

GILET



GILET

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48 - 50/52)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses, pour la taille 46/48 entre les tirets, pour la taille 50/52 après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité "Silkhaïr" (70% mohair (superkid), 30% soie, long. de fil = env. 210 m/25 g) : env. **275 (300 - 325 - 350) g** en pêche (**col. 195**) ; aig. à tric. n° 4 et 4,5 ; aig. circ. longue n° 4,5 ; 4 boutons en nacre, col. 12, 23 mm de diamètre, art. n° 37604 chez Union Knopf.

Le gilet en fausses côtes anglaises est tricoté avec deux fils.

Motif côtelé : m. lis., alt. 1 m. end., 1 m. env., terminer par 1 m. end. et m. lis. Dans ts les rgs suiv., tric. les m. comme elles se présentent.

Fausses côtes anglaises : 1^{er} rg (= rg end.) : m. lis., 1 m. end., * glisser 1 m. à l'env. avec 1 jeté, 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, m. lis. 2^e rg : m. lis., * 1 m. env., tric. 1 m. avec le jeté du rg précédent ens. à l'end., répéter tjrs à partir de * 1 m. env., m. lis. Alt. tjrs les 1^{er} et 2^e rgs.

Diminutions apparentes à l'emmanchure (resp. 1 x 2 m. sont diminuées sur ch. côté) : faire tjrs les diminutions dans un rg end. **Côté droit (= début du rang)** : m. lis., 2 m. en fausses côtes anglaises en tenant compte du motif, 1 surjet double (glisser 1 m. end., tric. 2 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus). **Côté gauche (= fin du rang)** : 3 m. ens. à l'end., tric. 2 m. en fausses côtes anglaises en tenant compte du motif, m. lis.

Diminutions apparentes à l'encolure (resp. 1 x 2 m. sont diminuées sur ch. côté) : faire tjrs les diminutions dans un rg end. **Côté droit (= début du rang)** : m. lis., 4 m. en fausses côtes anglaises en tenant compte du motif, 1 surjet double (glisser 1 m. end., tric. 2 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus). **Côté gauche (= fin du rang)** : 3 m. ens. à l'end., tric. 4 m. en fausses côtes anglaises en tenant compte du motif, m. lis.

Échantillon : 16 m. et 30 rgs en fausses côtes anglaises fil double avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 93 (99 - 105 - 111) m. en fil double avec les aig. n° 4,5 et tric. les fausses côtes anglaises. Pour les emman. à 38 cm du motif côtelé, rab. de ch. côté 1 x 2 m. puis dim. ts les 2 rgs 2 (3 - 4 - 5) x 2 m. apparentes (voir les instructions ci-dessus) = 81 (83 - 85 - 87) m. Rab. les m. à 20 (22 - 24 - 26) cm du début de l'emman.

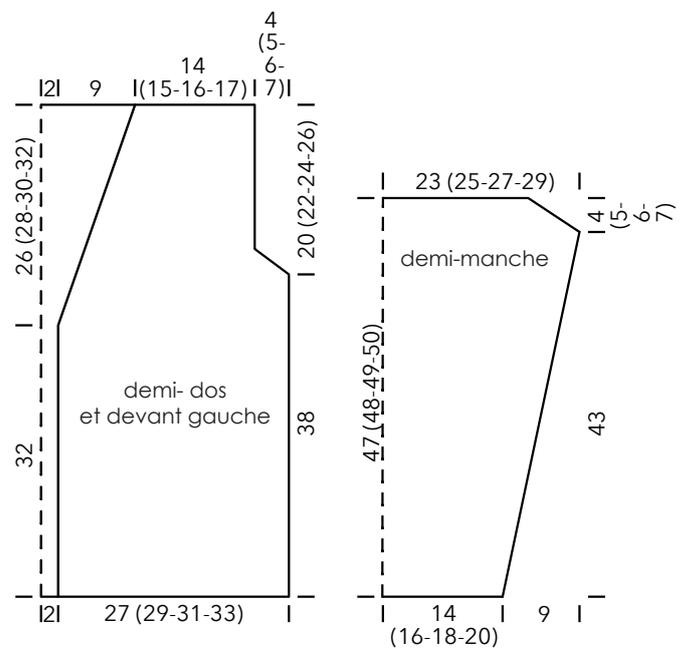
Devant gauche : monter 43 (47 - 49 - 53) m. en fil double avec les aig. n° 4,5 et tric. les fausses côtes anglaises. Pour le biais de l'encol. à 32 cm du montage. dim. côté gauche 2 m. apparentes (voir les explications ci-dessus). Répéter cette dim. encore 6 x ts les 12 rgs. À 38 cm du montage, tric. l'emman. au bord droit comme décrit pour le dos. À 20 (22 - 24 - 26) cm du début des emman., rab. les 23 (25 - 25 - 27) m. rest.

Devant droit : tric. à l'inverse du devant gauche.

Poches : monter resp. 21 (23 - 25 - 27) m. en fil double avec les aig. n° 4,5 et tric. 12 (13 - 14 - 15) cm en fausses côtes anglaises puis rab. les m. Coudre resp. 1 poche au milieu de ch. devant à 1 cm de la lisière.

Manche : monter resp. 45 (51 - 57 - 63) m. en fil double avec les aig. n° 4,5 et tric. en fausses côtes anglaises en augm. de ch. côté ts les 18 rgs 7 x 2 m. = 73 (79 - 85 - 91) m. À 43 cm du montage, rab. de ch. côté 1 x 2 m. puis dim. ts les 4 rgs 2 (3 - 4 - 5) x 2 m. en dim. apparentes (voir les explications ci-dessus) puis rab. les 61 (63 - 65 - 67) m. rest.

Finitions : fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Pour la bordure, rel. avec un fil double 116 (120 - 124 - 128) m. sur ch. devant et 35 (33 - 35 - 33) m. sur le bord d'encol. arrière avec les aig. n° 4 = 267 (273 - 283 - 289) m. et tric. en motif côtelé. Pour les boutonsnières à 1,5 cm du début de la bordure, tric. dans un rg end. 22 m., * rab. 2 m., tric. 12 m., répéter 2 x à partir de *, rab. 2 m. puis terminer le rg. Dans le rg env. suiv., remonter les m. rabattues puis les intégrer au motif côtelé. Rab. les m. à 3,5 cm du début de la bordure. Monter les manches. Coudre les boutons.



GILET

ÉCHANTILLON

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention: les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !

ABRÉVIATIONS

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.