

GOMITOLO NO. 11

FILATI

Modèle 36

ÉCHARPE



Modèle 35

ÉTOLE AU CROCHET • Gomitolo Lino

Dimension env. 90 x 140 cm

Fournitures : Lana Grossa **Gomitolo Lino** (60 % coton, 28 % viscose, 12 % lin. long. de fil = env. 290 m/100 g) : 6 pelotes = env. **600 g** en rouge géranium/pétrole/jaune moutarde/rouge orient/orange (**col. 2016**) ; crochet n° 3,5.

Motif chevron : nb de m. divisible par 14 + 15 m. + 3 m.l. pour tourner. croch. d'après le diagramme en rgs. Les chiffres indiquent le début du rg. Monter tout d'abord les m.l., ensuite pour le 1er rg croch. les m. au niveau A puis répéter tjrs le rapport au niveau



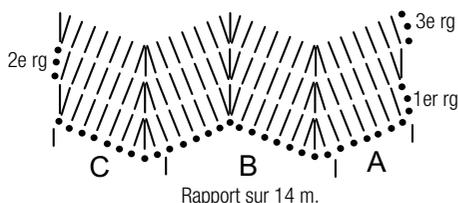
B, terminer avec les m. au niveau C. Répéter tjrs les 2e et 3e rgs.

Échantillon : 20 m. et 8 rgs en motif chevron avec les aig. n° 3,5 = 10 x 10 cm.

Réalisation : monter 183 m.l. + 3 m.l. pour tourner avec le crochet n° 3,5 et croch. le motif chevron. Terminer juste avant la fin de la pelote et coudre tous les fils.

Conseil : pour une étole longue et étroite (largeur env. 56 cm), monter 113 m.l. + 3 m.l. pour tourner avec le crochet n° 3,5 et croch. le motif chevron. Terminer juste avant la fin de la pelote et coudre tous les fils.

Motif chevron



Légende :

- = 1 m.l.
- | = 1 dB
- V = 2 dB dans un pt de piqûre
- ∇ = 3 dB dans un pt de piqûre
- ∧ = 3 dB arrêtées ens

Modèle 36

ÉCHARPE • Gomitolo Collina

Dimension env. 144 cm de long et 35 cm de large

Fournitures : Lana Grossa **Gomitolo Collina** (72 % coton, 28 % viscose, long. de fil = env. 260 m/100 g) : 2 pelotes = env. **200 g** en vert olive/rouge orangé/rouge d'Orient/rouge violacé/jaune vert/camel (**col. 1018**) ; aig. à tric. n° 3,5.

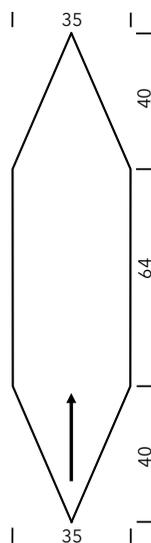
Pt mousse end. avec bord I-Cord : **1er rg** : glisser les 3 premières m. env. se présentant à l'env. avec le fil devant l'ouvrage comme pour la tric. à l'env., tendre le fil pour tric. la m. suiv. - m. end., terminer avec 3 m. env. **2e rg** : glisser les 3 premières m. end. se présentant à l'env. avec le fil devant l'ouvrage comme pour la tric. à l'env., tendre le fil pour tric. la m. suiv. - m. end., terminer avec 3 m. env. Alt. tjrs les 1er et 2e rgs.

Échantillon : 20 m. et 36 rgs en pt mousse end. avec les aig. n° 3,5 = 10 x 10 cm.

Réalisation : monter 2 m. avec les aig. n° 3,5 et rel. 1 m. end. et 1 m. à l'end. torse (en piquant dans le brin arrière de la m. sur ch. m. du 1er rg, la m. se tord ainsi 1 x) = 4 m. Dans le 2e rg, tric. sur ch. m. 1 m. end. et 1 m. à l'end. torse = 8 m. Cont. en pt mousse end. avec bord I-Cord en tric.



36 x ts les 4e rgs 1 m. end. et 1 m. env. sur la 1re m. après les m. I-Cord et la dernière m. avant le I-Cord = 80 m. Puis cont. sans augmentations. À 104 cm du montage, diminuer comme suit : tric. 36 x ts les 4e rgs les deux premières m. après le I-Cord et les deux dernières m. avant le I-Cord ens. à l'end. = 8 m. Dans le tour suiv., tric. tjrs 2 m. ens. à l'end. = 4 m. Dans le tour suiv., tric. tjrs 2 m. ens. à l'end. = 2 m. Rab. les m.

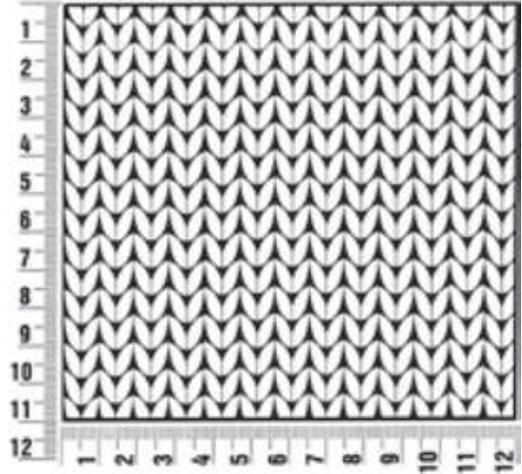


Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiqué dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **kers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** :

maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : pages 1 – 19 : Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com

Photos : pages 20 – 37 : Yannick Schütte, www.yannickschuette.de

Photos : pages 28 – 87 & pages 34 – 43 : Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Mannequins : Anelia/Mint Management, Natalia/Mirrrs Models, Pilar/PMA, Mila/PMA Models

Design tricot : Lana Grossa Studio **Explications :** Sabine Ruf/Karin Duldner/Carolin Schwarberg

Texte : Julia Weidner **Graphisme :** Bettina Leeb, bettina.leeb@web.de/Martina Kuhn, Handundkopfwerker

Mise en page/lithographie : MXM Digital Service GmbH, München **Impression :** Druck Pruskil, Gaimersheim

Distribution : IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.

Adresses utiles : Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, www.unionknopf.com