



www.lana-grossa.com

PULLOVER · CASHMERE 16 FINE
Design 04 – Classici 21

20 (21 - 22) cm de haut. d'emman, rab. de ch. côté 1 x 5 (6 - 6) m. puis ts les 2 rgs 3 x 6 m. (ts les 2 rgs 2 x 6 m. et 1 x 7 m. - ts les 2 rgs 3 x 7 m.). Pour l'encol. à 53 (54 - 55) cm de haut. totale, rab. les 19 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

Devant gauche : monter 47 (51 - 53) m. sur 2 aig. du jeu d'aig. n° 4. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. chaînette, * 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, 1 m. end., m. lis. chaînette. Après 5 cm, dim. 0 (1 - 0) m. dans le dernier rg env. = 47 (50 - 53) m. Cont. avec les aig. n° 6 et répartir les m. comme suit : m. lis. chaînette, 38 (41 - 44) m. en jers. end., 7 m. de bordure de fermeture, m. lis. chaînette. Réaliser le biais latéral, l'emman. et le biais de l'épaule au bord droit comme décrit pour le dos. Pour l'encol. à 46 (47 - 48) cm de haut. totale, mettre en attente au bord gauche 1 x 11 m. puis dim. ts les 2 rgs 10 x 1 m. en diminutions apparentes.

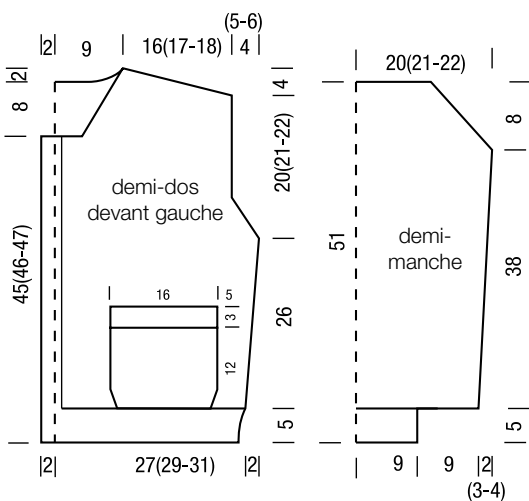
Devant droit : procéder comme le devant droit mais à l'inverse et avec 5 boutonnieres sur la bordure de fermeture comme suit : m. lis. chaînette, 1 m. env., glisser 1 m. à l'end. en ramenant le fil derrière l'ouvrage, 1 m. env., 1 jeté, 2 m. ens. à l'env., glisser 1 m. à l'end. en ramenant le fil derrière l'ouvrage, 1 m. env., tric. les m. rest. à l'end. Tric. le jeté à l'env. dans le rgs env. suiv. La 1re boutonniere à 6 (7 - 6) cm de haut. totale, les 4 rest. à écarts respectifs d'env. 9 (9 - 9,5) cm.

Poche (2 x) : monter 21 m. avec les aig. n° 6 et tric. 1 rg env. en m. env. Cont. en jers. end. et pour les biais des côtés, augm. de ch. côté ts les 2 rgs 2 x 1 m. en augm. apparentes 1 = 25 m. À 12 cm de haut. totale, cont. en motif côtelé avec les aig. n°

4 : (= rg end.) m. lis. chaînette, * 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, 1 m. end., m. lis. chaînette. Rab. les m. comme elles se présentent après 3 cm.

Manches : monter 30 m. sur 2 aig. du jeu d'aig. n° 4. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. chaînette, * 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, m. lis. chaînette. Après 5 cm, rép. 26 augm. dans le dernier rg env. = 56 m. Cont. jers. end. avec les aig. n° 6. Pour les biais de la manche dans le 21e (17e - 17e) rg, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 20 rgs 2 x 1 m. (ts les 16 rgs 3 x 1 m. - ts les 12 rgs 4 x 1 m.) en augm. apparentes 2 = 62 (64 - 66) m. Pour la tête de manche à 43 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 2 m. puis ts les 2 rgs 7 x 2 m. Rab. les 30 (32 - 34) m. rest. à 51 cm de haut. totale. Tric. la 2e manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Pour le col, monter 63 m. avec les aig. n° 4 et tric. en motif côtelé : m. lis. chaînette, * 1 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, 1 m. env., m. lis. chaînette. Rab. souplement les m. comme elles se présentent après 3,5 cm. Coudre le col avec le bord de finition légèrement détendu le long de l'encol. en laissant libres les bordures de fermeture. Coudre les poches sur les devants d'après le patron. Monter les manches. Fermer les coutures des côtés et des manches. Coudre les boutons.



Modèle 04

PULL • CASHMERE 16 FINE

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Cashmere 16 Fine** (80% laine vierge, 10% cachemire, 10% polyamide, long. de fil 320 m/50 g), **300 (300 - 350) g** en gris clair (**col. 15**) ; aig. à tric. n° 5, 1 aig. circ. n° 5 de 40 cm de long., 1 aig. auxiliaire.

Côtes anglaises : nb de m. divisible par 2 + 1 + m. lis. **1er rg (= rg env.) :** m. lis. chaînette, * 1 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, 1 m. env., m. lis. chaînette. **2e rg (= rg end.) :** m. lis. chaînette, * 1 m. end., glisser la m. suiv. avec 1 jeté comme pour la tric. à l'env., répéter tjrs à partir de *, 1 m. end., m. lis. chaînette. **3e rg (= rg env.) :** glisser la m. suiv. avec 1 jeté comme pour la tric. à l'env., m. lis., tric. le jeté et la m. glissée du rg précédent ens. à l'end., répéter tjrs à partir de *, glisser la m. suiv. avec 1 jeté comme pour la tric. à l'env., m. lis. chaînette. **4e rg (= rg end.) :** m. lis. chaînette, * tric. le jeté et la m. glissée du rg précédent ens. à l'end., glisser la m. suiv. avec 1 jeté comme pour la tric. à l'env., Répéter tjrs à partir de *, tric. les jetés et les m. glissées du rg précédent ens. à l'end., m. lis. chaînette. Répéter tjrs les 3e et 4e rgs

Côtes anglaises en tours : 1er tour : alt. 1 m. end. et 1 m. env. **2e tour :** * glisser la m. suiv. avec 1 jeté à l'env., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *. **3e tour :** * tric. le jeté et la m. glissée du rg précédent ens. comme pour la tric. à l'end., glisser la m. suiv. avec 1 jeté à l'env., répéter tjrs à partir de *. **4e tour :** * glisser la m. suiv. avec 1 jeté comme pour la tric. à l'env., tric. le jeté et la m. glissée du tour précédent ens. comme à l'env., répéter tjrs à partir de *. Répéter tjrs les 3e et 4e rgs.

Motif de bordure : nb de m. impair ; **1er rg (= rg env.) :** * 1 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, 1 m. env. **2e rg (rg end.) :** * 1 m. end., glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, répéter tjrs à partir de *, 1 m. end. **3e rg (rg env.) :** * glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage. Répéter tjrs les 2e et 3e rgs.

Maille lisière chaînette : rgs end. : tric. la 1re m. à l'end. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m.



Rgs env. : tric. la 1re m. à l'env. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Côte centrale (= 7 m.) : 2 m. en jers. env., 3 m. en jers. end., 2 m. en jers. env.

Torsade 1 (= 4 m.) : tric. d'après la grille 1 sur laquelle ne figurent que les rgs end. Dans les rgs env., tric. les m. à l'env. Répéter tjrs les 1er - 6e rgs.

Torsade 2 (= 4 m.) : tric. d'après la grille 2 sur laquelle ne figurent que les rgs end. Dans les rgs env., tric. les m. à l'env. Répéter tjrs les 1er - 6e rgs.

Double m. lis. : rgs end. : au début du rg, glisser la 1re m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage et le tendre, tric. 1 m. end. À la fin du rg, tric. l'avant-dernière m. à l'end., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage. **Rgs env. :** au début du rg, tric. la 1re m. à l'env., glisser la m. suiv. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage et le

tendre. À la fin du rg, glisser l'avant-dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, tric. la dernière m. à l'env.

Diminutions apparentes : au bord droit : (concerne les 10 premières m. du rg) double m. lis., 4 m. de torsade 1, 1 m. en jers. env., 3 m. ens. à l'end. **Au bord gauche :** (concerne les 10 dernières m. du rg) 1 surjet double (= glisser 1 m. à l'end., tric. 2 m. ens. l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), 1 m. en jers. env., 4 m. de torsade 2, double m. lis.

Augmentations apparentes 1 : au bord droit : (concerne les 11 premières m. du rg) 11 m. en motif de bordure, rel. 1 m. à l'end. ou à l'env. torse du brin de fil horizontal. **Au bord gauche :** (concerne les 11 dernières m. du rg) rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de de la m. suiv., tric. 11 m. end., m. lis.

Augmentations apparentes 2 : au bord droit : m. lis., 1 m. end., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv. **Au bord gauche :** rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal sur la m. suiv., 1 m. end., m. lis.

Échantillon : en jers. end. avec les aig. n° 5 : 23 m. et 39 rgs = 10 x 10 cm ; en côtes anglaises avec les aig. n° 5 : 21 m. et 58 rgs = 10 x 10 cm ; en motif de bordure avec les aig. n° 5 : 11 m. = 2,5 cm de large.

Dos : monter 113 (121 - 131) m. avec les aig. n° 5 e rép. les m. dans le rg env. comme suit : 11 m. en motif de bordure, 91 (99 - 109) m. en côtes anglaises, 11 m. en motif de bordure. Pour les biais des côtés, augm. 1 x 1

m. dans le 5e rg entre le motif de bordure et les côtes anglaises puis augm. de ch. côté ts les 4 rgs encore 19 x 1 m. en augm. apparentes 1 = 153 (161 - 171) m. Intégrer les augm. peu à peu aux côtes. À 14 cm de haut. totale, cont. comme suit et dim. en même temps 5 m. de ch. côté comme suit : m. lis., 5 x 2 m. ens. à l'end., 63 (67 - 72) m. en jers. end., 2 m. en jers. env., rel. 3 m. sur la m. suiv. (= 1 m. end., 1 m. à l'end. torse, 1 m. end.), 2 m. en jers. env., 63 (67 - 72) m. en jers. end., 5 x 2 m. ens. à l'end., m. lis. = 145 (153 - 163) m. Tric. les côtes sur les 7 m. du milieu. Tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et à l'env. dans les rgs env. À 37 cm de haut. totale, faire une marque de ch. côté pour le début des emman. et augm. de ch. côté 1 m. = 147 (155 - 165) m. À partir d'ici tric. des doubles m. lis. de ch. côté. Pour les biais des épaules à 17 (18 - 19) cm de haut. d'emman., rab. de ch. côté 1 x 6 (6 - 7) m. puis ts les 2 rgs 4 x 6 m. et 3 x 7 m. (ts les 2 rgs 7 x 7 m. - ts les 2 rgs 3 x 7 m. et 4 x 8 m.). Pour l'encol. à 56 (57 - 58) cm de haut. totale, rab. les 35 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

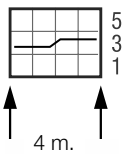
Devant : procéder comme décrit pour le dos. Pour l'encol. à 50 (51 - 52) cm de haut. tot., rab. les 27 m. du milieu puis ts les 2 rgs 2 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs 2 x 1 m.

Manches : monter 59 m. avec les aig. n° 5 et tric. aussitôt les côtes anglaises. À 12 cm de haut. totale, répartir les m. comme suit : m. lis., 26 m. en jers. end., 2 m. en jers. env., tric. 3 m. sur la m. suiv. (= 1 m. end.,

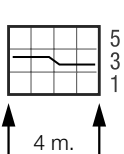
1 m. à l'end. torse, 1 m. end.), 2 m. en jers. env., 26 m. en jers. end., m. lis. Tric. la côte centrale sur les 7 m. du milieu. Il y a 61 m. sur l'aig. après les augm. dans la côte du milieu. Tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et à l'env. dans les rgs env. Pour les biais de la manche dans le 11e (9e - 9e) rg, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 10 rgs 2 x 1 m. et ts les 8 rgs 6 x 1 m. (en alt. ts les 6e et 8e rgs 10 x 1 m. - ts les 6 rgs 12 x 1 m.), tjrs en augm. apparentes 2 = 79 (83 - 87) m. Tric. les augm. en jers. end. Augm. 1 m. de ch. côté à 34 cm de haut. totale = 81 (85 - 89) m. À partir d'ici, tric. des doubles m. lis. de ch. côté et pour la tête de manche dim. de ch. côté 1 x 2 m. puis ts les 4 rgs 13 x 2 m. (ts les 4 rgs 12 x 2 m. puis ts les 2 rgs 2 x 2 m. - dans le 4e rg suiv. 11 x 2 m. puis ts les 2 rgs 4 x 2 m.) en diminutions apparentes. Rab. les 25 m. rest. à 13 cm de haut. de tête de manche. Tric. la 2e manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Rel. 94 m. sur le bord d'encol. et tric. en côtes en tours avec l'aig. circ. n° 5. Rab. les m. comme elles se présentent après 2 cm. Coudre les manches de ch. côté de la couture d'épaule sur 17 (18 - 19) cm. Fermer les coutures des côtés et des manches en laissant resp. 14 cm ouverts les fentes des côtés. **REMARQUE :** fermer les coutures avec des doubles m. lis. tjrs entre la 1re et la 2e double m. lis.

Grille 1

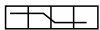


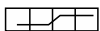
Grille 2

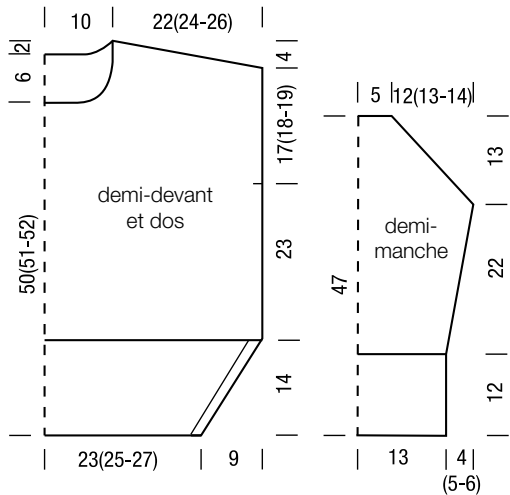


Légende :

□ = 1 m. end.

 = glisser 2 m. sur une aig. aux. devant l'ouvrage, tric. 2 m. end. puis les m. de l'aig. aux. à l'end.

 = glisser 2 m. sur une aig. aux. derrière l'ouvrage, tric. 2 m. end. puis les m. de l'aig. aux. à l'end.



Modèle 05

GILET • COOL MERINO

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Cool Merino** (90% laine vierge, 10% polyamide, long. de fil = env. 150 m/50 g), **700 (750 - 800) g** en blanc (**col. 15**) ; aig. à tric. n° 4,5, 5 et 6, aig. circ. n° 5,5 cm de 40 cm de long, 1 aig. auxiliaire et 4 boutons chez UNION KNOFF, col. blanc, T. 20 mm.

Motif côtelé : alt. 2 m. env. et 2 m. end.

Motif torsadé : nb de m. divisible par 14 + 8 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle ne figurent que les rgs end. Dans les rgs env., tric. les m. comme elles se présentent. Répéter tjrs les 1er - 12e rgs.

Double m. lis. : rgs end. : au début du rg, glisser la 1re m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage et le tendre, tric. 1 m. end. À la fin du rg, tric. l'avant-dernière m. à l'end., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage. **Rgs env. :** au début du rg, tric. la 1re m. à l'env., glisser la m. suiv. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage et le tendre. À la fin du rg, glisser l'avant-dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, tric. la dernière m. à l'env.

Maille lisière chaînette : **rgs end. :** tric. la 1re m. à l'end. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m. **Rgs env. :** tric. la 1re m. à l'env. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Augmentations apparentes : **au bord droit :** m. lis. chaînette, 2 m. end., rel. 1 m. à l'env. ou à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv. **Au bord gauche :** rel. 1 m. à l'env. torse sur le brin de fil horizontal sur la m. suiv., 2 m. end., m. lis. chaînette.



Échantillon : en motif torsadé avec les aig. n° 6, mesuré repassé à la vapeur : 26 m. et 26 rgs = 10 x 10 cm.

Dos : monter 150 (162 - 178) m. avec les aig. n° 6. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : double m. lis., 146 (158 - 174) m. en motif côtelé (= * 2 m. env., 2 m. end., répéter tjrs à partir de *, 2 m. env.), double m. lis. Après 2,5 cm, rép. 2 (4 - 2) augm. dans le dernier rg env. = 152 (166 - 180) m. Cont. en motif torsadé : double m. lis., 148 (162 - 176) m. en motif torsadé : commencer d'après la grille, répéter 10 (11 - 12) x le rapport, terminer d'après la grille, double m. lis. Après 12 cm, tric. les m. des doubles m. lis. de ch. côté ens. à l'end. = 150 (164 - 178) m. Marquer le début de la fente de ch. côté. À partir d'ici, tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end., à l'env. dans les rgs env. À 31 cm de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 53 (54 - 55) cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 8 (9 - 10) m. puis ts les 2 rgs 5 x 9 m. (ts les 2 rgs 4 x 10 m. et 1 x 11 m. - ts les 2 rgs 3 x 11 m. et 2 x 12 m.). Pour l'encol. à 55 (56 - 57) cm de haut. totale, rab. les 38 m. du milieu,

ensuite pour l'arrondi dim. dans le 2e rg suiv. 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

Devant gauche : monter 77 (81 - 85) m. avec les aig. n° 6. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis., 74 (78 - 82) m. en motif côtelé (= * 2 m. env., 2 m. end., répéter tjrs à partir de *, 2 m. env.) double m. lis. Après 2,5 cm, rép. 0 (3 - 6) augm. dans le env. = 77 (84 - 91) m. Cont. en motif torsadé : (= rg end.) double m. lis., 74 (81 - 88) m. en motif torsadé : commencer d'après la grille, répéter 5 x le rapport (commencer d'après la grille, répéter 5 x le rapport puis tric. les 1re - 7e m. du rapport - commencer d'après la grille, répéter 6 x le rapport), m. lis. chaînette. À 12 cm de haut. totale, tric. au bord droit les m. de la double m. lis. ens. à l'end. = 76 (83 - 90) m. À partir d'ici, tric. les m. lis. à l'end. dans les