

NORDIC KNITS NO. 1

FILATI

Modèle 13

DÉBARDEUR EN MOTIF CÔTELÉ TORSADÉ



les marques, donc en tout 12 mailles au début du tour et dans le milieu du tour. Il y a donc 93 (103) mailles pour le devant et le dos. Mettre toutes les mailles en attente.

Manche : monter 56 (66) mailles en anthracite avec le jeu d'aiguilles n° 3,5. Répartir les mailles sur 4 aiguilles (= 4 x 14 (2 x 16 et 2 x 17) maille) et fermer en rond. Marquer le début du tour. Ensuite pour la bordure, tricoter des côtes en tours. À 3,5 cm = 12 tours de hauteur de bordure, tricoter la rayure B en jersey endroit en tours avec le jeu d'aiguilles n° 4,5 en marquant la 1re et la dernière maille du tour pour les augmentations des biais.

Remarque : tenir compte des rayures de transition entre les rayures. Pour le biais dans le 12e rang à partir de la fin de la bordure, augmenter 2 mailles apparentes puis tous les 12e tours encore 5 x 2 mailles apparentes comme indiqué = 68 (78) mailles. Pour l'emmanchure à 42,5 cm = 128e tour de la fin de la bordure, rabattre resp. 6 mailles au début et à la fin du tour. Mettre en attente les 56 (66) mailles restantes.

Patte raglan : continuer sur toutes les mailles en une pièce en continuant les rayures. Avec l'aiguille circulaire n° 4,5 de 100 cm de longueur, reprendre à la suite les 93 (103) mailles en attente du dos, les 56 (66) mailles en attente de la manche gauche (les mailles d'emmanchure rabattues se rejoignent), les 93 (103) mailles en attente du devant et les 56 (66) mailles en attente de la manche

droite (les mailles d'emmanchure rabattues se rejoignent) = 298 (338) mailles. Continuer en tours (le début du tour se trouve au début du dos), en tricotant dans le 1er tour la dernière maille d'une pièce et la 1re maille de la pièce suivante ensemble à l'endroit = 294 (334) mailles. Marquer les mailles en résultant pour les biais raglan. Elles comptent de chaque côté pour le devant et le dos (= resp. 93 (103) mailles pour le devant et le dos, 54 (64) mailles pour chaque manche). Dans le 3e tour, faire la première diminution apparente. 8 mailles sont diminuées dans le tour. Ensuite répéter ce diminutions sur toutes les pièces * 1 x dans le 2e et dans le 3e tour suivant, répéter encore 8 x à partir de * puis répéter les diminutions encore 6 (11) x ts les 2e tours. **Remarque :** continuer avec l'aiguille circulaire courte n°4,5 avec le nombre décroissant de mailles. Pour l'encolure avant à **6 (9) cm = 18 (28) tours de la rayure écru**, continuer en rangs raccourcis en continuant les diminutions raglan dans chaque rang endroit. Pour l'encolure, tricoter seulement jusqu'aux 9 mailles du milieu avant, tourner avec 1 jeté et tricoter de retour jusqu'avant les 9 mailles du milieu, tourner de nouveau avec 1 jeté, pour l'arrondi de l'encolure, tricoter de chaque côté 5 x 3 mailles de moins, donc en tout 15 mailles, tourner resp. avec 1 jeté et tric. les rangs de retour. Après la dernière diminution apparente, il y a 94 mailles sur l'aiguille (resp. 43 mailles sur le devant et le dos, resp. 4 mailles sur les manches). Ensuite avec l'aiguille circulaire n° 4,5 de 40 cm

de longueur, tricoter 1 tour en mailles endroit et avant la maille d'encolure du milieu, tricoter le jeté avec la maille suivante à l'endroit puis glisser la maille avant le jeté comme pour la tricoter à l'endroit et la glisser de nouveau sur l'aiguille gauche puis tricoter la maille glissée avec le jeté suivant ensemble à l'endroit torse afin d'éviter les trous. Puis tricoter la double bordure en écru avec l'aiguille circulaire n° 3,5 de 40 cm de long. Tricoter les côtes en tours. À 3,5 cm de hauteur de bordure, tricoter 1 tour en mailles envers (= pliure). Puis continuer les côtes. Rabattre soûplement les mailles à 3,5 cm de la pliure (il doit s'enfiler facilement) comme elles se présentent.

Finitions : plier la pièce de moitié avec précision, la tendre, l'humidifier et laisser sécher. Fermer les petites coutures d'emmanchures. Plier la bordure de moitié vers l'envers et la coudre.



MODÈLE 13

DÉBARDEUR EN MOTIF CÔTELÉ TORSADÉ

• **Natural Alpaca Classico**

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses, pour la taille 46/48 après le tiret. En présence d'une seule indication, celle-ci est va-

lable pour toutes les tailles.

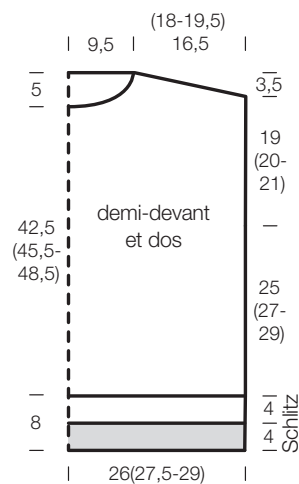
Fournitures : Lana Grossa qualité „Natural Alpaca Classico“ (85 % (baby) alpaga, 15 % laine vierge (mérinos), long. de fil = env. 125 m/50 g) : env. **350 (400 - 450) g** en beige (**col. 105**) ; aiguilles à tricoter n° 4 et 4,5, aiguille circulaire n° 4 de 50 cm de long.

Bord perlé : glisser la 1re maille de chaque rang comme pour la tricoter à l'endroit. Tricoter la dernière maille de chaque rang à l'endroit.

Côtes : alterner 1 maille endroit et 1 maille envers.

Côtes avec bord-côte de chaque côté sur resp. 2 mailles et motif côtelé torsadé : tricoter d'après la grille A/B à la page 58. Les chiffres au bord extérieur gauche indiquent les rangs envers, au bord extérieur droit les rangs endroit. Dans les rangs envers non représentés, tricoter les mailles comme elles se présentent. Les 2 mailles surlignées en gris de chaque côté de la grille A comptent pour le bord-côte. Dans la largeur, commencer par les mailles avant la 1re flèche, répéter le rapport (= 9 mailles= entre les flèches, terminer par les mailles après la 2e flèche.

Remarque : pour les tailles 38/ 40 et 46/48, 1 maille pour le motif doit être augmentée comme représenté après chaque côte. Cela n'est pas nécessaire pour la taille 42/44 puisque le nombre des rapports a le nombre correct de mailles. Ici 1 maille endroit est tricotée à la place de l'aug-



mentation. Dans la hauteur pour les **côtes** tricoter 1 x les 1er - 3e rangs de la grille A puis répéter toujours les 2e - 3e rangs, pour le **motif à côtes torsadées** tricoter 1 x les 1er - 18e rangs de la grille puis répéter toujours les 9e - 18e rangs.

Échantillon : 27 mailles et 28 rangs en motif côtelé torsadé avec les aiguilles n° 4,5 = 10 x 10 cm.

Remarque : la bordure du dos est deux fois plus haute que celle du devant, voir les surfaces surlignée en gris sur le patron.

Dos : monter 141 (151 - 159) mailles avec les

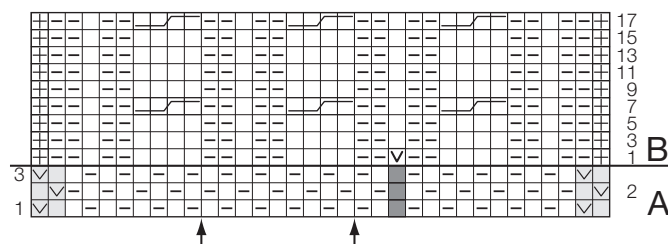
aiguilles n° 4. Pour la bordure, tricoter 8 cm = 25 rangs de côtes avec bord-côte de chaque côté en commençant comme représenté par 1 rang envers. Puis tricoter le motif côtelé torsadé et bords perlés avec les aiguilles n° 4,5 dans la répartition inverse en augmentant pour les tailles 38/40 et 46/48 et tricoter 1 simple maille endroit pour la taille 42/44 = 142 (151 - 160) mailles. Pour les **bordures d'emmanchures** à 25 (27 - 29) cm = 70 (76 - 82) rangs de la fin de la bordure, tricoter de nouveau le bord-côte sur les 2 premières et dernières mailles comme pour la bordure en tricotant resp. 1 maille envers de moins. Le nombre de mailles reste le même. Puis tricoter la hauteur d'emmanchure tout droit. Pour les biais des épaules à 19 (20 - 21) cm = 54 (56 - 58) rangs de hauteur d'emmanchure, rabattre de chaque côté 9 (10 - 11) mailles, puis tous les 2e rangs encore 4 x 9 (10 - 11) mailles. Dans le rang suivant, rabattre les 52 (51 - 52) mailles restantes pour le bord d'encolure droit.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais avec une bordure de seulement 4 cm = 13 rangs et avec une encolure ronde. Pour l'encolure à 17,5 (18,5 - 19,5) cm = 50 (52 - 54) rangs de hauteur d'emmanchure, rabattre les 26 (25 - 26) mailles du milieu et terminer les deux côtés sé-

parément. Pour le continu de l'arrondi, rabattre au bord intérieur tous les 2e rangs 3 x 3 mailles et encore 2 x 2 mailles. Biaiser l'épaule au bord extérieur à même hauteur que le dos. Ainsi les mailles d'un des côtés sont écoulées. Terminer l'autre côté en vis-à-vis.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures en laissant les coutures ouvertes sur la hauteur de bordure pour les fentes. Relever 94 mailles sur le bord d'encolure avec l'aiguille circulaire n° 4. Pour la bordure tricoter 1 tour de mailles endroit. Puis rabattre simplement les mailles.

Grille A/B



Légende :

- ⊠ = maille lisière perlée
- = 1 maille endroit
- ▢ = 1 maille envers
- ☑ = glisser 1 maille comme pour la tricoter à l'envers en ramenant le fil devant la maille
- = maille inexistante, case nécessaire pour la représentation graphisme, ignorer simplement en tricotant.
- ☑ = augmenter 1 maille à l'endroit torse sur le brin de fil horizontal
- ⊠⊠⊠⊠ = croiser 4 mailles vers la droite : glisser 2 mailles sur une aiguille auxiliaire derrière l'ouvrage, tricoter 2 mailles endroit puis les 2 mailles de l'aiguille auxiliaire à l'endroit



MODÈLE 14

PULL EN FAUSSES CÔTES ANGLAISES • Setasuri

Tailles 38 à 42 (44 à 48)

Les indications pour les tailles 44 à 48 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

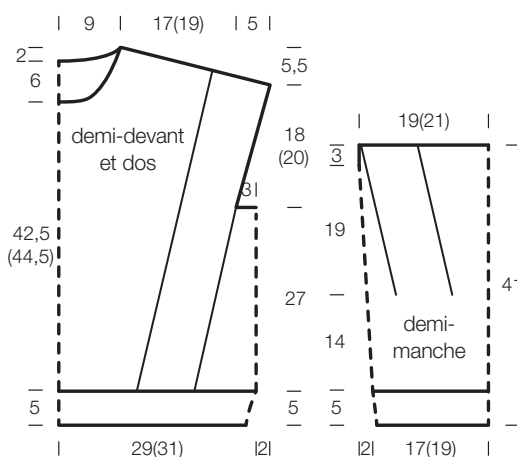
Fournitures : Lana Grossa qualité „Setasuri“ (69 % alpaga (suri), 31 % soie, long. de fil = env. 212 m/25 g) : env. **325 (350) g** en violette (col. 27) ; aiguilles circulaires n° 2,5 de 40 et 80 cm de long, aiguilles circulaires n° 3,5 de 40 et 100 cm de long, aiguille circulaire n° 2,5 de 25 cm de long.

Remarque : tricoter toutes les pièces en fil double !

Bord perlé : glisser la 1re maille de chaque rang comme pour la tricoter à l'endroit. Tricoter la dernière maille de chaque rang à l'endroit. **Remarque** tricoter tous les bords ouverts comme bords perlés !

Côtes : alterner 1 maille endroit et 1 maille envers.

Fausse côtes anglaises A/B en tours et en rangs : tricoter d'après la grille A/B. Les chiffres au bord extérieur droit indiquent les tours du motif et les rangs endroit, au bord extérieur gauche les rangs envers. Dans la largeur pour la 1re moitié du tour, commencer avec la maille envers à la 1re double flèche, tricoter jusqu'à la 1re accolade puis tricoter 9 (11) x le rapport surligné en gris (= 2 mailles) au-dessus de l'accolade, tricoter 1 x la maille suivante au-dessus de la flèche = maille du milieu, tricoter 9 (11) x le rapport surligné en gris (= 2 mailles) au-dessus de la 2e accolade, puis tricoter les mailles jusqu'à la 2e double flèche (ici commence la 2e moitié du tour), en tricotant seulement 1 x les mailles au-dessus de la double flèche. Toutes les mailles sont représentées avant la 1re et après la 2e accolade. Tricoter la 2e moitié du tour entre les doubles flèches comme indiqué et représenté. Du fait des diminutions et augmentations avant ou des augmentations et diminutions après le milieu, 2 bandes en biais se forment automatiquement dans les fausses côtes anglaises, 1 x vers la droite et 1 x vers la gauche. Cependant, le nombre de maille reste le même. La lettre a indique le dernier tour de côtes de la bordure afin d'avoir la répartition exacte



pour le motif. Dans la hauteur pour les **fausses côtes anglaises en tours** tricoter 1 x les 1er - 106e rangs de la grille A en tricotant les tours intermédiaires non représentés comme le 2e tour, tricoter les augmentations en tenant compte du motif et dans le 1er tour, tricoter des mailles envers sur les mailles augmentées à l'envers torse (surlignées en gris), pour les **fausses côtes anglaises en rangs**, tricoter 1 x les 107e - 124e rangs de la grille B, puis répéter toujours les 123e - 124e rangs, mais pour les augmentations suivantes, tricoter de chaque côté ainsi que resp. dans le 1er rg envers comme pour les 111e/112e et 121e/122e rangs.

Fausse côtes anglaises C/D en tours et en rangs : tricoter d'après la grille C/D à la page 60. Les chiffres au bord extérieur droit indiquent les tours du motif et les rangs endroit, au bord ex-