

KIDS NO. 13

FILATI

Modèle 28

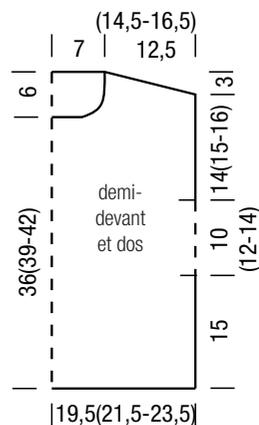
DÉBARDEUR



Dos : cont. tout droit sur les 68 (74 – 80) m. du dos avec les aig. n° 6. Pour les biais des épaules à 14 (15 - 16) cm de haut. d'emman., rab. de ch. côté 1 x 4 (5 - 5) m. puis ts les 2 rgs 2 x 4 m. et 2 x 5 m. (4 x 5 m. - 1 x 5 m. et 3 x 6 m.). Rab. les 24 m. rest. à 42 (45 - 48) cm de haut. tot.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais pour l'encol. à 36 (39 – 42) cm de haut. totale, rag. les 12 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 1 x 2 m., 3 x 1 m. et dans le 4e rg suiv. 1 x 1 m.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Pour la bordure d'encol., rel. env. 72 m. sur le bord d'encol. tric. des m. end. en tours avec l'aig. circ. n° 5. Rab. les m. après 8 tours.



Modèle 29

GILET • Cool Merino

Tailles 128/134, 140/146 et 152/158
Les indications pour les tailles 140/146 et 152/158 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Cool Merino** (90% laine vierge (mérinos), 10% polyamide, long. de fil = 150 m/50 g), **150 (200 – 250) g** en blanc (**col. 15**) et **150 (200 – 250) g** en beige clair (**col. 23**) ; aig. à tric. n° 5 et 6, aig. circ. n° 5 de 80 cm de long, et 4 boutons chez UNION KNOFF, art. 46286, col. 14, Ø 18 mm.



Motif côtelé : alt. 2 m. env. et 2 m. end.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Pt mousse end. : m. end. dans les rgs end. et env.

Motif de cubes : nb de m. divisible par 4 + 2 + m. lis. Tric. d'après la grille 1 sur laquelle ne figurent que les rgs end. Dans les rgs env., tric. les m. comme elles se présentent. Répéter tjrs les 1er - 8e rgs.

Motif de voile : nb de m. divisible par 6 + m. lis. Tric. d'après la grille 2 sur laquelle ne figurent que les rgs end. Dans les rgs env., tric. les m. comme elles se présentent. Répéter tjrs les 1er - 10e rgs.

Maille lis. : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end.

Diminutions apparentes : **au bord droit** : m. lis., 5 (7 - 7) m. end., 2 m. ens. à l'end. ; **Au bord gauche** : 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), 5 (7 - 7) m. end., m. lis.

Échantillon : 19 m. et 28 rgs en motif de cubes ou de voile, aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

Dos : le dos est tricoté en deux moitiés qui seront par la suite cousues ens. avec la couture vers l'extérieur. **Demi-dos gauche** : monter 40 (44 - 48) m. en beige clair avec les aig.

n° 5 et tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis., 2 m. env., * 2 m. end., 2 m. env., répéter à partir de *, m. lis. perlée. Après 3 cm, cont. en motif de cubes avec les aig. n° 6 après la grille 1 : m. lis., répéter 9 (10 - 11) x le rapport, terminer d'après la grille 1, m. lis. À 30 (32 - 34) cm de haut. totale, marquer le début des emman. au bord droit. Rab. les m. tout droit à 47 (50 - 53) cm de haut. totale. Demi-dos droit : monter 40 (44 - 48) m.

en blanc avec les aig. n° 5 et tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis., 2 m. env., * 2 m. end., 2 m. env., répéter à partir de *, m. lis. perlée. Après 3 cm, cont. en motif de voile avec les aig. n° 6 après la grille 2 : (rg end.) m. lis., 0 (4 - 2) m. en jers. end., répéter 6 (6 - 7 x le rapport, terminer par 2 m. en jers. env., m. lis. À 30 (32 - 34) cm de haut. totale, marquer le début des emman. au bord droit. Rab. les m. tout droit à 47 (50 - 53) cm de haut. totale.

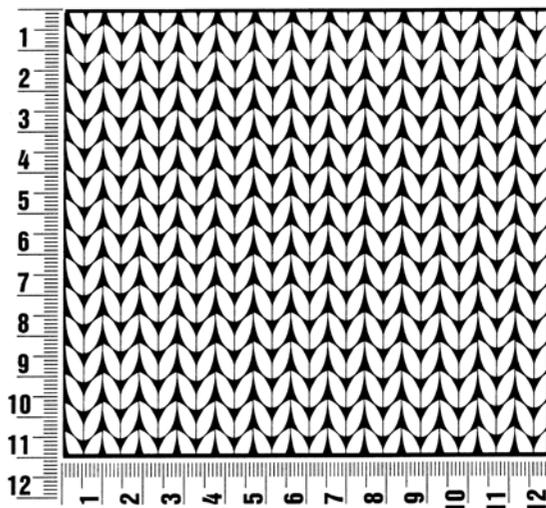
Devant gauche : monter 43 (47 - 51) m. en beige clair avec les aig. n° 5 et répartir les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis., 5 (7 - 7) m. end., * 2 m. env., 2 m. end., répéter tjrs à partir de *, 0 (2 - 2) m. env., m. lis. À partir du rg end. suiv., m. lis., 36 (38 - 42) m. en motif côtelé, 5 (7 - 7) m. en pt mousse end., m. lis. Après 3 cm. cont. sur les m. en motif côtelé en motif de cubes, cont. de tric. les 5 (7 - 7) m. en pt mousse end. jusqu'à la fin du devant. Pour le biais de l'encol. à 28 (30 - 32) cm de haut. totale, dim. au bord gauche 1 x 1 m. puis ts les 4 rgs 12 x 1 m. en dim. apparentes = 30 (34 - 38) m. À 30 (32 - 34) cm de haut. totale, marquer le début des emman. au bord droit. Pour les épaules à 47 (50 - 53) cm de haut. totale, rab. 1 x 24 (26 - 30) m. tout droit dans le rg end. Augm. 1 m. sur les 6 (8 - 8) m. côté épaule = 7 (9 - 9) m. Tric. les m. augmentées comme m. lis. Pour la bordure d'encol., tric. encore 7 (9 - 9) cm sur les 7 m. rest. puis rab. les m.

Explications

Échantillon

Faites absolument un échantillon. Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm avec le fil et le motif de votre choix. Ensuite comptez le nombre de mailles sur une largeur de 10 cm et le nombre de rangs sur une hauteur de 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines. Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est fortement recommandé de faire un échantillon du motif de votre choix afin que votre modèle soit à vos mesures.



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride, **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **kers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois., répéter à partir de * signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : Clara Nebeling

Direction artistique et stylisme : Malaika Raiss

Coiffure et maquillage : Denise Grundmann & Anna Neugebauer

Casting : Lichtkind

Graphiques/mise en page : Bettina Leeb; **Instructions** : Ida Farizi

Design tricot : Lana Grossa Studio

Texte : Bettina Leeb

Impression Instructions/lithographie : MXM Digital Service GmbH, München

Impression : Druck Pruskil, Gaimersheim

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.