

LINEA PURA NO. 17

FILATI

Modèle 2

PULL



# Modèle 30

## PULL • Linissimo

**Tailles** 38/40 (42/44 - 46/48)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses avant, pour la taille 46/48 après le tiret. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les trois tailles.

**Fournitures :** Lana Grossa qualité «**Linissimo**» (50 % lin, 50 % coton, long. de fil = env. 187 m/50 g) : env. **250 (300 - 350) g** en blanc (**col. 1**) ; aig. à tric. n° 3,5 et crochet n° 3.

**Bord perlé :** glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque :** tric. ts les bords comme bords perlés !

**Pt mousse end. :** m. end. dans les rgs end. et env. ;

**Motif à m. lâchées :** tric. d'après la grille. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end., au bord ext. gauche les rgs env. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 1 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 3 rapports sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 6e rgs puis répéter tjrs ces 6 rgs.

**Remarque pour le comptage des rgs :** Il y a 2 rgs de m. lâchées dans 1 rapport dans la hauteur.

**Augmentations apparentes :** rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal en début de rg après la m. lis., en fin de rg avant la m. lis.

**Échantillon :** 19 m. et 25 rgs en motif à m. lâchées avec les aig. n° 3,5 (mesuré suspendu) = 10 x 10 cm.

**Dos :** monter 112 (120 - 128) m. avec les aig. n° 3,5. Pour la bordure tric. 1 cm = 5 rgs en pt mousse end. Puis cont. en motif à m. lâchées. Pour les emman. à



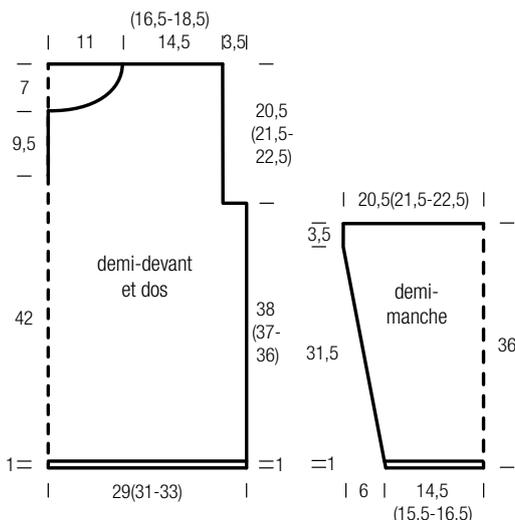
38 (37 - 36) cm = 96 (94 - 92) rgs de la fin de la bordure, rab. de ch. côté 7 m. = 98 (106) 114 m. Puis cont. tout droit. Rab. les m. tout droit à 20,5 (21,5 - 22,5) cm = 52 (54 - 56) rgs de haut. d'emman., les 42 m. du milieu forment le bord d'encol. droit, les 28 (32 - 36) m. de ch. côté forment les épaules.

**Devant :** procéder comme décrit pour le dos mais avec une fente et une encol. plus profonde. Pour la fente à 4 (5 - 6) cm = 10 (12 - 14) rgs de haut. d'emman. diviser l'ouvrage au milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour l'arrondi de l'encol. à 9,5 cm = 24 rgs de haut. de fente, rab. au bord int. 6 m. puis ts les 2 rgs encore 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Rab. les 28 (32 - 36) m. rest. d'épaule à 7 cm = 18 rgs de haut.

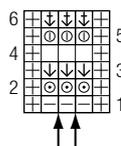
d'encol. Terminer l'autre côté à l'inverse.

**Manches :** monter 58 (62 - 66) m. avec les aig. n° 3,5. Pour la bordure tric. 1 cm = 5 rgs en pt mousse end. Puis cont. en motif à m. lâchées. Pour les biais dans le 7e rg à partir de la fin de la bordure, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 6 rgs encore 11 x 1 m. en augm. apparentes = 82 (86 - 90) m. Intégrer les augmentations de ch. côté logiquement au motif à m. lâchées. À 31,5 cm = 80 rgs de la fin de la bordure, faire 1 marque de ch. côté et cont. tout droit. Rab. souplement les m. à 3,5 cm = 8 rgs de la marque.

**Finitions :** tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures, les coutures des manches resp. jusqu'à la marque. Avec le crochet n° 3, croch. la totalité du bord d'encol. (sans la fente) d'1 rg de m.c. Monter les manches, voir la photo.



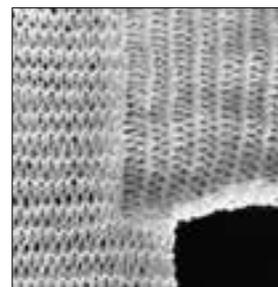
### Grille



### Légende :

- ⊕ = m. lis. perlée
- = 1 m. end.
- ▭ = 1 m. env.
- ⊙ = 1 m. env., 1 jeté
- ⊖ = 1 m. end., 1 jeté
- ⌞ = 1 m. end. puis laisser tomber le jeté en faisant partie et allonger la m.
- ⌟ = 1 m. env. puis laisser tomber le jeté en faisant partie et allonger la m.

### empiècement de manches

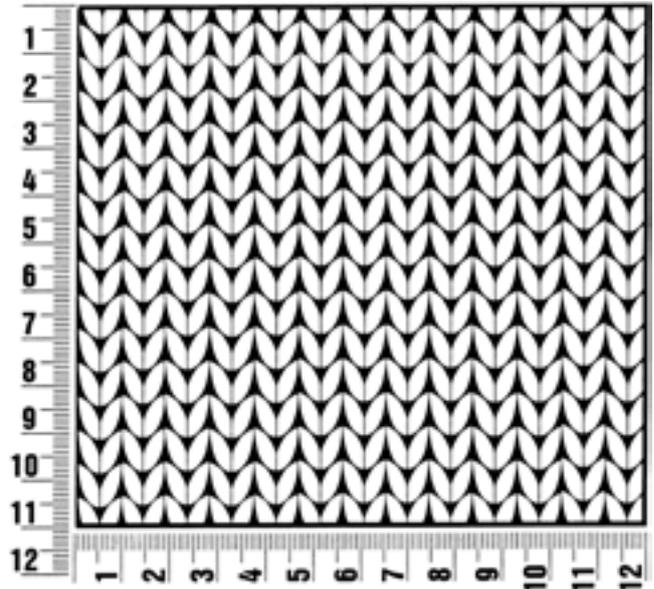


# Explications

## Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à 1 grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

**Attention :** les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est pour cela qu'il est indispensable de faire un échantillon dans le modèle de votre choix. Il sera ainsi non seulement joli mais vous ira à merveille !



## Abréviations

**aig.** : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois.  
**Répéter à partir de \* signifie :** répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

## Notes de l'éditeur

**Éditeur :** Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, [www.lana-grossa.com](http://www.lana-grossa.com)

**Photos pages 4-11 :** Wilfried Wulff, [www.wilfriedwulff.com](http://www.wilfriedwulff.com)

**Photos pages 12-15 & 24-25 & 29-33:** Lana Grossa

**Photos pages 16-23 & 26-28 & 34-35 :** Nicolas Olonetzky, [www.nicolasolonetzky.com](http://www.nicolasolonetzky.com) & Lana Grossa

**Photos pages 36-50 :** Susan Buth, [www.susanbuth.com](http://www.susanbuth.com)

**Mannequins :** Sophia Ralfs, [mintartistmanagement](http://mintartistmanagement.com) / Camille DuGast, Model Management / Johanna Schapfeld, Iconic Management

**Design tricot :** Lana Grossa Studio **Explications :** Brigitte Zimmermann / Karin Duldner / Carolin Schwarberg / Edeltraut Söll

**Texte :** Julia Weidner / Martina Kuhn **Graphisme :** Bettina Leeb, [bettina.leeb@web.de](mailto:bettina.leeb@web.de) / Martina Kuhn, Handundkopfwerker

**Mise en page/lithographie :** MXM Digital Service GmbH, München **Impression :** Mayr Miesbach GmbH, Miesbach

**Distribution :** IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, [www.ips-d.de](http://www.ips-d.de)

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.  
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.

**Adresses utiles :** Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, [www.unionknopf.com](http://www.unionknopf.com)