

NERA NO.2

FILATI

Modèle 15

PULL POLO



Modèle 18

PULL POLO • Setasuri Pearls

Tailles 38/40 (46/48 - 54/56)

Les indications pour la taille 46/48 figurent entre parenthèses avant, pour la taille 54/56 après le tiret. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité **Setasuri Pearls** (50 % alpaga (Suri), 22 % soie, 16 % coton, 12 % fibre de verre, long. de fil = env. 140 m/25 g) : env. **250 (300 - 350) g** en beige (**col. 214**) ; aig. à tric. n° 3,5 et 4 ; 1 aig. aux. ; aig. circ. courte n° 3,5.

Motif côtelé : 1er rg (= rg env.) : m. lis., alt. 1 m. end., 1 m. env., terminer par une m. lis. Dans les rgs suiv., tric. les m. comme elles se présentent. Sur un nb de m. impair : 1er rg (= rg env.) : m. lis., alt. 1 m. end., 1 m. env., terminer par 1 m. end. et m. lis. Dans les rgs suiv., tric. les m. comme elles se présentent.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Motif ajouré : rapport sur 15 m. + 9 m. Tric. d'après la grille sur laquelle les rgs end. uniquement sont représentés ; dans les rgs env., tric. les m. comme elles se présentent, les jetés à l'env. Commencer avec la première end. à côté du rapport, répéter tjrs le rapport dans la largeur, terminer avec les 8 dernières m. env. à côté du rapport. Répéter tjrs les 1er - 8e rgs. Sur les bords de dim. ou d'augm. du motif ajouré, veiller à ce que les jetés et les dim. se compensent dans ch. rg end. et rapport. Tric. les rapports incomplets en jers. env.

Double m. lisière (sur 2 m.) : dans le rg end., au début du rg : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, 1 m. end. ; à la fin du rg : 1 m. end., glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage. Dans le rg env., au début du rg : 1 m. end., glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage ; à la fin du rg : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, 1 m. end.

Échantillon : 19 m. et 24 rgs en motif ajouré avec les aig. n° 4 = 10 x 10 cm.



Dos : monter 101 (116 - 131) m. avec les aig. n° 3,5 et tric. 4 cm en motif côtelé. Puis cont. en motif ajouré entre les 2 m. lis. avec les aig. n° 4. Pour les emman. à 28 (30 - 32) cm à partir du motif côtelé, rab. de ch. côté 4 (5 - 6) m. puis rab. ts les 2 rgs 2 (4 - 6) x 2 m. = 85 (90 - 95) m. Pour les biais des épaules à 20 (23 - 26) cm du début des emman., rab. de ch. côté ts les 2 rgs 4 (2) 0 x 5 m. et 1 (3) 5 x 6 m. Pour l'encol. en même temps que la 2e dim. d'épaule, rab. les 17 (18 - 19) m. du milieu et terminer les deux côtés séparément, et pour l'arrondi de l'encol. rab. au bord int. ts les 2 rgs 1 x 4 m. et 2 x 2 m.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais pour la fente d'encol. à 1 (4 - 7) cm du début des emman., croiser dans le rg end. suiv. les 3 (2 - 3) m. du milieu en dim. 1 (0 - 1)

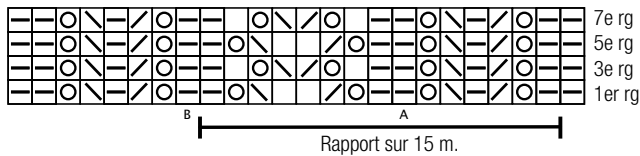
m. : glisser 1 m. sur une aig. aux. devant l'ouvrage, tric. 2 m. ens. à l'end. (1 m. end. - 2 m. ens. à l'end.) puis la m. de l'aig. aux. à l'end. Ensuite diviser l'ouvrage entre les m. croisées et terminer les deux côtés séparément en doublant les m. lis. et tric. les doubles m. lis. par la suite sur ces deux m. Pour l'arrondi de l'encol. à 13 cm du début de la fente, rab. 4 m. puis ts les 2 rgs encore 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 6 (7 - 7) x 1 m. Biaisier les épaules comme décrit pour le dos.

Col : Fermer les coutures des épaules. Rel. 91 (93 - 95) m. sur l'int. du bord de l'encol. avec l'aig. circ. n° 3,5, tric. 10 cm en motif côtelé entre resp. 2 doubles m. lis puis rab. soûplement les m.

Manche : monter 57 (72 - 87) m. avec les aig. n° 3,5 et tric. 4 cm en motif côtelé. cont. en motif ajouré entre les 2 m. lis. avec les aig. n° 4 en commençant le motif à A et terminer à B. Ensuite pour les biais de la manche, augm. de ch. côté ts les 6e rgs 5 x 1 m. = 67 (82 - 97) m. Tric. les augm. tout d'abord en jers. env. puis les intégrer dès que possible au motif ajouré. Pour la tête de manche à 15 cm à partir du motif côtelé, rab. de ch. côté 3 m. puis ts les 2 rgs 4 x 3 m., 4 (7 - 10) x 2 m. et 1 x 3 m. Ensuite rab. les 15 (18 - 21) m. rest.

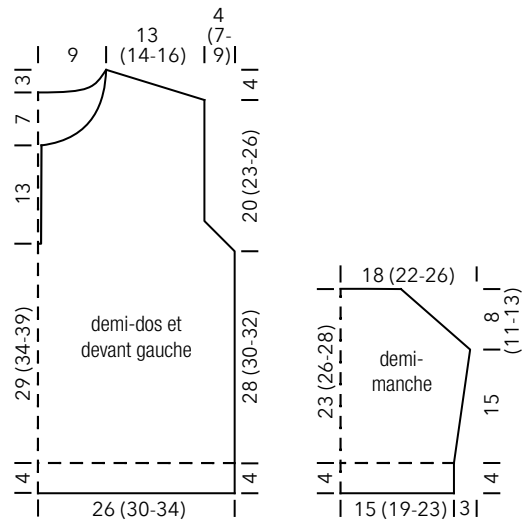
Finitions : fermer les coutures des côtés et des manches. Monter les manches.

Motif ajouré



Légende :

- = 1 m. env.
- = 1 m. end.
- = 1 jeté
- = 2 m. ens. à l'end.
- = 2 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus

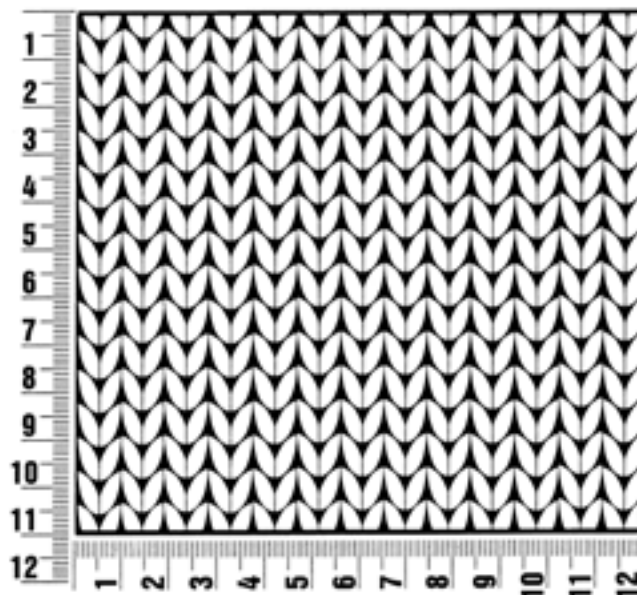


Explications

Échantillon

Faites absolument un échantillon. Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm avec le fil et le motif de votre choix. Ensuite comptez le nombre de mailles sur une largeur de 10 cm et le nombre de rangs sur une hauteur de 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines. Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est fortement recommandé de faire un échantillon du motif de votre choix afin que votre modèle soit à vos mesures.



Abréviations

aig. = aiguilles, **alt.** = alternativement (et dérivés), **augm.** = augmenter (et dérivés), **aux.** = auxiliaire, **B.** = bride, **càd.** = c'est-à-dire, **cm** = centimètre, **centr.** = central(e), **ch.** = chaque, **col.** = coloris, **circ.** = circulaire, **cont.** = continuer, **cout.** = couture, **croch.** = crocheter, **dB** = demi-bride, **DB** = double bride ; **dim.** = diminuer (et dérivés), **encol.** = encolure, **emman.** = emmanchure, **end.** = endroit, **ens.** = ensemble, **env.** = envers, **env.** = environ, **ext.** = extérieur, **haut.** = hauteur, **inf.** = inférieur(es), **int.** = intérieur, **jers.** = jersey, **lis.** = lisière, **m.** = maille, **m.c.** = maille coulée, **m.l.** = maille en l'air, **m.s.** = maille serrée, **nb** = nombre, **pt** = point, **qual.** = qualité, **MO** = motif, **rab.** = rabattre (et dérivés), **rg** = rang, **rég.** = régulièrement, **rel.** = relever, **rép.** = répartir (et dérivés), **rest.** = restant(es), **suiv.** = suivant(es), **sup.** = supérieur(es), **suppl.** = supplémentaire(s), **tps** = temps, **tot.** = total(e), **tjrs** = toujours, **tt** = tout, **ttes** = toutes, **ts** = tous, **tric.** = tricoter (et dérivés), **X** = fois. **Répéter à partir de *** signifie = répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Direction artistique : Marta Szymendera

Photos Lookbook : Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Photos Nera : Milan Soos www.milansoos.com

Photos Journal : Nicolas Olonetzky www.olonetzky.com

Mannequins: Johanna Schapfeld/Iconic Management, Agata Wozniak/Iconic Management, Maria/EastWest Models, Sany/Munich Models, Inga/Modelwerk

Design tricot : Lana Grossa Studio

Équipe éditoriale des instructions : Carolin Schwarberg, Regina Bühler, Karin Duldner

Texte : Julia Weidner/Martina Kuhn

Graphique : Martina Kuhn, Handundkopfwerker, Bettina Leeb, bettina.leebe@web.de

Composition/mise en page/litho : MXM Digital Service GmbH, München

Impression : Mayr Miesbach GmbH, Miesbach

Distribution : IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.

Adresses utiles : Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, www.unionknopf.com