

TUNIQUE



TUNIQUE

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48 - 50/52)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses, pour la taille 46/48 entre les tirets, pour la taille 50/52 après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité "Silkhaïr" (70% mohair (superkid), 30% soie, long. de fil = env. 210 m/25 g) : env. **75 (100 - 100 - 125) g** en écru (**col. 52**), env. **25 (25 - 50 - 50) g** en bois de rose (**col. 74**), env. **25 (25 - 25 - 25) g** en lilas pâle (**col. 87**), env. **50 (75 - 75 - 100) g** en lilas et gris (**col. 152**), env. **25 (25 - 50 - 50) g** en rose vif (**col. 162**) et env. **25 (50 - 50 - 75) g** en fuchsia (**col. 172**) ; aig. à tric. n° 3,5 et 4 ; aig. circ. courte n° 3,5.

La tunique est tricotée en fil double.

Motif côtelé : m. lis., alt. 1 m. end., 1 m. env., terminer par 1 m. end. et m. lis. Dans ts les rgs suiv., tric. les m. comme elles se présentent. **En tours** : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end. : rg end. : m. end. Rg env. : m. env. **En tours** : tjrs en m. end.

Double m. lisière (sur 2 m.) : au début du rg : glisser une m. lis. comme pour la tric. à l'env., 1 m. end. À la fin du rg : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env., m. lis. à l'end.

Côtes à m. lâchées : rg end. : au début du rg : double m. lis., 2 m. end., glisser 1 m. à l'end. à la fin du rg : glisser 1 m. à l'end., 2 m. end., double m. lis. Rg env. : au début du rg : double m. lis., 3 m. env. À la fin du rg : 3 m. env. double m. lis.

Succession des couleurs : 11 (12 - 13 - 14) cm en fuchsia et écru, 5 cm en lilas pâle et écru, 3 cm en gris lilas fil double, 11 cm en rose vif et écru, 4 cm en fuchsia et bois de rose 14 (15 - 16 - 17) cm en gris lilas et écru, terminer en bois de rose et écru.

Augmentations apparentes (resp. 1 x 1 m. est augmentée sur ch. côté) : faire tjrs les augmentations dans un rg end.

Côté droit (= début du rang) : 7 m. logiquement en côtes à m. lâchées, rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal.

Côté gauche (= fin du rang) : rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal, 7 m. en tenant compte du motif. Dans le rg env. suiv., tric. les m. augmentées en fausses côtes anglaises

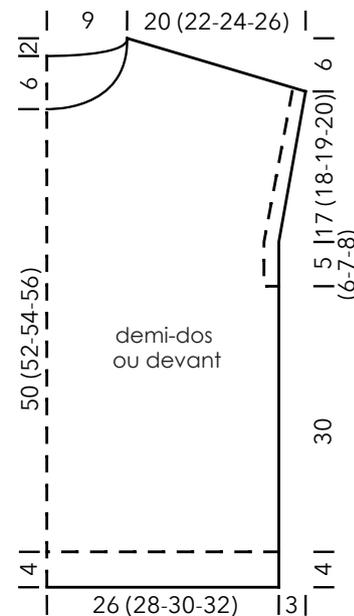
Échantillon : 20 m. et 24 rgs en jers. end., fil double avec les n° 4 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 105 (113 - 121 - 129) m. en fuchsia et les aig. n° 3,5 et tric. 4 cm en motif côtelé. Cont. en jers. end. avec les aig. n° 4 dans la répartition des couleurs indiquée. Pour les emman. à 34 cm du montage, tric. de ch. côté les côtes à m. lâchées sur les 5 m. ext. respectives. À 5 (6 - 7 - 8) cm du début des emman., faire de ch. côté les augmentations apparentes (voir ci-dessus) et répéter celles-ci par la suite encore 6 x ts les 6e rgs = 119 (127 - 135 - 143) m. Pour les biais des épaules à 22 (24 - 26 - 28) cm du début des emman., rab. de ch. côté ts les 2 rgs 1 (0 - 0 - 0) x 5 m., 6 (4 - 0 - 0) x 6 m., 0 (3 - 7 - 3) x 7 m. et 0 (0 - 0 - 4) x 8 m. En même temps pour l'encol. à 4 cm du début des biais des épaules, rab. les 31 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément en rab. côté encol. de ch. côté ts les 2 rgs 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais pour l'encol. à 20 (22 - 24 - 26) cm du début des emman., rab. les 7 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément, et pour l'arrondi de l'encol. rab. ts les 2 rgs 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

Poche : monter 21 (23 - 25 - 27) m. en bois de rose et écru avec les aig. n° 4 et tric. en jers. end. en augm. de ch. côté ts les 2e rgs 2 x 1 m. = 25 (27 - 29 - 31) m. À 3,5 (4 - 4,5 - 5) cm du montage, tric. 5 (5,5 - 6 - 6,5) cm en lilas pâle et écru. Ensuite tric. encore 2,5 cm en motif côtelé en gris lilas fil double avec les aig. n° 3,5 puis rab. les m. Coudre la poche sur la bordure de finition du devant gauche : À 9 (11 - 13 - 15) cm de la couture latérale et à 24 (25 - 26 - 27) cm de la lisière.

Finitions : fermer les coutures des épaules et des côtés. Pour la bordure, rel. env. 86 m. en bois de rose et écru avec l'aig. circ. n° 3,5, tric. 2,5 cm en motif côtelé puis rab. les m.



TUNIQUE

ÉCHANTILLON

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention: les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !

ABRÉVIATIONS

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.