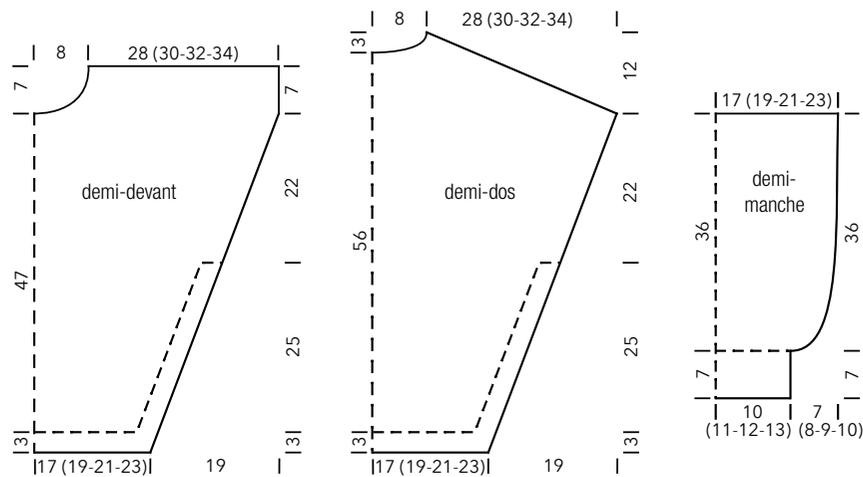


GILET RAGLAN





MODÈLE 7

GILET RAGLAN • Setasuri

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48 - 50/52)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses, pour la taille 46/48 entre les tirets, pour la taille 50/52 après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité "Setasuri" (69 % alpaga (suri), 31 % soie, long. de fil = ca. 212 m/25 g) : env. **175 (175 - 200 - 225) g** en crème (**col. 2**), **175 (175 - 200 - 225) g** en pêche (**col. 3**) ; aig. à tric. n° 4,5.

Le gilet raglan est tricoté avec deux fils, resp. 1 fil de ch. coloris.

Côtes anglaises, nb de m. impair : 1er rg (= rg end.) : alt. 1 m. end. et glisser 1 m. avec 1 jeté, terminer par 1 m. end. 2e rg : alt. glisser 1 m. avec 1 jeté comme pour la tric. à l'env. et 1 m. avec le jeté du rg précédent ens. à l'end., terminer par glisser 1 m. avec 1 jeté comme pour la tric. à l'env. 3e rg : tric. 1 m. avec le jeté du rg précédent ens. à l'end. et glisser 1 m. avec 1 jeté comme pour la tric. à l'env., terminer par tric. 1 m. avec le jeté du rg précédent ens. à l'end. Répéter tjrs les 2e et 3e rgs.

Côtes anglaises, nb de m. pair : 1er rg (= rg end.) : alt. 1 m. end. et glisser 1 m. avec 1 jeté. 2e rg : alt. tric. 1 m. avec le jeté du rg précédent ens. à l'end. et glisser 1 m. à l'env. avec 1 jeté. Répéter tjrs le 2e rg.

Motif côtelé à m. glissées : 1er rg (= rg end.) : alt. 1 m. end. et 1 m. env., terminer par 1 m. end. **Tous les rgs suiv.** : tric. les m. se présentant à l'end. à l'end., glisser les m. env. avec le fil devant la m. comme pour les tric. à l'env.

Diminutions apparentes (2 m. sont diminuées par côté) : faire les diminutions tjrs dans le rg env. **Au bord droit** : 7 m. en tenant compte du motif, 1 surjet double (glisser 1 m. end., tric. 2 m. ens. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). **Au bord gauche** : tric. en tenant compte du motif jusqu'aux 10 dernières m., 3 m. ens. à l'end., 7 m. en tenant compte du motif.

Augmentations apparentes (resp. 1 x 2 m. sont augmentées sur ch. côté) : faire tjrs les augmentations dans un rg end. **Côté droit (= début du rang)** : 7 m. en tenant compte du motif, tripler 1 m. (1 m. end., 1 jeté, 1 m. end. sur la m.). **Côté gauche (= fin du rang)** : tripler 1 m., 7 m. en tenant compte du motif. Dans le rg env. suiv., intégrer les augmentations au motif = jetés à l'end.

Augmentations apparentes (resp. 1 x 2 m. sont augmentées sur ch. côté) : faire tjrs les augmentations dans un rg end. **Côté droit (= début du rang)** : 3 m. en tenant compte du motif, tripler 1 m. (1 m. end., 1 jeté, 1 m. end. sur la m.). **Côté gauche (= fin du rang)** : tripler 1 m., 3 m. en tenant compte du motif. Dans le rg env. suiv., intégrer les augmentations au motif = jetés à l'end.

Échantillon : 17 m. et 40 rgs de côtes anglaises fil double avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 89 (95 - 101 - 107) m. en fil double avec les aig. n° 4,5 et tric. selon la rép. suiv. : 3 m. de côtes à m. lâchées, 83 (89 - 95 - 101) m. de côtes anglaises, 3 m. de côtes à m. lâchées. Pour les biais raglan à 44 (42 - 40 - 38) cm du montage, dim. de ch. côté ts les 6 rgs 6 x 2 m. en dim. apparentes (voir les instructions ci-dessus) puis ts les 8 rgs 8 (9 - 10 - 11) x 2 m. en dim.



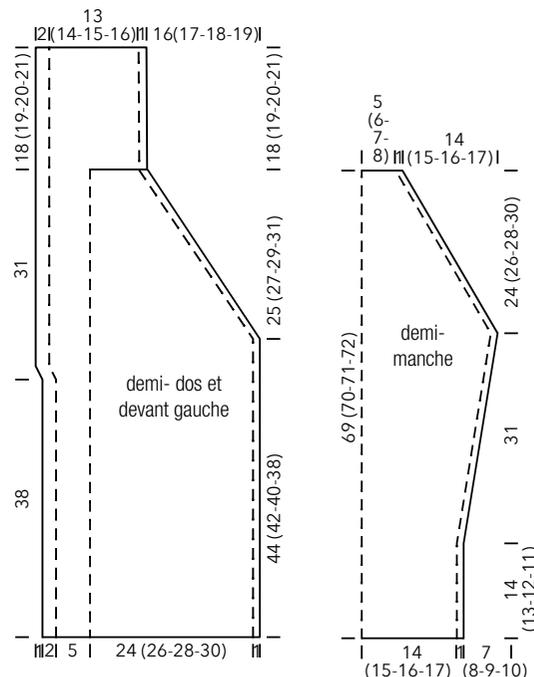
apparentes = 33 (35 - 37 - 39) m. À 25 (27 - 29 - 31) cm du début des biais raglan, rab. les 33 (35 - 37 - 39) m. rest.

Devant gauche : monter 53 (57 - 61 - 65) m. en fil double avec les aig. n° 4,5 et tric. selon la rép. suiv. : 3 m. de côtes à m. lâchées, 45 (49 - 53 - 57) m. de côtes anglaises, 5 m. de côtes à m. lâchées. Tric. le biais raglan sur le côté droit comme décrit pour le dos et **en même temps** à 38 cm du montage, augm. 1 x 2 m. sur le côté gauche en augm. apparentes (voir les instructions ci-dessus). À 25 (27 - 29 - 31) cm du début des biais raglan, tric. encore 18 (19 - 20 - 21) cm en tenant compte du motif pour la bordure sur les 27 (29 - 31 - 33) m. rest.

Devant droit : tric. à l'inverse du devant gauche.

Manche : monter 49 (51 - 53 - 55) m. en fil double avec les aig. n° 4,5 et tric. selon la rép. suiv. : 3 m. de côtes à m. lâchées, 43 (45 - 47 - 49) m. de côtes anglaises, 3 m. de côtes à m. lâchées. Pour les biais de la manche à 14 (13 - 12 - 11) cm du montage, augm. de ch. côté ts les 16 rgs 5 (6 - 7 - 8) x 2 m. en augm. apparentes (voir les instructions ci-dessus) = 69 (75 - 81 - 87) m. Pour les biais raglan à 45 (44 - 43 - 42) cm du montage, dim. de ch. côté ts les 8 rgs

12 (13 - 14 - 15) x 2 m. en dim. apparentes = 21 (23 - 25 - 27) m. À 24 (26 - 28 - 30) cm du début des biais raglan, rab. les 21 (23 - 25 - 27) m. rest.



Poches : monter resp. 27 (29 - 31 - 33) m. en fil double avec les aig. n° 4,5 et tric. les côtes anglaises. Rab. les m. à 14 (15 - 16 - 17) cm du montage. Coudre une poche sur ch. devant à 5 cm de la lisière et à 10 cm de ch. bord avant.

Finitions : fermer les coutures raglan. Coudre ens. les petits côtés de la bordure et coudre la bordure le long du bord d'encol. des devants, des manches et du dos. Fermer les coutures des manches et des côtés.

MODÈLE 8

MANTEAU COURT • Spuma

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48 - 50/52)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses, pour la taille 46/48 entre les tirets, pour la taille 50/52 après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité "Spuma" (80 % laine vierge (mérinos), 20% polyamide, long. de fil = env. 110 m/50 g) : env. **650 (650 - 700 - 750) g** en gris vert (col. 11) ; aig. à tric. n° 4,5, n° 5,5 et n° 6.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env., terminer par 1 m. end.

Tous les rgs suiv. : tric. les m. comme elles se présentent.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

M. lisière : au début du rg : glisser la m. comme pour la tric. à l'env. À la fin du rg : 1 m. end.

Diminutions apparentes (resp. 1 m. est diminuée sur ch. côté) : faire tjrs les diminutions tjrs dans un rg end. **Côté droit (= début du rang) :** m. lis., 1 m. en tenant compte du motif, 1 surjet (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. 1 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus). **Côté gauche (= fin du rang) :** 2 m. ens. à l'end., tric. 1 m. en tenant compte du motif, m. lis.

Échantillon : 16 m. et 22 rgs en jers. end. avec les aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 125 (131 - 137 - 143) m. avec les aig. n° 5,5 et tric. 2 en motif côtelé entre 2 m. lis. Cont. en jers. end. avec les aig. n° 6 et pour les biais des côtés, dim. de ch. côté ts les 6 rgs 13 (11 - 9 - 7) x 1 m. apparente (voir les instructions ci-dessus) puis ts les 4e rgs 10 (12 - 14 - 16) x 1 m. apparente = 79 (85 - 91 - 97) m. Pour les emman. à 56 (54 - 52 - 50) cm du motif côtelé, rab. de ch. côté 1 x 2 m. puis dim. ts les 2 rgs 7 (8 - 9 - 10) x 1 m. apparente = 61 (65 - 69 - 73) m. Pour les épaules à 21 (23 - 25 - 27) cm du début des emman., rab. de ch. côté ts les 2 rgs 2 (0 - 0 - 0) x 4 m., 2 (4 - 2 - 0) x 5 m. et 0 (0 - 2 - 4) x 6 m. En même temps pour l'encol. à 1 cm du début du biais des épaules, rab. les 19 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément en dim. côté encol. à ch. rg 3 x 1 m.,

Devant gauche : monter 73 (75 - 79 - 81) m. avec les aig. n° 5,5 et tric. 2 en motif côtelé entre 2 m. lis. en augm. 0 (1 - 0 - 1) m. dans le dernier rg = 73 (76 - 79 - 82) m. Puis cont. avec les aig. n° 6 selon la rép. suiv. : m. lis., 63 (66 - 69 - 72) m. en jers. end., 8 m. en motif côtelé en tenant compte du motif, m. lis. En même temps tric. le biais latéral sur le côté droit comme décrit pour le dos = 50 (53 - 56 - 59) m. En même temps pour la poche intégrée à 33 cm du montage, tric. dans un rg end. les m. jusqu'aux 38 dernières m. puis rab. 27 m. et terminer le rg. Mettre l'ouvrage en attente. Pour le fond de poche, monter 27 m. avec une aig. séparée n° 6 et tric. 18 cm en jers. end. Monter le fond de poche dans le devant et cont. en tenant compte du motif. Pour l'encol. à 55 cm du montage, dim. au bord gauche 1 m., pour cela dans un rg end., tric. les 2 dernières m. avant le motif côtelé ens. à l'end., répéter ces diminutions encore 13 x ts les 4 rgs. En même temps tric. l'emman. sur le côté droit comme décrit pour le dos et à 21 (23 - 25 - 27) cm du début de l'emman., tric. l'épaule sur le côté droit comme décrit pour le dos. Ensuite pour la Bordure d'encolure, tric. encore 7 cm en tenant compte du motif sur les 9 m. rest. puis rab. les m. Coudre le fond de poche au pt invisible à l'intérieur du devant.

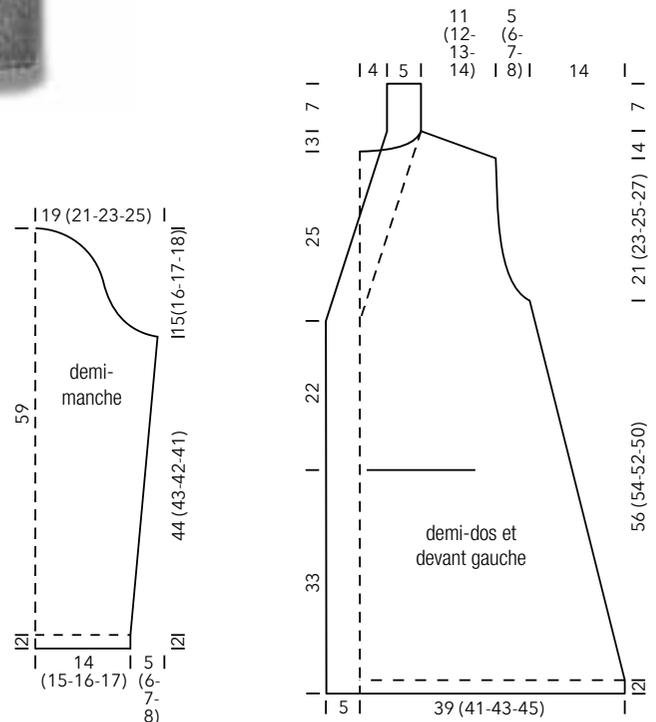


Devant droit : procéder comme décrit pour le devant gauche mais pour les dim. à l'encol. tric. dans un rg end. les deux premières m. après le motif côtelé ens. avec un surjet (glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. 1 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus).

Manche : monter resp. 43 (47 - 51 - 55) m. avec les aig. n° 5,5 et tric. 2 cm en motif côtelé entre les 2 m. lis. Puis cont. en jers. end. avec les aig. n° 6 et pour les biais de la manche, augm. de ch. côté ts les 10e (8e - 8e - 6e) rgs 9 (10 - 11 - 12) x 1 m. = 61 (67 - 73 - 79) m. Pour la tête de manche à 44 (43 - 42 - 41) cm du motif côtelé, rab. de ch. côté ts les 2 rgs 2 x 3 m. puis dim. 13 (14 - 15 - 16) x 1 m. en dim. apparentes puis 1 x 3 m., 1 x 3 (4 - 5 - 6) m. et enfin les 11 (13 - 15 - 17) m. rest.

Ceinture : monter 13 m. avec les aig. n° 4,5 et tric. 160 (170 - 180 - 190) cm en motif côtelé entre 2 m. lis. puis rab. les m.

Finitions : fermer les coutures des épaules. Coudre ens. les petits côtés de la bordure et coudre la bordure le long de l'encol. arrière. Fermer les coutures des manches et des côtés, monter les manches.

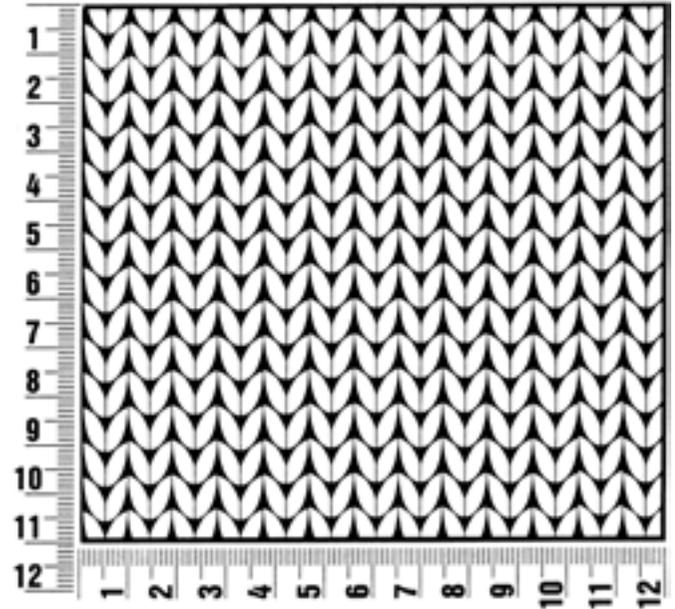


EXPLICATIONS

ÉCHANTILLON

Faites absolument un échantillon. Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm avec le fil et le motif de votre choix. Ensuite comptez le nombre de mailles sur une largeur de 10 cm et le nombre de rangs sur une hauteur de 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines. Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est fortement recommandé de faire un échantillon du motif de votre choix afin que votre modèle soit à vos mesures.



ABRÉVIATIONS

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **kers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

NOTES DE L'ÉDITEUR

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : Wilfried Wulff

Mannequin : Gulsina/Modelwerk · **Coiffure et maquillage :** Isabel Peters/Bigoudi · **Stylisme :** Antonia Haacks/Bigoudi

Design tricot : Lana Grossa Studio · **Explication :** Carolin Schwarberg

Mis en page/lithographie : MXM Digital Service · **Texte :** Julia Weidner

Graphisme/mise en page/layout : Martina Kuhn, Handundkopfwerker · **Impression :** Druck Pruskil

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.