



FILATI STUDIO No. 3 - Modèle 2

PULL TOP DOWN



Taille 34/36 (38/40 - 42/44 - 46/48 - 50/52 - 54/56)

Les instructions pour la taille 34/36 sont données en premier, suivies de celles pour toutes les autres tailles entre parenthèses, séparées par des tirets. Si une seule instruction est donnée, elle s'applique à toutes les tailles indiquées. Ce pull est tricoté sans couture, en une seule pièce, de haut en bas. Sa longueur totale est de 58 (60 - 62 - 64 - 66 - 68) cm et son aisance poitrine est de 40 cm pour un tour de poitrine de 80 cm (37 cm pour un tour de poitrine de 88 cm - 32,5 cm pour un tour de poitrine de 96 cm - 26,5 cm pour un tour de poitrine de 104 cm - 19,5 cm pour un tour de poitrine de 116 cm - 13 cm pour un tour de poitrine de 128 cm).

FORNITURES

Lana Grossa **CASHMERE 16 FINE**

80 % laine mérinos, 10 % polyamide, 10 % cachemire.

Longueur du fil : env. 320 m / 50 g

- 300 (300 - 350 - 350 - 400 - 400) g Taupe (coloris 7)
- Aiguilles circulaires n° 4 / 40 et 60 cm
- Aiguilles circulaires n° 4,5 / 40, 60 et 80 cm
- Jeu d'aiguilles n° 4,5
- Aiguille à torsades
- Anneaux marqueurs

POINT

Jersey en tours: ttes les m.end.

Jersey envers en tours: ttes les m.env.

Passepoil: Pour le passepoil, 5 m. sont augmentées à partir de 2 m. au début et réduites à 2 m. à la fin. Entre-temps, on travaille avec 5 m., mais cela compte toujours comme 2 m. dans les instructions.

Créer le passepoil: augmenter 1 m end croisée du fil horizontal, 1 m.end., augmenter 1 m end croisée du fil horizontal, 1 m end, augmenter 1 m end croisée du fil horizontal = 5 m.

Tricoter le passepoil: Placer 1 m. une aig. aux. derrière l'ouvrage, tric. 4 m. à dir., puis tric. la m. à dir. de l'aig. aux.

Terminer le passepoil: Glisser 1 m. end., tric. 1 m.end., puis passer la m. glissée par-dessus, tric. 3 m.end. ensemble = 2 m.

Augmentation chez le passepoil:

Avant le passepoil: à l'aide de l'aig. gauche, placez le fil horizontal devant le passepoil sur l'aig. par derrière et tric. la m. obtenue à l'end.

Après le passepoil: à l'aide de l'aig. gauche, placez le fil horizontal après le passepoil sur l'aig. par l'avant et tric. la m. obtenue à l'end. croisée par le brin arrière.

Augmentation raglan:

Après les 1er et 4e marqueurs de maille: avec l'aig. gauche, placez le brin horizontal de l'avant sur l'aig. et tric. la m. résultante à l'end. croisée.

Avant les 2e et 3e marqueurs de mailles: à l'aide de l'aig. gauche, placez le brin horizontal de l'arrière sur l'aig. et tric. la m. résultante à l'end.

Diminutions des manches: 1 m. end., 2 m. ens. à l'end., travailler selon le motif jusqu'aux 3 dernières m., glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suivante, puis passer la m. glissée par-dessus la m. tricotée, 1 m.end.

ÉCHANTILLON

23 m. et 32 rgs en jersey endroit avec des aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm

PULL

Col: Monter 116 (120 - 120 - 120 - 124) m. avec des aig. n°4 et joindre pour tricoter en tours. Marquer le début du tour (milieu dos). Tric. 2 tours en jersey

envers, puis 4 cm en jersey endroit. Tric. maintenant 1 rg en jersey endroit, en formant 6 passepoils à partir des m. suivantes:

17e + 18e, 29e + 30e, 46e + 47e, 60e + 61e, 77e + 78e, 89e + 90e

18e + 19e, 30e + 31e, 47e + 48e, 73e + 74e, 90e + 91e, 102e + 103e

18e + 19e, 30e + 31e, 47e + 48e, 73e + 74e, 90e + 91e, 102e + 103e

18e + 19e, 30e + 31e, 47e + 48e, 73e + 74e + 90e + 91e, 102e + 103e

18e + 19e, 30e + 31e, 47e + 48e, 73e + 74e, 90e + 91e, 102e + 103e

19e + 20e, 31e + 32e, 48e + 49e, 76e + 77e, 93e + 94e, 105e + 106e

Tric. 8 cm en jersey endroit avec des passepoils.

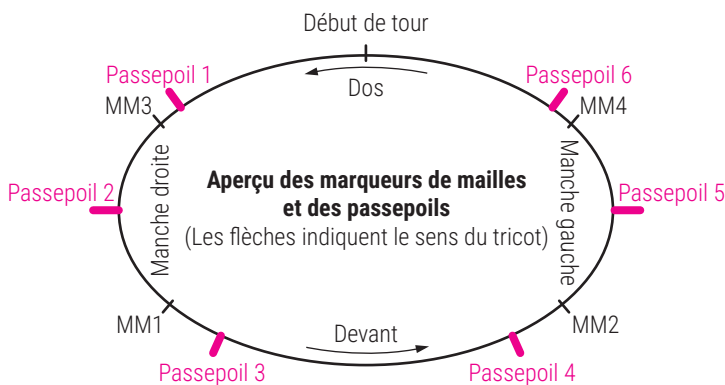
Empiècement rond: Avec des aig. n°4,5 continuer en jersey endroit en tours avec des passepoils, augmenter 1 m. avant et après chaque passepoil au premier tour. Répéter ces augmentations 13 fois (14 - 17 - 19 - 21 fois) tous les 4 tours = 284 (300 - 336 - 336 - 360 - 388) m.

Sur le devant, placer un marqueur de maille 15 m. avant le passepoil 3 et 15 m. après le passepoil 4. Augmenter 8 m. supplémentaires tous les 4 rgs. sur le dos et les manches, en travaillant des deux côtés des passepoils. Sur le devant, continuer uniquement les augmentations avant le passepoil 3 et après le passepoil 4, et effectuer des augmentations raglan aux marqueurs de maille 1 et 2.

Sur le dos, placer un marqueur de maille 18 m. après le passepoil 1 et 18 m. avant le passepoil 6.

Réaliser des augmentations raglan 4x (4x - 3x - 4x - 5x - 4x) tous les 2 rgs. au tous les 4 marqueurs de maille. Aucune autre augmentation n'est effectuée sur les manches et les passepoils = 396 (412 - 444 - 448 - 476 - 500) m.

Au tour suivant, diviser le travail aux marqueurs de mailles et mettre en attente les 74 (78 - 90 - 90 - 98 - 106) m. de chaque manche.



Corps: Au premier tour, monter 14 (16 - 16 - 16 - 18) m. pour chaque manche = 276 (288 - 296 - 300 - 312 - 324) m. Au deuxième tour, former un passepoil à partir de chacune des deux m. centrales de l'avant-bras. Continuer en jersey endroit et 6 passepoils.

À 24 (24,5 - 23,5 - 25 - 24 - 24) cm de la séparation entre les manches et le corps, continuer avec des aig. n° 4. Tricoter 4 cm en suivant le motif, puis 1 tour en jersey envers et terminer les passepoils. Tric. encore 4 cm en jersey endroit, puis rab. ttes. les m.

Avis

Dans chaque total de mailles indiqué dans les instructions, 1 passepoil compte pour 2 mailles.

FILATI STUDIO No. 3 - Modèle 2

PULL TOP DOWN



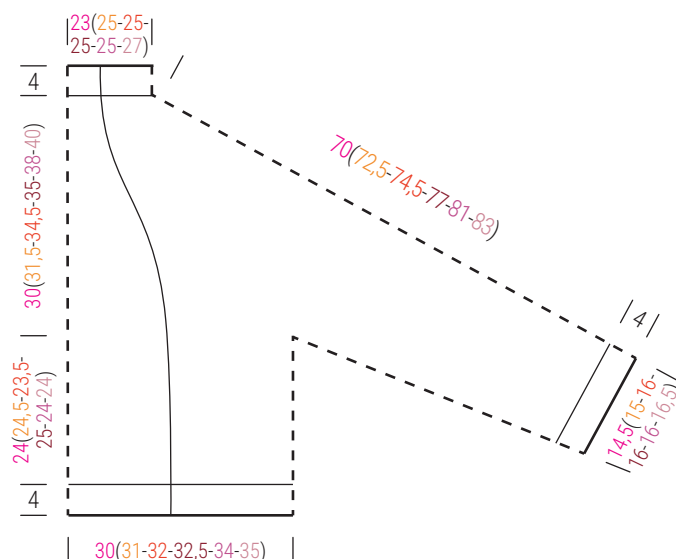
Manches: Avec un jeu d'aig. n°4,5, commencer au milieu des m. montées de l'avant-bras, relever 7 (8 - 8 - 8 - 9) m., tricoter les m. de la manche en jersey endroit avec passepoil, puis relever 7 (8 - 8 - 8 - 8) m. supplémentaires sur la seconde moitié des m. de l'avant-bras = 88 (94 - 106 - 106 - 114 - 124) m. Marquer le début du tour et tricoter en jersey endroit avec un passepoil. Après 19 (18 - 12 - 12 - 19 - 14) cm, tric. le premier rg. de diminutions. Répéter ces diminutions 10 fois tous les 6 rgs. (11 fois tous les 6 rgs. - 16 fois tous les 6 rgs. - 16 fois tous les 6 rgs. - 19 fois tous les 4 rgs. - 23 fois tous les 4 rgs.) = 66 (70 - 72 - 72 - 74 - 76) m.

À 40 (41 - 42 - 42 - 43 - 43) cm de la séparation des manches et du corps, changer aux aig. n° 4. Tric. 4 cm en suivant le motif, puis 1 rg. en jersey envers et terminer le passepoil. Tric. encore 4 cm en jersey endroit, puis rab. ttes. les m.

Finitions: Bloquer le pull, humidifier-le et laisser-le sécher. Replier le col et les ourlets du corps et des manches vers l'intérieur le long du pli et coudre-les lâchement et de façon invisible.

Conseil

Le corps et les manches peuvent être tricotés plus longs ou plus courts selon les préférences et les mensurations. Il est conseillé d'essayer le pull de temps en temps pour trouver la longueur idéale.



ABRÉVIATIONS

m = maille
rg = rang
rgs = ranges
env = envers
end = endroit

tric = tricoter
col = couleur
MM = marqueur des mailles
dim = diminuer
aug. = augmenter

m en l'air = maille(s) en l'air
m coul, = maille(s) coulée(s)
m s = maille(s) serrée(s)
aig. = aiguille

ÉCHANTILLON

Faites un échantillon de jauge ! Pour cela, tricotez une pièce de 12 x 12 cm selon le patron de votre modèle choisi. Comptez ensuite les mailles et les rangs dans la zone de 10 x 10 cm. S'il y a moins de points que ce qui est indiqué dans les instructions : Tricoter plus serré ou utiliser des aiguilles plus fines (de la moitié à la taille d'une aiguille complète). Si vous avez compté plus de mailles, essayez de tricoter plus lâchement ou d'utiliser des aiguilles plus épaisses. Attention : les modèles de tricot varient. Donc, les informations sur les échantillons de points figurant sur les bandes de laine ne doivent pas être considérées comme contraignantes. De plus, ils sont toujours créés sur la base du point jersey. Pour un travail parfait, l'échantillon de point dans le motif souhaité est indispensable. Pour que le modèle que vous désirez soit non seulement beau, mais qu'il vous convienne également !