

CLASSICI NO. 25

FILATI

Modèle 51

PULL



Modèle 51

PULL • Puro Vegano

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa «Puro Vegano» (65% laine vierge, 20% lyocell (tencel), 15% polyamide, long. de fil 90 m/50 g), **500 (550 - 600) g** en anthracite (**col. 17**) ; aig. à tric. n° 3 et 6, aig. circ. n° 3 de 40 cm de long.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Motif de base : nb de m. divisible par 2 + 1 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle les rgs end. et env. sont représentés. Les m. sont représentées telles qu'elles sont tricotées. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

Maille lisière perlée : m. end. dans les rgs end. et env.

Diminutions apparentes : au bord droit : m. lis. perlée, glisser 1 m. à l'env. avec 1 jeté, 1 m. end., 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). Au bord gauche : 2 m. ens. à l'end., 1 m. end. glisser 1 m. à l'env. avec 1 jeté, m. lis. perlée.

Augmentations apparentes : au bord droit : m. lis. perlée, glisser 1 m. à l'env. avec 1 jeté, 1 m. end., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal. de la m. suiv. Au bord gauche : rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal sur la m. suiv., tric. 1 m. end., glisser 1 m. à l'env. avec 1 jeté, m. lis. perlée.

Échantillon : 12 m. et 29 rgs en motif de base, aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 123 (127 - 131) m. avec les aig. n° 3. et tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, * 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, 1 m. end., m. lis. perlée. Après 5 cm, tric. dans le dernier rg env. ttes les m. à l'env. et rép. 58 dim. = 65 (69 - 73) m. Puis cont. en motif de



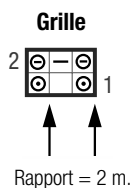
base avec les aig. n° 6 : m. lis. perlée, répéter tjrs le rapport d'après la grille, terminer d'après la grille, m. lis. perlée. Pour les emman. à 32 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 2 m. puis dans le 2e rg suiv. 1 x 2 m., puis ts les 2 rgs 2 x 1 m. en dim. apparentes Pour les biais des épaules à 20 (21 - 22) cm de haut. d'emman, rab. de ch. côté 1 x 2 (2 - 3) m. puis ts les 2 rgs 3 x 2 m. et 2 x 3 m. (1 x 2 m. - 4 x 3 m. et 5 x 3 m.). Pour l'encol. à 54 (55 - 56) cm de haut. totale, rab. les 11 m. du milieu puis ts les 2 rgs 1 x 4 m. et 1 x 3 m.

Devant : procéder comme décrit pour le dos. Pour l'encol. à 50 (51 - 52) cm de haut. totale, rab. les 13 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 6 x 1 m. en dim. apparentes.

Manche : monter 59 m. avec les aig. n° 3. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme décrit pour le dos. Après 5 cm, tric. dans le dernier rg env. ttes les

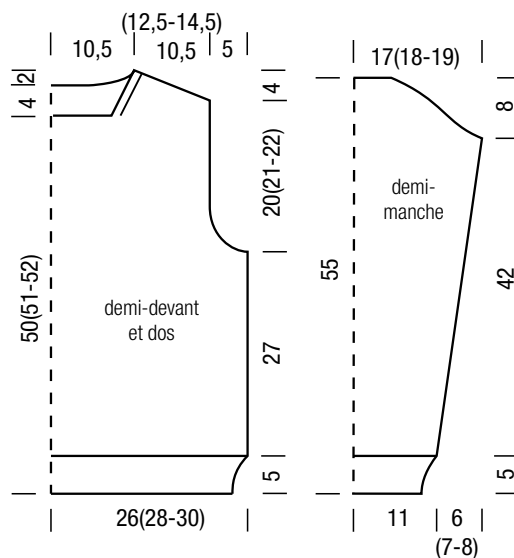
m. à l'env. et rép. 28 dim. = 31 m. Puis cont. en motif de base avec les aig. n° 6 m. lis. perlée, répéter tjrs le rapport d'après la grille, terminer d'après la grille, m. lis. perlée. Pour les biais de la manche augm. de ch. côté dans le 17e (15e - 15e) rgs 1 x 1 m. puis en alt. ts les 14e et 16e rgs 6 x 1 m. (ts les 14 rgs 4 x 1 m. et en alt. ts les 12 et 14e rgs 3 x 1 m. - ts les 12 rgs 8 x 1 m.) = 45 (47 - 49) m. Intégrer les augm. au motif de base. Pour la tête de manche à 47 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs 9 x 1 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m. Rab. les 7 (9 - 11) m. rest. à 55 cm de haut. totale. Tric. la 2e manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Pour la bordure d'encol., rel. env. 120 m. sur le bord d'encol. Tric. en motif côtelé en tours avec l'aig. circ. n° 3. Rab. les m. comme elles se présentent après 3 cm. Monter les manches. Fermer les coutures des côtés et des manches.



Légende :

- = 1 m. end.
- ▢ = 1 m. env.
- ⊙ = glisser 1 m. avec 1 jeté
- ⊗ = tric. la m. et le jeté du rg précédent ens. à l'env.



Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos Lookbook : Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Photos Nordic Knits : Lana Grossa

Photos Journal : Nicolas Olonetzky, www.nicolasolonetzky.com

Photos Classici : Susan Buth, www.susanbuth.com

Mannequins : Gulsina/Modelwerk, Ulrikke/Le Management, Daniela/Louisa Models, Sophia/Mint Management, Johanna/Iconic

Design tricot : Lana Grossa Studio **Explications :** Sabine Ruf / Karin Duldner / Carolin Schwarberg / Stephanie van der Linden

Texte : Julia Weidner / Martina Kuhn **Graphisme :** Bettina Leeb, bettina.leeb@web.de / Martina Kuhn, Handundkopfwerker

Mise en page/lithographie : MXM Digital Service GmbH, München **Impression :** Mayr Miesbach

Distribution : IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.

Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.

Adresses utiles : Union Knopf: Lilienthalstr. 2 - 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, www.unionknopf.com