

CARDIGAN



CARDIGAN

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48 - 50/52)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses, pour la taille 46/48 entre les tirets, pour la taille 50/52 après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité "Silkhaïr" (70% mohair (superkid), 30% soie, long. de fil = env. 210 m/25 g) : env. **150 (150 - 175 - 175) g** en écru (**col. 52**), env. **50 (50 - 75 - 75) g** en vert signal (**col. 157**), env. **25 (25 - 50 - 50) g** en curry (**col. 160**), env. **75 (75 - 100 - 100) g** en beige perlé (**col. 123**), env. **50 (50 - 75 - 75) g** en courge (**col. 190**) et env. **75 (75 - 100 - 100) g** en rouille (**col. 181**) ; aig. à tric. n° 3,5 et 4.

Le cardigan long est tricoté en fil double.

Motif côtelé : m. lis., alt. 1 m. end., 1 m. env., terminer par 1 m. end. et m. lis. Dans ts les rgs suiv., tric. les m. comme elles se présentent. En tours alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env. En tours : tjrs en m. end.

Double m. lisière (sur 2 m.) : au début du rg : glisser une m. lis. comme pour la tric. à l'env., 1 m. end. En fin de rg : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env., m. lis. à l'end.

Côtes à m. lâchées : rgs end. : au début du rg : double m. lis., alt. 1 m. env. et 1 m. end., terminer par 1 m. env. En fin de rg : alt. 1 m. env. et 1 m. end., terminer avec 1 m. env., double m. lis. Tous les rgs suiv. : tric. les m. se présentant à l'end. à l'end., glisser les m. env. avec le fil devant la m. comme pour les tric. à l'env., faire les doubles m. lis. comme décrit ci-dessus.

Succession des couleurs, dos et devants : 14 (15 - 16 - 17) cm en rouille et écru, 9 cm en curry et écru, 4,5 cm en beige perlé fil double, 14 cm en courge et écru, 7 cm en beige perlé et rouille, 16 (17 - 18 - 19) cm en vert signal et écru, terminer avec beige perlé et écru.

Succession des couleurs des manches : 11 cm en curry et écru, 5,5 cm en beige perlé fil double, 13 cm en courge et écru, 7 cm en beige perlé et rouille, terminer en vert signal et écru.

Augmentations apparentes (resp. 1 x 1 m. est augmentée sur ch. côté) : faire tjrs les augmentations dans un rg end. Côté droit (= début du rang) : 3 m. ens. à l'end., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal. Côté gauche (= fin du rang) : rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal, 3 m. en tenant compte du motif. Dans le rg env. suiv., tric. les m. augmentées en jers. end.

Diminutions apparentes (resp. 1 x 1 m. est diminuée sur ch. côté) : faire tjrs les diminutions dans un rg end. Côté droit (= début du rang) : 13 m. en tenant compte du motif, 1 surjet (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. 1 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus). Côté gauche (= fin du rang) : 2 m. ens. à l'end., tric. 13 m. en tenant compte du motif.

Échantillon : 20 m. et 24 rgs en jers. end., fil double avec les n° 4 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 101 (109 - 117 - 125) m. en rouille et écru les aig. n° 3,5 et tric. 7 cm en motif côtelé. Cont. en jers. end. en succession des couleurs avec les aig. n° 4 en faisant les

augm. apparentes (voir ci-dessus) de ch. côté dans le 1er rg puis les répéter encore 8 x ts les 16e rgs = 119 (127 - 135 - 143) m. Pour les emman. à 64 cm du montage, rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs 1 x 2 m. et 6 x 1 m. = 97 (105 - 113 - 121) m. En même temps pour l'encol. à 16 (18 - 20 - 22) cm du début des emman., rab. les 19 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément en rab. côté encol. ts les 2 rgs 1 x 3 m. et 1 x 2 m. Pour les épaules à 18 (20 - 22 - 24) cm du début des emman., rab. les 34 (38 - 42 - 46) m. rest.

Devant gauche : préparer tout d'abord le fond de poche : monter 33 (35 - 37 - 39) m. en vert signal et écru avec les aig. n° 4 et tric. en jers. end. puis à 13 cm du montage, tric. de nouveau en beige perlé avec deux fils. Mettre les m. en attente à 16,5 (17 - 17,5 - 18) cm du montage. Monter 58 (62 - 66 - 70) m. en rouille et écru avec les aig. n° 3,5 et tric. selon la rép. suiv. : 47 (51 - 55 - 59) m. en motif côtelé, 9 m. de côtes à m. lâchées, double m. lis. À 7 cm du montage, cont. avec les aig. n° 4 dans la succession et rép. suiv. : 47 (51 - 55 - 59) m. en jers. end., 9 m. de côtes à m. lâchées, double m. lis. en faisant les augm. apparentes (voir ci-dessus) sur le côté droit dans le 1er rg et répéter celles-ci encore 8 x ts les 16e rgs = 67 (71 - 75 - 79) m. En même temps pour la poche à 25 (26 - 27 - 28) cm du motif côtelé, tric. un rg env. comme suit : 19 (20 - 21 - 22) m. en tenant compte du motif, 33 (35 - 37 - 39) m. en motif côtelé, terminer le rg en tenant compte du motif. Après 2,5 cm dans cette répartition, rab. les m. en motif côtelé dans un rg end. et monter à cet endroit le fond de poche. Pour l'encol. à 55 cm du montage, dim. 1 m. apparente sur le côté gauche (voir ci-dessus) puis encore 9 x 1 m. apparente ts les 8e (8e - en alt. ts les 8e et 10e - 10e) rgs. En même temps pour l'emman. à 64 cm du montage, rab. au bord droit 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs encore 1 x 2 m. et 6 x 1 m. Pour l'épaule à 18 (20 - 22 - 24) cm du début de l'emman., rab. au bord droit 34 (38 - 42 - 46) m. Pour la patte, tric. encore 11 cm en tenant compte du motif sur les 12 m. rest. puis rab. les m. Coudre le fond de poche au pt invisible à l'intérieur du devant.

Devant droit : tric. à l'inverse du devant gauche.

Manche : monter 71 (75 - 79 - 83) m. rouille avec les aig. n° 3,5 et tric. 8 cm en motif côtelé. Cont. en jers. end. en succession des couleurs avec les aig. n° 4 en faisant les augm. apparentes (voir ci-dessus) de ch. côté dans le 1er rg puis les répéter encore 3 (5 - 7 - 9) x ts les 18e (14e - 10e - 8e) rgs = 79 (87 - 95 - 103) m. À 35 cm du motif côtelé, rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs 1 x 2 m. et 6 x 1 m. Puis rab. les 57 (65 - 73 - 81) m. rest.

Finitions : coudre ens. les bords de finition des patte et les coudre le long de l'encol. arrière. Fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter les manches.

CARDIGAN

ÉCHANTILLON

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention: les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !

ABRÉVIATIONS

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de * signifie** : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

