

CLASSICI NO. 24

FILATI

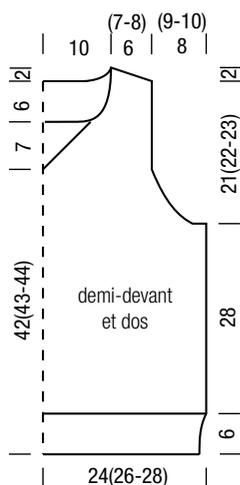
Modèle 31

TOP



Échantillon : en jers. end. avec les aig. n° 4,5 : 20 m. et 27 rgs = 10 x 10 cm.

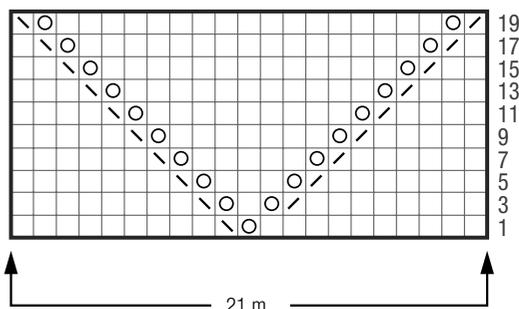
Dos : monter 112 (120 - 128) m. avec les aig. n° 3 et tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. couture, * 1 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, m. lis. couture. Après 6 cm, rép. 14 augm. dans le dernier rg env. = 98 (106) 114 m. Cont. en jers. end. avec les aig. n° 4,5 avec des m. lis. couture. Pour les emman. à 34 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 5 m. puis dans le 2e rg suiv. 1 x 3 m. puis dim. ts les 4 rgs 2 x 2 m. et ts les 2 rgs 4 x 1 m. (ts les 4 rgs 2 x 2 m. et ts les 2 rgs 6 x 1 m. - ts les 4 rgs 3 x 2 m. et ts les 2 rgs 6 x 1 m.) en dim. apparentes = 66 (70 - 74) m. Pour les biais des épaules à 21 (22 - 23) cm de haut. d'emman., rab. de ch. côté 1 x 4 (4 - 5) m. puis ts les 2 rgs 2 x 4 m. (2 x 5 m. - 1 x 5 m. et 1 x 6 m.). Pour l'encol. à 55 (56 - 57) cm de haut. totale, en même temps que la 1re dim. d'épaule, rab. les 34 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 2 x 2 m.



Devant : procéder comme décrit pour le dos. Tric. le motif en V à 42 (43 - 44) cm de haut. totale, pour cela répartir les m. comme suit : m. lis. couture, 22 (24 - 26) m. en jers. end., 21 m. de la grille, 21 (23 - 25) m. en jers. end., m. lis. couture. Pour l'encol. après le 20 e rg de la grille à 49 (50 - 51) cm de haut. totale, rab. les 24 m. du milieu puis dim. ts les 4 rgs 2 x 2 m. et 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs 4 x 1 m. en dim. apparentes.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules et des côtés. Rel. 118 m. sur le bord d'encol. Tric. en motif côtelé en tours avec l'aig. circ. n° 3. Rab. les m. comme elles se présentent après 2,5 cm. Rel. 120 (128 - 132) m. sur ch. bord d'emman. Tric. en motif côtelé en tours avec l'aig. circ. n° 3. Rab. les m. comme elles se présentent après 2,5 cm.

Grille



Légende :

- = 1 m. end.
- = 1 jet
- ◻ = **rg end.** : 2 m. ens. à l'end. ; **rg env.** : glisser la m. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage
- ◻ = **rg end.** : 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus) ; **rg env.** : glisser la m. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage

Modèle 31

TOP - Brigitte No. 4

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Brigitte No. 4** (80 % coton, 20 % alpaga (baby), long. de fil 110 m/50 g), **350 (400 - 400) g** en vert menthe (**col. 34**) ; aig. à tric. n° 4.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Fausse côtes anglaises : fine côte devant.

Nb de m. divisible par 2 + 1 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle les rgs end. et env. sont représentés. Les m. sont représentées telles qu'elles sont tricotées. Tric. 1 x les 1er - 3e rgs puis répéter tjrs les 2e et 3e rgs.



Motif de bordure : 1er rg (rg end.) : * glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage, 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end. en ramenant le fil derrière l'ouvrage.

2e rg (rg env.) : * tric. la m. glissée du rg précédent à l'env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, glisser la m. glissée du rg précédent à l'env. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

Maille lisière perlée : m. lis. à l'env. dans les rgs end. et env.

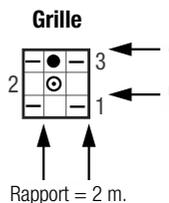
Diminutions apparentes : au bord droit : 9 m. en motif de bordure, 1 m. env. de côte, 1 surjet double (= glisser 1 m. end., tric. les 2 m. suiv. ens. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). Au bord gauche : 3 m. ens. à l'end., 1 m. env. de côte, 9 m. en motif de bordure.

Échantillon : en fausses côtes anglaises avec les aig. n° 4 : 20 m. et 40 rgs = 10 x 10 cm.

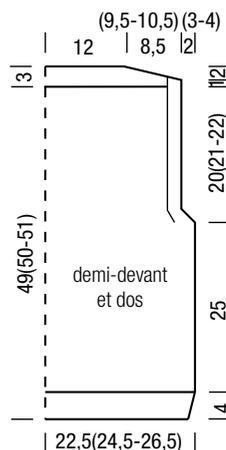
Dos : monter 93 (101 - 109) m. avec les aig. n° 4. et tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, * 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, 1 m. end., m. lis. perlée. Cont. en fausses côtes anglaises après 4 cm. : m. lis. perlée, répéter tjrs le rapport d'après la grille, terminer d'après la grille, m. lis. perlée. Pour les emman. à 29 cm de haut. totale, tric. de ch. côté 9 m. en motif de bordure et dim. de ch. côté 1 x 2 m. puis dim. dans le 2e rg suiv. 1 (2 - 3) x 2 m. en dim. apparentes = 85 (89 - 93) m. À 20 (21 - 22) cm de haut. d'emman., cont. en motif côtelé à la place des fausses côtes anglaises, cont. les 9 m. en motif de bordure de ch. côté. Pour les biais des épaules après 1 cm en motif côtelé, rab. de ch. côté 1 x 4 (5 - 5) m. puis ts les 2 rgs 3 x 5 m. (2 x 5 m. et 1 x 6 m. - 3 x 6 m.). Après 3 cm en motif côtelé, rab. les 47 m. rest. comme elles se présentent.

Devant : procéder comme décrit pour le dos.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules en laissant ouverts les 24 cm du milieu pour l'encol. Fermer les coutures des côtés.



- Légende :**
- = 1 m. end.
 - = 1 m. env.
 - = glisser 1 m. avec 1 jeté
 - = tric. la m. et le jeté du rg précédent ens. à l'end.



Modèle 32

TOP - Elastico

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Elastico** (96 % coton, 4 % polyester, long. de fil = env. 160 m/50 g), **250 (300 - 300) g** en saumon (**col. 132**) ; aig. à tric. n° 3,5, 4 et 5,5, aig. circ. n° 3,5 de 40 cm de long., crochet n° 3,5

Motif côtelé : alt. 2 m. env. et 2 m. end.

Jers. end. : rgs end. m. end. avec les aig. n° 4, rgs env. m. env. avec les aig. n° 5,5.

Jers. env. : rgs end. m. env. avec les aig. n° 4, rgs env. m. end. avec les aig. n° 5,5.

Maille lisière perlée : m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

Diminutions apparentes : pour une diminution de 2 m. : **au bord droit :** m. lis. perlée, 2 m. end., 1 surjet double (= glisser 1 m. end., tric. les 2 m. suiv. ens. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). **Au bord gauche :** 3 m. ens. à l'end., 2 m. env., m. lis. perlée. Pour une diminution d'1 m. : **au bord droit :** m. lis. perlée, 2 m. end., 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). **Au bord gauche :** 2 m. ens. à l'end., 2 m. env., m. lis. perlée.

Échantillon : en alt. en jers. end. ou jers. env. avec les aig. n° 4 et 5,5 : 20 m. et 28 rgs = 10 x 10 cm.



Dos : monter 106 (114 - 122) m. avec les aig. n° 3,5 et tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, 1 m. env., * 2 m. end., 2 m. env., répéter tjrs à partir de *, 2 m. end., 1 m. env., m. lis. perlée. Après 6 cm, rép. 2 augm. dans le dernier rg env. = 108 (116 - 124) m. Cont. en jers. end. en alt. avec les aig. n° 4 et 5,5. Pour les emman. à 31 cm de haut. totale, dim. de ch. côté 1 x 2 m. puis ts les 2 rgs 3 x 2 m., 26 x 1 m., 5 x 2 m. et 26 x 1 m. - 7 x 2 m. et 26 x 1 m.) en dim. apparentes. Rab. les 40 m. rest. à 52 (53 - 54) cm de haut. tot.

Devant : procéder comme décrit pour le dos. Pour l'encol. à 49 (50 - 51) cm de hauteur totale, rab. les 20 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 3 x 3 m. et 1 x 1 m.

Manche : monter 90 (98 - 106) m. avec les aig. n° 3,5. et tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, 1 m. env., * 2 m. end., 2 m. env., répéter tjrs à partir de *, 2 m. end., 1 m. env., m. lis. perlée. Après 2,5 cm, rép. 2 augm. dans le dernier rg env. = 92 (100 - 108) m. Cont. en jers. env. en alt. avec les aig. n° 4 et 5,5 puis faire les biais raglan aussitôt comme décrit pour le dos. Rab. les 24 m. rest. à 23,5 (24,5 - 25,5) cm de haut. tot. Tric. la 2e manche de la même façon.

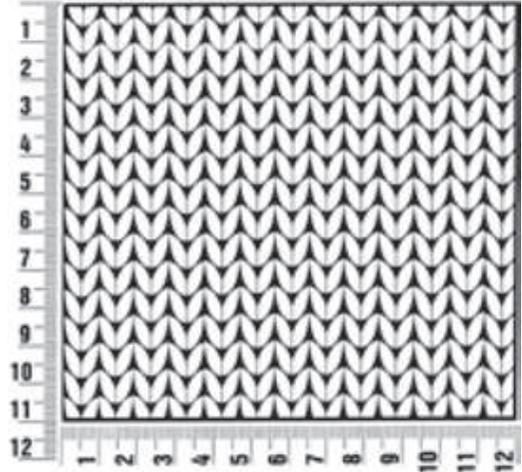
Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures raglan. Rel. 128 m. sur le bord d'en-

Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiqué dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** :

maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : pages 1 – 19 : Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com

Photos : pages 20 – 37 : Yannick Schütte, www.yannickschuette.de

Photos : pages 28 – 87 & pages 34 – 43 : Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Mannequins : Anelia/Mint Management, Natalia/Mirrrs Models, Pilar/PMA, Mila/PMA Models

Design tricot : Lana Grossa Studio **Explications :** Sabine Ruf/Karin Duldner/Carolin Schwarberg

Texte : Julia Weidner **Graphisme :** Bettina Leeb, bettina.leeb@web.de/Martina Kuhn, Handundkopfwerker

Mise en page/lithographie : MXM Digital Service GmbH, München **Impression :** Druck Pruskil, Gaimersheim

Distribution : IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.

Adresses utiles : Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, www.unionknopf.com