

LINEA PURA NO. 17

FILATI

Modèle 7

PULL



## Modèle 32

### PULL • Linissimo

**Tailles** 38 à 42 (44/46 - 48/50)

Les indications pour la taille 44/46 figurent entre parenthèses avant, pour la taille 48/50 après le tiret. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

**Fournitures :** Lana Grossa qualité «**Linissimo**» (50 % lin, 50 % coton, long. de fil = env. 187 m/50 g) : env. **300 (350 - 400) g** en gris pierre (**col. 3**) ; aig. à tric. n° 2,5 et 3,5, aig. circ. n° 2,5 de 50 cm de long.

**Bord perlé :** glisser la 1<sup>re</sup> m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque :** tric. ts les bords comme bords perlés !

**Côtes :** alt. 1 m. end. et 1 m. env.

**Motif quadrillé :** tric. d'après la grille. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end., au bord ext. gauche les rgs env. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1<sup>re</sup> flèche, répéter tjrs le motif = 4 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2<sup>e</sup> flèche. Dans la haut. tric. 1 x les 1<sup>er</sup> - 4<sup>e</sup> rgs puis répéter tjrs ces 4 rgs.

**Échantillon :** 24 m. et 25 rgs en motif quadrillé avec les aig. n° 3,5 = 10 x 10 cm.

**Dos :** monter 142 (150 - 158) m. avec les aig. n° 2,5 Pour la bordure tric. 5 cm = 18 rgs de côtes. Puis cont. en motif quadrillé avec les aig. n° 3,5. À 27 (29 - 31) cm = 68 (72 - 78) rgs de la fin de la bordure, marquer de ch. côté le début des



emman. et cont. tout droit. Pour l'arrondi de l'encol. à 14 (15 - 16) cm = 34 (38 - 40) rgs de haut. d'emman., rab. les 48 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour la continuité de l'arrondi rab. côté encol. ts les 2 rgs encore 1 x 3 m. et 1 x 2 m. Rab. les 42 (46 - 50) m. rest. d'épaule à 3 cm = 8 rgs de haut. d'encol. Terminer l'autre côté à l'inverse.

**Devant :** procéder comme décrit pour le dos mais avec une encol. plus profonde. Pour cela à 6 (7 - 8) cm = 14 (18 - 20) rgs de haut. d'emman., rab. les 36 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. en rab. au bord int. pour le continu de l'arrondi ts les 2 rgs encore 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 6 x 1 m. Rab. les m. d'épaule au bord ext. à même haut. que le dos. Terminer l'autre côté à l'inverse.

**Manches :** monter 82 (86 - 94) m. avec les aig. n° 2,5.

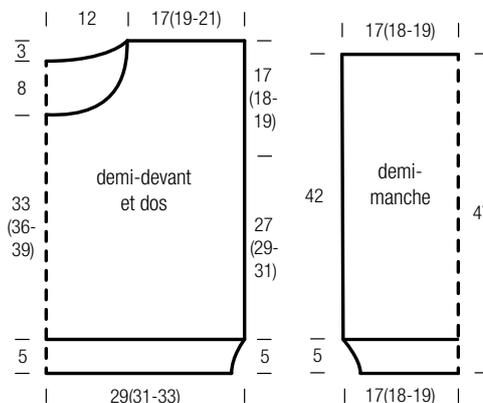
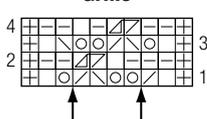
Pour la bordure tric. 5 cm = 18 rgs de côtes. Puis cont. en motif quadrillé avec les aig. n° 3,5. Rab. souplement les m. à 42 cm = 106 rgs de la fin de la bordure.

**Finitions :** tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures, les coutures des manches resp. jusqu'à la marque. Rel. 128 m. sur le bord d'encol. avec l'aig. circ. n° 2,5. Pour la bordure, tric. en côtes en tours. Rab. les m. comme elles se présentent à 2,5 cm de haut. de bordure. Monter les manches.

#### Légende :

- ⊕ = m. lis. perlée
- = 1 m. end.
- ▢ = 1 m. env.
- = 1 jeté
- ▧ = 2 m. ens. à l'end.
- ▨ = 2 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end. tric. 1 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus
- = 2 jetés, dans le rg suiv. tric. le 1<sup>er</sup> jeté à l'end., le 2<sup>e</sup> jeté à l'env.
- ▩ = tric. les 2 m. env. ens. à l'env. sans les laisser tomber de l'aig. gauche mais les tric. de nouveau ens. à l'end. = 2 m.

#### Grille



## Modèle 33

### SWEET À CAPUCHE • Cotton Wool

**Tailles** 38/40 (42/44 - 46/48)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses avant, pour la taille 46/48 après le tiret. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les trois tailles.

**Fournitures :** Lana Grossa qualité «**Cotton Wool**» (53 % laine vierge (mérinos extrafine), 47 % coton, long. de fil env. 195 m/50 g) : env. **350 (400 - 450) g** en jaune ocre (**col. 27**) ; aig. à tric. n° 3,5, aig. circ. n° 3,5 de 80 cm de long.

**Bord perlé :** glisser la 1<sup>re</sup> m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end.

**Remarque :** tric. ts les bords comme bords perlés !

**Côtes :** alt. 2 m. end. et 2 m. env.

**Motif ajouré :** tric. d'après la grille. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end., au bord ext. gauche les rgs env. La répartition exacte du motif dans la largeur est indiquée dans les explications suivantes, répéter tjrs le motif (= 3 m.) entre les flèches. Dans la haut. tric. 1 x les 1<sup>er</sup> - 8<sup>e</sup> rgs puis répéter tjrs les 5<sup>e</sup> - 8<sup>e</sup> rgs. Pour plus de clarté, 2 rapports sont représentés dans la hauteur.

**Augmentations apparentes :** rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal **en début de rg** après la m. lis., **en fin de rg** avant la m. lis.

**Échantillon :** 24 m. et 30 rgs en motif ajouré avec les aig. n° 3,5 = 10 x 10 cm.

**Dos :** monter 122 (130 - 138) m. Pour la bordure tric. 1,5 cm = 5 rgs de côtes en commençant par 1 rg env. et après la m. lis. par 1 m. env., en fin de rg terminer avant la m. lis. par 1 m. env. Dans le dernier rg de bordure, rel. 0 (1 - 2)



m. torse sur le brin de fil horizontal = 122 (131 - 140) m. Puis cont. en motif ajouré en commençant après la m. lis. avec les 3 m. avant la 1<sup>re</sup> flèche, répéter tjrs le rapport, terminer avant la m. lis. par les 3 m. après la 2<sup>e</sup> flèche. À 28 (30 - 32) cm = 84 (90 - 96) rgs de la fin de la bordure, marquer de ch. côté le début des emman. et cont. tout droit. Pour les biais des épaules à 20 (21 - 22) cm = 60 (64 - 66) rgs de haut. d'emman., rab. de ch. côté 7 (8 - 8) m. puis ts les 2 rgs encore 4 x 7 (8 - 9) m. Pour l'arrondi de l'encol. **en même temps que la 3<sup>e</sup> dim. d'épaule**, rab. les 40 (39 - 40) m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour la continuité de l'arrondi rab. côté encol. ts les 2 rgs encore 1 x 4 m. et 1 x 2 m. Les m. d'un des côtés sont ainsi écoulées. Terminer l'autre côté à l'inverse.

**Devant :** procéder comme décrit pour le dos mais avec une encol. plus profonde. Pour cela à 14,5 (15,5 - 16,5) cm = 42 (46 - 48) rgs de haut. d'emman., rab. les 36 (35 - 36) m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour la continuité de l'arrondi rab. côté encol. ts les 2 rgs encore 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. Biaiser l'épaule au bord ext. à même hauteur que le dos. Les m. d'un des côtés sont ainsi écoulées. Terminer l'autre côté à l'inverse.

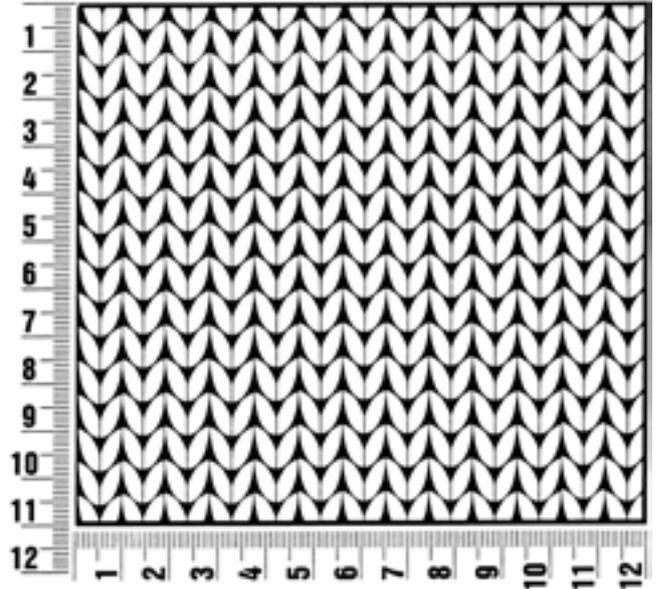
**Manches :** monter 54 (58 - 62) m. Pour la bordure tric. 1,5 cm = 5 rgs de côtes en commençant par 1 rg env. et après la m. lis. par 1 m. env., en fin de rg terminer avant la m. lis. par 1 m. env. Dim. 1 m. dans le dernier rg de bordure. (1 m. - augm. 3 m. sur le brin de fil horizontal) = 53 (59) 65 m. Puis cont. en motif ajouré en commençant après la m. lis. avec les 3 m. avant la 1<sup>re</sup> flèche, répéter

# Explications

## Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à 1 grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

**Attention :** les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est pour cela qu'il est indispensable de faire un échantillon dans le modèle de votre choix. Il sera ainsi non seulement joli mais vous ira à merveille !



## Abréviations

**aig.** : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois.  
**Répéter à partir de \* signifie :** répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

## Notes de l'éditeur

**Éditeur :** Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, [www.lana-grossa.com](http://www.lana-grossa.com)

**Photos pages 4-11 :** Wilfried Wulff, [www.wilfriedwulff.com](http://www.wilfriedwulff.com)

**Photos pages 12-15 & 24-25 & 29-33:** Lana Grossa

**Photos pages 16-23 & 26-28 & 34-35 :** Nicolas Olonetzky, [www.nicolasolonetzky.com](http://www.nicolasolonetzky.com) & Lana Grossa

**Photos pages 36-50 :** Susan Buth, [www.susanbuth.com](http://www.susanbuth.com)

**Mannequins :** Sophia Ralfs, [mintartistmanagement](http://mintartistmanagement.com) / Camille DuGast, Model Management / Johanna Schapfeld, Iconic Management

**Design tricot :** Lana Grossa Studio **Explications :** Brigitte Zimmermann / Karin Duldner / Carolin Schwarberg / Edeltraut Söll

**Texte :** Julia Weidner / Martina Kuhn **Graphisme :** Bettina Leeb, [bettina.leeb@web.de](mailto:bettina.leeb@web.de) / Martina Kuhn, Handundkopfwerker

**Mise en page/lithographie :** MXM Digital Service GmbH, München **Impression :** Mayr Miesbach GmbH, Miesbach

**Distribution :** IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, [www.ips-d.de](http://www.ips-d.de)

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.  
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.

**Adresses utiles :** Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, [www.unionknopf.com](http://www.unionknopf.com)