

GILET



Modèle 26

GILET • Finito

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48)

Les indications pour les tailles 42/44 et 46/48 figurent entre parenthèses, séparées par un tiret. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Finito** (73% coton, 27% polyamide, long. de fil 150 m/50 g), **450 (500 - 550) g** en gris argent/crème (**col. 14**) ; aig. à tric. n° 3 et 4, aig. circ. n° 3 de 120 cm de long, 5 boutons gris clair, Ø 15 mm.

Bord perlé : tric. la 1er et dernière m. de ch. rg à l'end.

Remarque : tric. ts les bords comme bords perlés !

Pt mousse end. : m. end. dans les rgs end. et env.

Motif ajouré : nb de m. divisible par 10 + 5 + 2 m. lis. Tric. d'après la grille en rgs. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end., lire ces chiffres de droite à gauche. Dans les rgs env. non représentés, tric. les m. comme elles se présentent, les jetés à l'env. Dans la largeur, commencer avec la m. lis., répéter tjrs le rapport de 10 m., terminer avec les 6 m. après le rapport ou comme indiqué dans les instructions. Dans la haut. répéter tjrs les 1er - 12e rgs.

Diminutions apparentes : dans le rg end. au bord droit m. lis. perlée, 2 m. ens. avec un surjet. Au bord gauche tric. jusqu'aux 3 m. avant la fin du rg puis 2 m. ens. à l'end., m. lis. perlée.

Augmentation apparente : dans le rg end. au bord droit m. lis. perlée, augm. 1 m. Au bord gauche tric. jusqu'à la m. lis., augm. 1 m., m. lis. perlée.

Augmentation d'1 m. : rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal.

2 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. 1 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus.

3 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. 2 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus.

Échantillon : 22 m. et 32 rgs en motif ajouré avec les aig. n° 4 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 120 (130 - 140) m. avec les aig. n° 3 et tric. en pt mousse end. en rgs en commençant avec 1 rg env. À 1 cm = 5 rgs du montage, rép. 7 augm. dans le dernier rg = 127 (137 - 147) m. Ensuite avec les aig. n° 4, cont. en motif en motif ajouré en tric. 12x (13x - 14x) le rapport après la m. lis., terminer avec les 6 m. après le rapport. Pour les biais des côtés dans le 19e rgs, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 20 rgs encore 2 x 1 m. = 133 (143 - 153) m. Pour les emman. à 26 cm à 84 rgs du montage, faire 1 marque de ch. côté. Pour les biais des épaules



à 19 (20 - 21) cm = 60 (64 - 68) rgs de la marque, rab. de ch. côté 8 (7 - 6) m. puis ts les 2 rgs encore 6 x 7 (8 - 9) m. = 33 m. Rab. les 33 m. rest. dans le rg end. suiv.

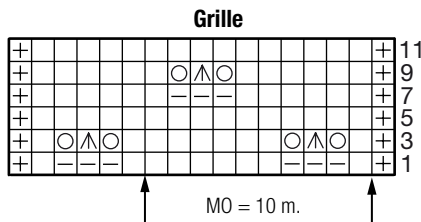
Devant gauche : monter 61 (66 - 71) m. avec les aig. n° 3 et tric. en pt mousse end. en rgs en commençant avec 1 rg env. À 1 cm = 5 rgs du montage, rép. 6 augm. dans le dernier rg = 67 (72 - 77) m. Puis cont. en motif ajouré avec les aig. n° 4 en tric. 6x (7x - 7x) le rapport après la m. lis., terminer avec les 6 n. après le rapport (1 m.l. - terminer avec les 6 m. après le rapport). En même temps dans le 19e rg, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 20e rgs encore

2 x 1 m. = 70 (75 - 80) m. À 26 cm = 83 rgs du montage, faire 1 marque pour l'emman. au bord droit. **En même temps** pour le biais de l'encol., dim. au bord gauche 1 m. apparente puis en alt. ts les 2e et 4e rgs encore 19 x 1 m. apparente = 50 (55) 60) m. Biaisier l'épaule au bord droit à 19 (20 - 21) cm = 60 (64 - 68) rgs de la marque comme décrit pour le dos.

Devant droit : procéder à l'inverse du devant gauche en rép. le motif ajouré comme suit : m. lis., tric. les 5 (0 - 5) premières m. après le rapport, répéter 6x (7x - 7x) le rapport, terminer avec 1 m. lis.

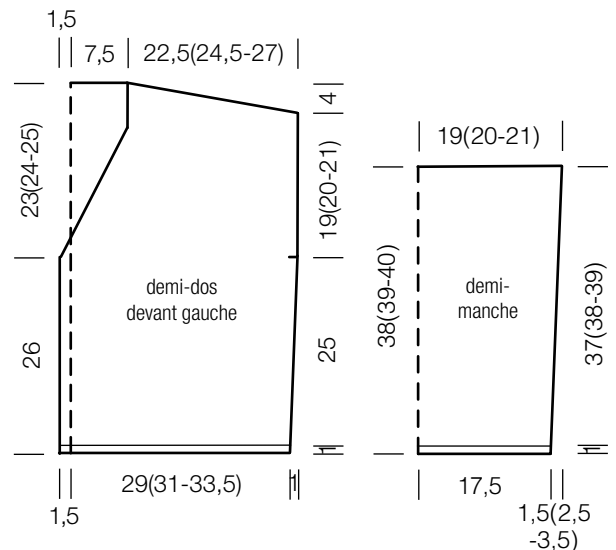
Manche : monter 72 m. avec les aig. n° 3 et tric. en pt mousse end. en rgs en commençant avec 1 rg env. À 1 cm = 5 rgs du montage, rép. 5 augm. dans le dernier rg = 77 m. Puis cont. en motif ajouré avec les aig. n° 4 en tric. 7 x le rapport après la m. lis., terminer avec les 6 m. après le rapport. Pour les biais de la manche, augm. de ch. côté 1 m. dans le 23e (17e - 13e) rg à partir de la bordure, puis augm. encore 3x (5x - 7x) 1 m. ts les 24e (18e - 14e) rgs = 85 (89 - 93) m. Rab. les 85 (89 - 93) m. à 37 (38 - 39) cm = 118 (122 - 126) rgs de la bordure. Tric. la 2e manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Avec l'aig. circ. n° 3, rel. 64 m. sur les bords droits des devants, 51 (53 - 55) m. sur les biais de l'encol. et 35 m. sur le bord d'encol. arrière = 265 (269 - 273) m. Tric. en pt mousse end. en rgs en rép. 5 boutonnière sur le bord droit du devant dans le 2e rg comme suit : 6 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 jeté, * 12 m. end., 2 m. ens. à l'end., 1 jeté, répéter encore 3 à partir de *. Rab. les m. à l'end. à 5 rgs de haut. de bordure. Monter les manches, fermer les coutures des côtés et des manches. Coudre les boutons et couper les fils.



Légende :

- ⊕ = 1 m. lis. perlée
- = rgs end. 1 m. end., rgs env. 1 m. env.
- ▢ = rgs end. 1 m. env., rgs env. 1 m. end.
- ⊗ = 1 jeté
- ⊠ = 3 m. ens. avec un surjet

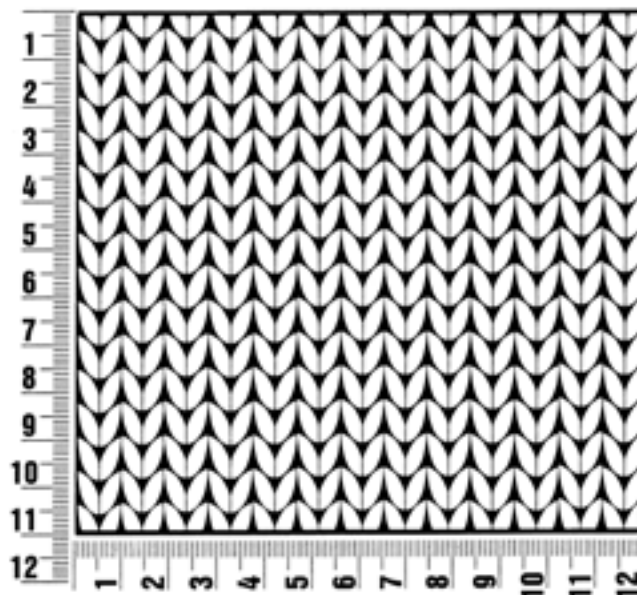


Explications

Échantillon

Faites absolument un échantillon. Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm avec le fil et le motif de votre choix. Ensuite comptez le nombre de mailles sur une largeur de 10 cm et le nombre de rangs sur une hauteur de 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines. Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est fortement recommandé de faire un échantillon du motif de votre choix afin que votre modèle soit à vos mesures.



Abréviations

aig. = aiguilles, **alt.** = alternativement (et dérivés), **augm.** = augmenter (et dérivés), **aux.** = auxiliaire, **B.** = bride, **càd.** = c'est-à-dire, **cm** = centimètre, **centr.** = central(e), **ch.** = chaque, **col.** = coloris, **circ.** = circulaire, **cont.** = continuer, **cout.** = couture, **croch.** = crocheter, **dB** = demi-bride, **DB** = double bride ; **dim.** = diminuer (et dérivés), **encol.** = encolure, **emman.** = emmanchure, **end.** = endroit, **ens.** = ensemble, **env.** = envers, **env.** = environ, **ext.** = extérieur, **haut.** = hauteur, **inf.** = inférieur(es), **int.** = intérieur, **jers.** = jersey, **lis.** = lisière, **m.** = maille, **m.c.** = maille coulée, **m.l.** = maille en l'air, **m.s.** = maille serrée, **nb** = nombre, **pt** = point, **qual.** = qualité, **MO** = motif, **rab.** = rabattre (et dérivés), **rg** = rang, **rég.** = régulièrement, **rel.** = relever, **rép.** = répartir (et dérivés), **rest.** = restant(es), **suiv.** = suivant(es), **sup.** = supérieur(es), **suppl.** = supplémentaire(s), **tps** = temps, **tot.** = total(e), **tjrs** = toujours, **tt** = tout, **ttes** = toutes, **ts** = tous, **tric.** = tricoter (et dérivés), **X** = fois. **Répéter à partir de *** signifie = répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Direction artistique : Marta Szymendera

Photos Lookbook : Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Photos Nera : Milan Soos www.milansoos.com

Photos Journal : Nicolas Olonetzky www.olonetzky.com

Mannequins: Johanna Schapfeld/Iconic Management, Agata Wozniak/Iconic Management, Maria/EastWest Models, Sany/Munich Models, Inga/Modelwerk

Design tricot : Lana Grossa Studio

Équipe éditoriale des instructions : Carolin Schwarberg, Regina Bühler, Karin Duldner

Texte : Julia Weidner/Martina Kuhn

Graphique : Martina Kuhn, Handundkopfwerker, Bettina Leeb, bettina.leebe@web.de

Composition/mise en page/litho : MXM Digital Service GmbH, München

Impression : Mayr Miesbach GmbH, Miesbach

Distribution : IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.

Adresses utiles : Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, www.unionknopf.com