

PULL

---



## Modèle 31

### PULL • Brigitte No. 2

**Tailles** 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

**Fournitures** : Lana Grossa «Brigitte No. 2» 47 % (baby) alpaga, 45% coton, 8% laine vierge (mérinos), long. de fil 140 m/50 g), **400 (450 - 450) g** en corail (col. 25) ; aig. à tric. n° 4 et 6, aig. circ. n° 4 de 40 cm de long.

**Motif côtelé** : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

**Jers. end.** : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

**Passepoil en diagonale vers la droite (= 3 m.)** : **1er rg (= rg end.)** : glisser les 2e et 3e m. sur l'aig. droite en ramenant le fil derrière l'ouvrage puis tric. la 1re m. derrière les 2e et 3e m. à l'end. **2e rg (rg env.)** : m. env. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

**Passepoil en diagonale vers la gauche (= 3 m.)** : **1er rg (= rg end.)** : tric. la 3e m. derrière la 1re et la 2e m. à l'end. puis glisser la 1re et la 2e m. sur l'aig. droite. **2e rg (rg env.)** : m. env. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

**M. lisière couture** : à l'end. dans les rgs end., à l'env. dans les rgs env.

**Diminutions apparentes** : **au bord droit** : m. lis. couture, 2 m. end., 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). **Au bord gauche** : 2 m. ens. à l'end., 2 m. end., m. lis. couture.

**Augmentations apparentes** : **au bord droit** : m. lis. couture, 2 m. end., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv. **Au bord gauche** : rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal sur la m. suiv., 2 m. end., m. lis. couture.

**Échantillon** : 15 m. et 21 rgs en jers. end., aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

**Dos** : monter 108 (114 - 120) m. avec les aig. n° 4 et tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. couture, \* 1 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de \*, m. lis. couture. Après 3,5 cm, rép. 13 augm. dans le dernier rg env. = 95 (101 - 107) m. Cont. jers. end. avec m. lis. couture avec les aig. n° 6. À 8 (7 - 6) cm de haut. totale, commencer le passepoil en diagonal, pour cela répartir les m. comme suit : m. lis. couture, 27 (28 - 29) m. en jers. end., 3 m. de passepoil en diagonale vers la droite, 33 (37 - 41) m. en jers. end., 3 m. de passepoil en diagonale vers la gauche, 27 (28 - 29) m. en jers. end., m. lis. couture. Dans ch. rg end., décaler 26 (27 - 28) x les m. de passepoil d'1 m. vers les bords latéraux. Après 52 (54 - 56) rgs = à 33 cm de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. puis cont. comme suit : **1er rg (= rg end.)** : m. lis. couture, rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv., glisser les 2e et 3e m. sur l'aig. droite en ramenant le fil derrière l'ouvrage puis tric. la 1re m. derrière la 2e et la 3e m. à l'end., tric. les m. suiv. jusqu'aux 4 dernières m. puis tric. la 3e m. derrière la 1re et la 2e m. à l'end. puis glisser la 1re et la 2e m. sur l'aig. droite, rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv., m. lis. couture. **2e rg (rg env.)** : m. env. **3e rg (= rg end.)** : m. lis. couture, glisser la 2e et la 3e m. suiv. sur l'aig. droite en ramenant le fil derrière l'ouvrage puis tric. la 1re m. derrière la 2e et la 3e m. à l'end., tric. les m. suiv. jusqu'aux 4 dernières m. puis tric. la 3e m.



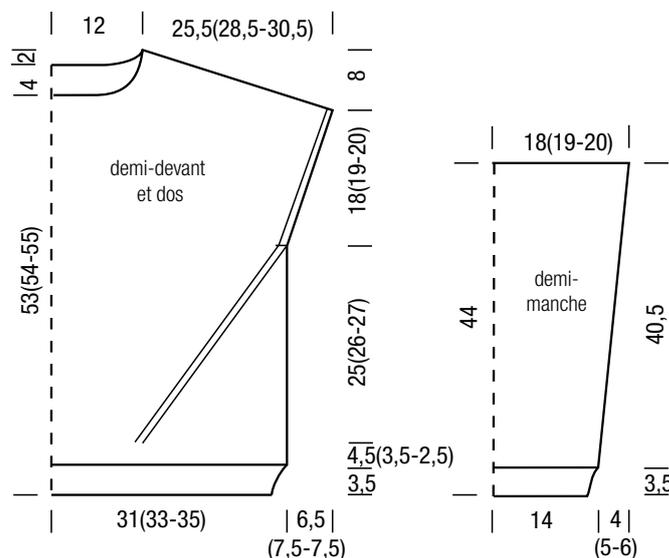
derrière la 1re et la 2e m. puis glisser la 1re et la 2e m. sur l'aig. droite, m. lis. couture. **4e rg (= rg env.)** : m. env. Tric. les 1er - 4e rgs en tout 10 x (10 x t 1 x les 1er et 2e rg - 11 x) = 115 (123 - 129) m. Pour les biais des épaules à 51 (52 - 53) cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 4 (4 - 5) m. puis ts les 2 rgs 4 x 4 m. et 4 x 5 m. (8 x 5 m. - 6 x 5 m. et 2 x 6 m.). Pour l'encol. à 57 (58 - 59) cm de haut. totale, rab. les 33 m. du milieu puis dim. 1 x 1 m. dans le 2e rg suiv.

**Devant** : procéder comme décrit pour le dos. Pour l'encol. à 53 (54 - 55) cm de haut. totale, rab. les 27 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 4 x 1 m. en dim. apparentes.

**Manche** : monter 48 m. avec les aig. n° 4. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme décrit pour le dos. Après 3,5 cm, rép. 4 (3 - 2) augm. dans le dernier rg env. = 44 (45 - 46) m. Cont. jers. end.

avec m. lis. couture avec les aig. n° 6. Pour les biais de la manche augm. de ch. côté dans le 13e (11e - 11e) rgs 1 x 1 m. puis ts les 12 rgs 5 x 1 m. (en alt. ts les 10e et 12e rgs 6 x 1 m. - ts les 10e rgs 6 x 1 m. et ts les 8e rgs 1 x 1 m.) en augm. apparentes = 56 (59 - 62) m. Rab. les m. à 44 cm de haut. totale. Tric. la 2e manche de la même façon.

**Finitions** : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Rel. 100 m. sur le bord d'encol. Tric. en motif côtelé en tours avec l'aig. circ. n° 4. Rab. les m. comme elles se présentent après 15 cm. Coudre les manches de ch. côté de la couture d'épaule sur 18 (19 - 20) cm. Fermer les coutures des côtés et des manches.



## Modèle 32

### PULL • Alpaca Air

**Tailles** 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

**Fournitures** : Lana Grossa «Alpaca Air» (62% alpaga (baby), 27% polyamide, 11% laine vierge (mérinos fine), long. de fil 140 m/50 g), **200 (250 - 300) g** en gris vert (col. 14) et **100 (150 - 150) g** en écru (col. 1) ; aig. à tric. n° 6, aig. circ. n° 5,5 de 40 cm de long.

**Motif côtelé** : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

**Jers. end.** : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

**Succession des rayures 1** : \* 8 rgs en écru, 8 rgs en gris vert, répéter encore 1 x à partir de \*, 8 rgs en écru = 40 rgs.

**Succession des rayures 2** : \* 1 tour en gris vert, 1 tour en écru, répéter encore 1 x à partir de \* = 4 tours.

**M. lisière couture** : m. lis. à l'end. dans les rgs end., à l'env. dans les rgs env.

**Augmentations apparentes** : **au bord droit** : m. lis. couture, 1 m. end., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv. **Au bord gauche** : rel. 1



m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal sur la m. suiv., 1 m. end., m. lis. couture.

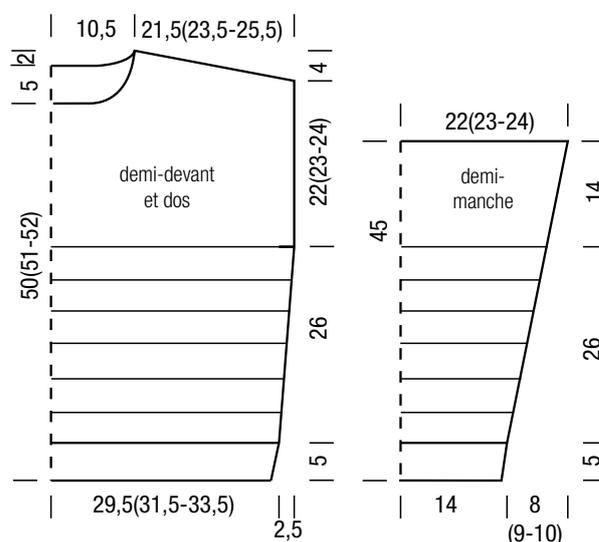
**Échantillon** : 12,5 m. et 18,5 rgs en jers. end., aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

**Dos** : monter 76 (80 - 84) m. en gris vert avec les aig. n° 6 et tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. couture, \* 1 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de \*, m. lis. couture. Après 5 cm, cont. en jers. end. avec m. lis. couture en tric. tout d'abord 8 rgs en gris vert puis 40 rgs en succession des rayures 1 puis terminer la pièce en gris vert. Pour les biais des côtés, augm. de ch. côté dans le 13e rg à partir de la bordure côtelée 1 x 1 m. puis ts les 12 rgs 2 x 1 m. en augm. apparentes = 82 (86 - 90) m. À 31 cm de haut. totale, en même temps que la dernière augm. pour les biais des côtés, marquer de ch. côté le début des emman. Cont. tout droit. Pour les biais des épaules à 22 (23 - 24) cm de haut. d'emman., rab. de ch. côté 1 x 7 (7 - 8) m. puis ts les 2 rgs 3 x 7 m. (1 x 7 m. et 2 x 8 m. - 3 x 8 m.). Pour l'encol. à 55 (56 - 57) cm de haut. totale, rab. les 20 m. du milieu puis dim. 1 x 3 m. dans le 2e rg suiv.

**Devant :** procéder comme décrit pour le dos. Pour l'encol. à 50 (51 - 52) cm de haut. totale, rab. les 16 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

**Manche :** monter 38 m. en gris vert avec les aig. n° 6. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme décrit pour le dos. Après 5 cm, cont. en jers. end. avec m. lis. couture en tric. tout d'abord 8 rgs en gris vert puis 40 rgs en succession des rayures 1 puis terminer la pièce en gris vert. Pour les biais de la manche, augm. de ch. côté dans le 9e (9e - 7e) rg en jers. end. 1 x 1 m. puis en alt. ts les 6e et 8e rgs 7 x 1 m. et ts les 6 rgs 2 x 1 m. (ts les 6e rgs 10 x 1 m. - ts les 6e rgs 7 x 1 m. et en alt. ts les 4e et 6e rgs 4 x 1 m.) en augm. apparentes = 58 (60 - 62) m. Rab. les m. à 45 cm de haut. totale. Tric. la 2e manche de la même façon.

**Finitions :** tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Rel. env. 64 m. en gris vert sur le bord d'encol. Tric. en motif côtelé en succession des rayures 2 avec l'aig. circ. n° 5,5. Rab. les m. en gris vert comme elles se présentent après 4 tours en succession des rayures 2. Coudre les manches de ch. côté de la couture d'épaule sur 22 (23 - 24) cm. Fermer les coutures des côtés et des manches.



## Modèle 33

### CARDIGAN • Lala Berlin Lovely Cotton

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

**Fournitures :** Lana Grossa «Lala Berlin Lovely Cotton» (75 % laine vierge (mérinos extrafine), 25 % coton, long. de fil = 90 m/50 g), **200 (250 - 300) g** en écru (col. 33), **200 (250 - 300) g** en rose vif (col. 28), **150 (150 - 200) g** en anthracite (col. 8) et **100 (150 - 150) g** en corail (col. 34) ; aig. à tric. n° 8 et 10, crochet n° 6.

**Motif côtelé :** alt. 1 m. end. et 1 m. env.

**Jers. end. :** rgs end. m. end., rgs env. m. env.

**Succession des rayures 1 (devant droit) :** 8 rgs en écru, 16 rgs en corail, 16 rgs en écru, 16 rgs en corail = 56 rgs.

**Succession des rayures 2 (manches) :** 4 rgs en écru, 4 rgs en anthracite, 6 rgs en écru, 4 rgs en anthracite, 4 rgs en écru, 4 rgs en anthracite, 10 rgs en rose vif, 10 rgs en corail, 10 rgs en rose vif, 10 rgs en corail, 4 rgs en rose vif = 70 rgs.

**Bord-côtes sur 2 m. :** tric. la 1re m. de ch. rg à l'end., glisser la 2e m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m. Tric. l'avant-dernière m. de ch. rg à l'end., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

**Maille lisière :** glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end, tric. la dernière m. de ch. rg à l'end.

**Technique de marqueterie :** tric. ch. surface de couleur avec des pelotes de laine séparées. À ch. chaque changement de couleurs, croiser les fils au dos de l'ouvrage et les tendre avant de continuer avec l'autre col. afin d'éviter les trous.

**Diminutions apparentes :** au bord droit : 2 m. de bord-côte, 2 m. ens. à l'end. Au bord gauche : 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), 2 m. de bord-côte.

**Augmentations apparentes :** au bord droit : m. lis., 1 m. end., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv. Au bord gauche : rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv., 1 m. end., m. lis.

**Échantillon :** 11 m. et 16 rgs en jers. end., aig. n° 10 = 10 x 10 cm.

**Dos :** monter 68 (72 - 76) m. en rose vif avec les aig. n° 8. et tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis., \* 1 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de \*, m. lis. Après 4 cm, cont. en motif de marqueterie avec les aig. n° 10 comme suit : m. lis. en écru, les m. rest. en rose vif. Dans le rg env. suiv., tric. les m. comme elles se présentent. Puis dans ch. rg end., tric. 1 m. de plus en écru et 1 m. de moins en rose en technique de marqueterie. Dans les rgs env., tric. les m. comme elles se présentent. Ainsi les surfaces de couleurs se décalent dans ch. rg end. d'1 m. vers la gauche. À 41 cm de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. et en même temps pour les biais des épaules augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 6 rgs 4 x 1 m. en augm. apparentes = 78 (82 - 86) m. Pour l'encol. à 56,5 (57,5 - 58,5) cm de haut. totale, rab. les 18 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 1 x 2



m. et 1 x 1 m. Rab. tout droit les 27 (29 - 31) m. de ch. épaule rest. à 60 (61 - 62) cm de haut. totale.

**Devant gauche :** monter 35 (37 - 39) m. en anthracite avec les aig. n° 8 et tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : 2 m. de bord-côte, \* 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de \*, 1 m. end., m. lis. Après 4 cm, cont. en motif de marqueterie avec les aig. n° 10 comme suit et au bord gauche = bord de fermeture, cont. les 2 m. de bord-côte : m. lis. en écru, les m. rest. en anthracite. Dans le rg env. suiv., tric. les m. comme elles se présentent. Puis ts les 2e rgs end., tric. 1 m. de plus en écru et 1 m. de moins en anthracite en technique de marqueterie. Dans les rgs env., tric. les m. comme elles se présentent. Les surfaces de couleurs se décalent ainsi ts les 2e rgs end. d'1 m. vers la gauche.

Tric. toujours les 2 m. de bord-côte en anthracite ! Biaiser l'épaule au bord droit comme décrit pour le dos = 40 (42 - 44) m. Pour le biais de l'encol. à 33 (34 - 35) cm de haut. totale, dim. au bord gauche 1 x 1 m. puis en alt. ts les 2e et 4e rgs 8 x 1 m. puis ts les 4 rgs 4 x 1 m.) en dim. apparentes. Rab. tout droit les 27 (29 - 31) m. de ch. épaule rest. à 60 (61 - 62) cm de haut. totale.

**Devant droit :** comme décrit pour le devant gauche mais à l'inverse. Pour la bordure côtelé, monter les m. en écru et après la bordure tric. 56 rgs en jers. end. en succession des rayures 1 puis terminer la pièce en écru.

**Manche :** monter 26 m. en écru avec les aig. n° 8. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme décrit pour le dos. À partir du rg end. suiv, cont. en succession des rayures 2. Après 14 rgs en succession des rayures 2 = 7,5

