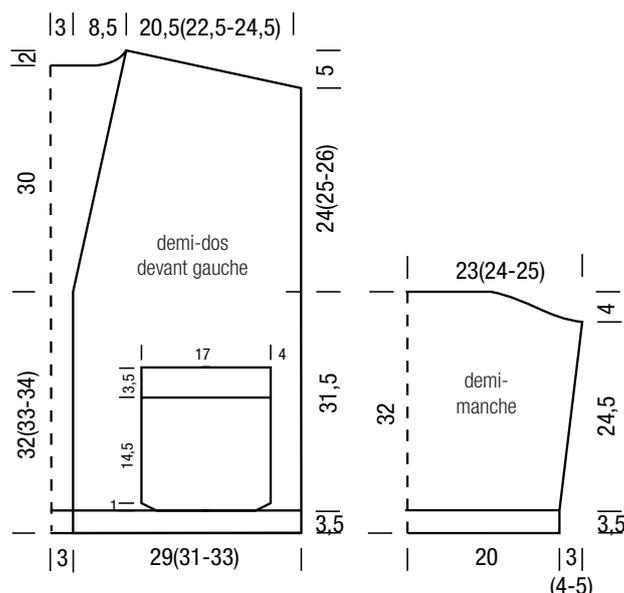


cont. en jers. end. en succession des rayures avec les aig. n° 7. Tric. 1 x la succession des rayures puis terminer la pièce en orange. Pour les biais de la manche dans le 11e (9e - 7e) rg, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 10e rgs 4 x 1 m. (ts les 8e rgs 5 x 1 m. et dans le 6e rg suiv. 1 1 m. - ts les 6 rgs 8 x 1 m.) = 84 (88 - 92) m. Pour la tête de manche à 28 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 6 m. puis ts les 2 rgs 1 x 5 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m. Rab. les 44 (4 - 52) m. rest. à 48 cm de haut. de tête de manche. Tric. la 2e manche de la même façon.

Poche : monter 30 m. en rose avec les aig. n° 7 et tric. en jers. end. en commençant avec 1 rg env. Pour l'arrondi, augm. de ch. côté 1 x 1 m. dans le 2e rg end. en augm. apparentes = 32 m. Tric. 9 rgs en rose, 19 rgs en orange

et 9 rgs en rose. Cont. en motif côtelé en rose avec les aig. n° 5 en rép. les m. dans le rg end. comme suit : m. lis. perlée, * 2 m. end., 2 m. env., répéter tjrs à partir de *, 2 m. end., m. lis. perlée. Rab. les m. comme elles se présentent après 9 tours en motif côtelé. Tric. la 2e poche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Rel. 67 (71 - 75) m. sur ch. bord de fermeture des devants, 60 m. sur ch. biais de l'encol. et 46 m. sur le bord d'encol. arrière = en tout 300 (308 - 316) m. Tric. en motif côtelé avec l'aig. circ. n° 5 en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. chaînette, 2 m. env., * 2 m. end., 2 m. env., répéter tjrs à partir de *, m. lis. chaînette. Rab. les m. comme elles se présentent après 6 cm. Coudre les poches d'après le patron sur les devants. Coudre les manches de ch. côté de la couture d'épaule sur 24 (25 - 26) cm. Fermer les coutures des côtés et des manches.

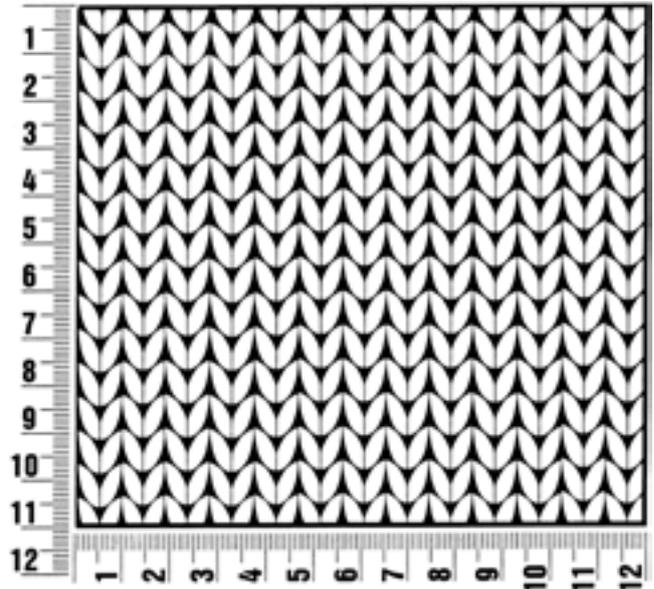


Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à 1 grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est pour cela qu'il est indispensable de faire un échantillon dans le modèle de votre choix. Il sera ainsi non seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois.
Répéter à partir de * signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos pages 5-11 : Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Photos pages 12-35 : Susan Buth, www.susanbuth.com

Photos pages 36-50 : Lana Grossa

Mannequins : America/Modelwerk, Karen Harle/Link Models, Sabrina Laporte/Modelwerk, Nikki VonSee/Viva London

Design tricot : Lana Grossa Studio **Explications :** Carolin Schwarberg, Sabine Ruf, Edeltraut Söll

Texte : Julia Weidner / Martina Kuhn **Graphisme :** Bettina Leeb, bettina.leeb@web.de, Martina Kuhn, Handundkopfwerker

Mise en page/lithographie : MXM Digital Service GmbH, München **Impression :** Mayr Miesbach GmbH, Miesbach

Distribution : IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.

Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.

Adresses utiles : Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, www.unionknopf.com