



FILATI STUDIO No. 2 - MODÈLE 33

PULL



Taille 34/36 (38/40 - 42/44 - 46/48 - 50/52 - 54/56)

Les informations concernant la taille 34/36 sont indiquées en premier, tandis que celles concernant toutes les autres tailles sont entre parenthèses, séparées par des tirets. Si une seule information est indiquée, elle s'applique à toutes les tailles.

Le modèle mesure 58 (60 - 62 - 64 - 66 - 68) cm et pour la poitrine encore de 32 cm pour un tour de poitrine de 80 cm (32 cm pour un tour de poitrine de 88 cm - 32 cm pour un tour de poitrine de 96 cm - 32 cm pour un tour de poitrine de 104 cm - 28 cm pour un tour de poitrine de 116 cm - 24 cm pour un tour de poitrine de 128 cm).

FORNITURES

Lana Grossa **CASHMERE 16 FINE**

80 % laine mérinos, 10 % polyamide, 10 % cachemire

Longueur de la bobine : environ 320 m / 50

- 300 (300 - 350 - 350 - 400 - 400) g de Shell (couleur 36)
- Aiguilles à tricoter n° 5 et 5,5
- Aiguilles à tricoter circulaires n° 5 / 60 cm

POINT

Jersey: rg.end. m.end., rg.env. m.env.

Motif de ceinture torsadée:

Rg.end.: 1 m end torse, 1 m env en alternance

Rg.env.: 1 m end, 1 m env torse en alternance

Maille lisière double (tour de cou):

Rg end: Début du rg: Tric 1 m end, glisser 1 m à l'env, le fil derrière l'ouvrage.

Fin du rg: Glisser l'avant-dernière m à l'env, le fil derrière l'ouvrage et tric la dernière m à l'end

Rg env : Début du rg: Glisser 1 m à l'env, le fil devant l'ouvrage, puis tric 1 m à l'env.

Fin du rg: Tric l'avant-dernière m à l'env, glisser la dernière m à l'env, le fil devant l'ouvrage

Lisière chaînette: Glisser la première m de chaque rg à l'env (le fil devant la maille), tric la dernière m de chaque rg à l'end. Sauf indication contraire, tric ttes les m de bordure comme lisière chaînette

ÉCHANTILLON

22 m et 32 rgs en jersey avec les aig. n°5,5 = 10 x 10 cm

PULL

Dos: Monter 126 (134 - 138 - 146 - 154 - 162) m avec des aig n°5 et tricoter au point de bordure torse sur 25 (25 - 25 - 26 - 27 - 28) cm. Commencer par un rg env et tric 1 m end après la m lis. Reprendre ensuite les aig n°5,5 et tric en jersey. À 65 (65 - 67 - 69 - 71 - 73) cm de hauteur totale, rab ttes les m.

Devant: Monter 126 (134 - 138 - 146 - 154 - 162) m avec des aig n°5 et tricoter en point de bordure torse. Commencer par un rg env et tric 1 m end après la m lis.

À 15 cm de hauteur, tric la première poche sur un rg end comme suit*: m lis, tric 12 (14 - 16 - 19 - 23 - 25) m selon le point, les 23 m suivantes à l'env. Tric ensuite sur ces 23 m pendant 13 cm (41 rgs) en jersey, tric 1 rg end à l'env, 9 cm (27 rgs) en jersey

et 4 cm (14 rgs) en point de bordure torse (veiller à ce que le point de bordure torse se poursuive dans l'ordre). Insérer ensuite les 23 m dans le point de bordure torse de l'ouvrage tricoté et continuer en suivant le point de bordure torse. 36 (38 - 40 - 43 - 47 - 49) m avant de la fin du rg, tric la deuxième poche sur les 23 m suivantes, puis terminer le rg.

À 25 (25 - 25 - 26 - 27 - 28) cm de hauteur totale, changer d'aiguilles pour N°5,5 continuer en jersey.

À 55 (55 - 57 - 59 - 60 - 62) cm de hauteur totale, rab les 12 (12 - 16 - 16 - 18 - 18) m centrales pour l'encolure et terminer les deux côtés séparément. Pour l'encolure, rab 1 fois 4 m, 2 fois 3 m, 1 fois 2 m et 4 fois 1 m tous les 2 rgs = 41 (45 - 45 - 49 - 52 - 56) m. À 65 (65 - 67 - 69 - 71 - 73) cm de hauteur totale, rab ttes les m.

Manches: Monter 66 (66 - 70 - 72 - 80 - 88) m avec les aig n°5,0 et tric 15 cm en point de bordure torse. Commencer par un rg env. Continuer ensuite avec les aig n° 5,5 et tric en jersey. En même temps, après 23 rgs (7 cm) de point de bordure torse, commencer le biais des manches. Pour cela, aug 20 fois 1 m de chaque côté tous les 6 rgs = 106 (106 - 110 - 112 - 120 - 128) m. À 45 (45 - 46 - 46 - 48 - 48) cm de hauteur totale, rab ttes les m

Finitions: Bloquer les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Coudre les épaules. Assembler le dos et le devant de manière que les transitions entre la ceinture et le jersey soient parfaitement alignées. Coudre les coutures latérales jusqu'aux emmanchures selon le patron. Coudre les manches et les insérer. Coudre les bords ouverts des poches.

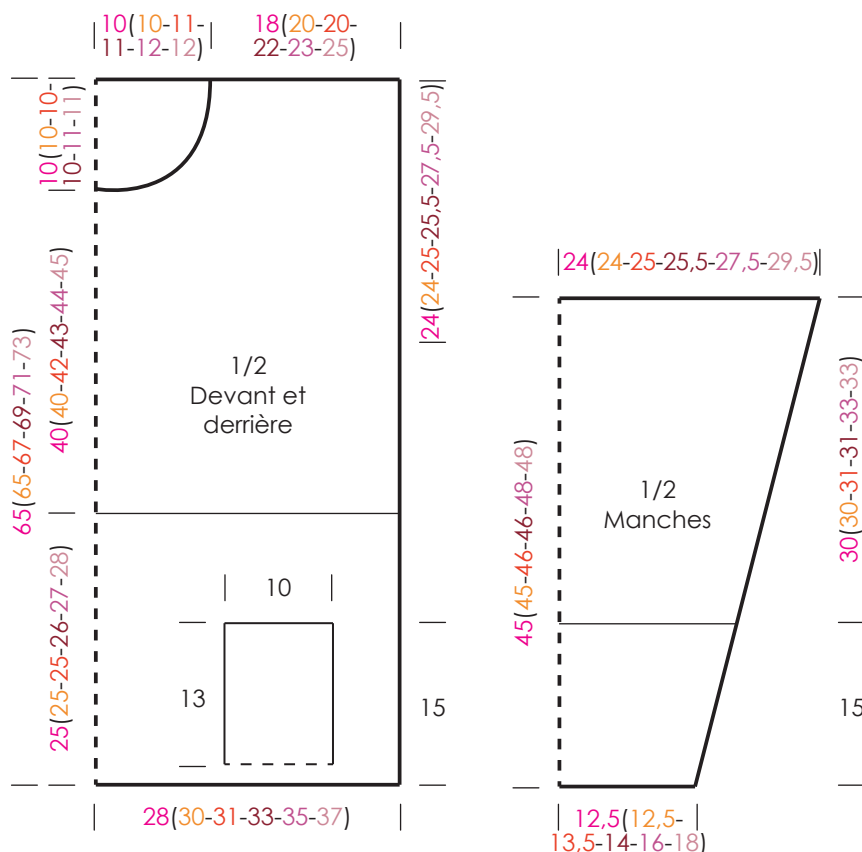
Pour l'encolure, relever 117 (117 - 121 - 121 - 127 - 127) m à partir de l'encolure avec une aig circ n°5. Commencer et terminer au milieu devant, en relevant la première et la dernière m de la même me. Ne pas joindre les m pour un tour. Tric 1 rg end à l'env, puis tric 4 cm en point de bordure torse avec des m lis doubles. Rab ensuite ttes les m

*Conseil:

Il est préférable de tricoter les mailles de la poche avec une aiguille séparée.

FILATI STUDIO No. 2 - MODÈLE 33

PULL



ABRÉVIATIONS

m = maille
rg = rang
env = envers
end = endroit
tric = tricoter

col = couleur
dim = diminuer
aug. = augmenter
m en l'air = maille(s) en l'air
m coul. = maille(s) coulée(s)

m s = maille(s) serrée(s)
aig. = aiguille
nb. = nombre
Fig. = Illustration

ÉCHANTILLON

Faites un échantillon de jauge ! Pour cela, tricotez une pièce de 12 x 12 cm selon le patron de votre modèle choisi. Comptez ensuite les mailles et les rangs dans la zone de 10 x 10 cm. S'il y a moins de points que ce qui est indiqué dans les instructions : Tricoter plus serré ou utiliser des aiguilles plus fines (de la moitié à la taille d'une aiguille complète). Si vous avez compté plus de mailles, essayez de tricoter plus lâchement ou d'utiliser des aiguilles plus épaisses.

Attention : les modèles de tricot varient. Donc, les informations sur les échantillons de points figurant sur les bandes de laine ne doivent pas être considérées comme contraignantes. De plus, ils sont toujours créés sur la base du point jersey. Pour un travail parfait, l'échantillon de point dans le motif souhaité est indispensable. Pour que le modèle que vous désirez soit non seulement beau, mais qu'il vous convienne également !