

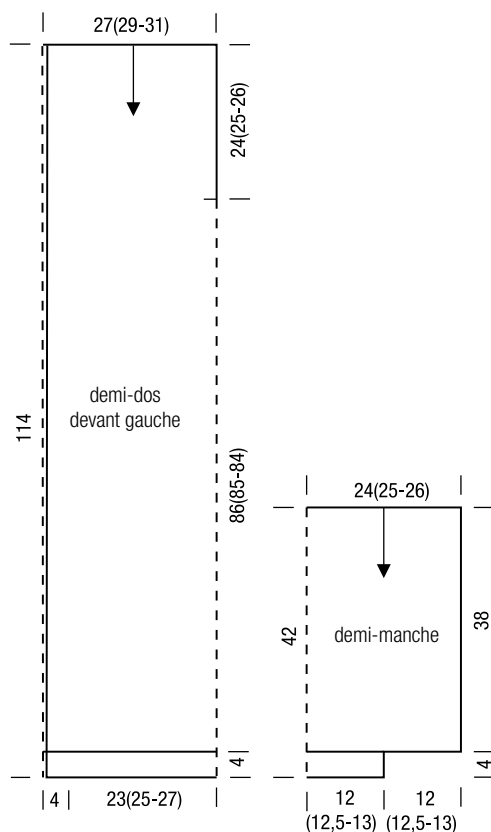
FILATI NO. 64

FILATI

Modèle 27

PONCHO





Modèle 27

PONCHO • Più Bella

Tailles 38 - 42 et 44 - 46

Les indications pour la taille 44 - 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa «**Più Bella**» (59% (baby) alpaga, 20% polyamide, 15% cachemire, 6% laine vierge (mérinos), longueur de fil 100 m/25 g), **100 (125) g** en gris vert (**col. 8**), **75 (100) g** en rose vif (**col. 4**), **50 (75) g** en écru (**col. 1**), **50 (75) g** en vert menthe (**col. 7**), **50 (75) g** en vieux rose (**col. 5**) et **50 (75) g** jaune (**col. 10**) ; aig. circ. n° 4,5 de 100 cm de long, aig. à tric. n° 3,5 et crochet n° 3,5.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Succession des rayures 1 : * 12 rgs en gris vert, 2 rgs en écru, 12 rgs en vieux rose, 2 rgs en écru, 12 rgs en vert menthe, 2 rgs en écru, 12 rgs en rose vif, 2 rgs en écru, 12 rgs en jaune, 2 rgs en écru = 70 rgs. Répéter tjrs à partir de *.

Succession des rayures 2 : 10 rgs en gris vert, * 4 rgs en rose vif, 4 rgs en gris vert, répéter encore 2 x à partir de *.

M. lisière perlée : tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

Échantillon : 15 m. et 25 rgs en jers. end., aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.



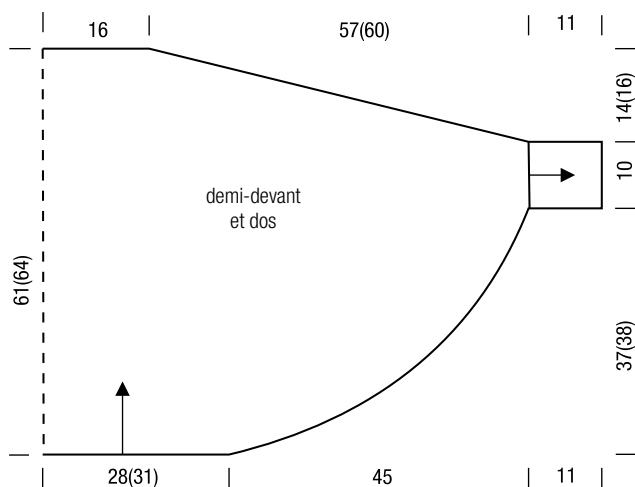
REMARQUE : les flèches sur le patron indiquent le sens de l'ouvrage.

Dos : monter 86 (92) m. en gris vert avec l'aig. circ. n° 4,5 et tric. 1 rg env. en m. env. Cont. en jers. end. en succession des rayures 1. Pour l'arrondi, augm. de ch. côté ts les 2 rgs 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 5 x 2 m. et 34 (36) x 1 m. = 222 (232) m. Pour les biais des épaules à 47 (48) cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 4 m. puis ts les 2 rgs 2 x 4 m. et 15 x 5 m. (ts les 2 rgs 7 x 4 m. et 12 x 5 m.). Rab. les 48 m. rest. à 61 (64) cm de haut. tot.

Devant : procéder comme décrit pour le dos.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier

et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Pour les bordures de manche, rel. 36 m. en gris vert sur les 10 cm de ch. côté de la couture d'épaule. Tric. en motif côtelé en succession des rayures 2 avec les aig. n° 3,5. Rab. les m. comme elles se présentent après 11 cm ou 34 rgs. Fermer les coutures des bordures. Rel. 67 (71) m. sur ch. arrondi et 86 (92) m. sur le bord inf. en écru = 220 (234) m. Avec l'aig. circ. n° 4,5, tric. 1 rg env. en m. end. puis rab. souplement les m. Procéder de la même façon sur le devant. Croch. l'encol. avec le même fil que le dernier rg d'1 tour de m.c. avec le crochet n° 3,5.



Modèle 28

PULL - Ecopuno Chunky

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa «Ecopuno Chunky» (48 % coton, 33 % laine vierge mérinos extrafine, 19 % alpaga, long. de fil 70 m/50 g **400 (450 – 500) g** en écru (**col. 111**) et **300 (350 – 400) g** en gris clair chiné (**col. 124**) ; aig. à tric. n° 9, 1 aig. circ. n° 9 de 40 cm de long.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env. En tours tjrs en m. end.

Maille lisière perlée : tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

Augmentations apparentes : au bord droit : m. lis. perlée 1 m. end., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv.

Au bord gauche : rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv., 1 m. end., m. lis. perlée.

Échantillon : 12 m. et 17 rgs en jers. end., aig. n° 9 = 10 x 10 cm.

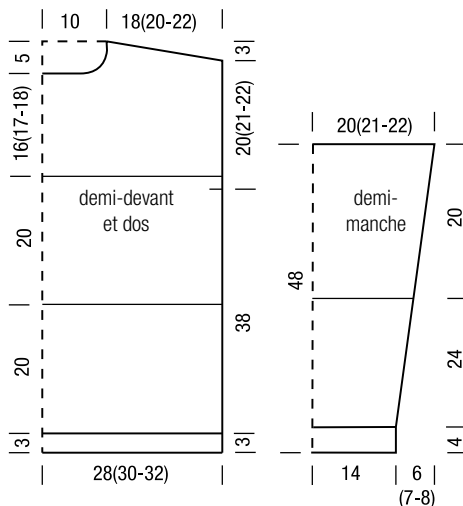
Dos : monter 68 (74 – 78) m. en gris clair avec les aig. n° 9 et tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, * 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, m. lis. perlée. Après 3 cm, augm. 1 m. dans le dernier rg env. = 69 (75 – 79) m. Cont. en jers. end. en écru. Après 20 cm en écru, tric. 20 cm en gris clair chiné puis terminer la pièce en écru. À 41 cm de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 20 (21 – 22) cm de haut. d'emman. rab. de ch. côté 1 x 7 (8 – 9) m. puis ts les 2 rgs 2 x 8 m. (ts les 2 rgs 2 x 9 m. - ts les 2 rgs 1 x 9 m. et 1 x 10 m.). Mettre en attente les 23 m. rest. à 64 (65 – 66) cm de haut. tot.

Devant : procéder comme décrit pour le dos. Pour l'encol. à 59 (60 – 61) cm de haut. totale, mettre en attente les 11 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.



Manches : monter 36 m. en gris clair chiné avec l'aig. n° 9. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme décrit pour le dos. Cont. en jers. end. en écru après 4 cm. Après 24 cm en écru, terminer la pièce en gris clair chiné. Pour les biais de la manche augm. de ch. côté dans le 11e (11e – 9e) rgs 1 x 1 m. puis ts les 10 rgs 3 x 1 m. et en alt. ts les 8e et 10e rgs 3 x 1 m. (ts les 10e rgs 1 x 1 m. et ts les 8e rgs 6 x 1 m. - ts les 8e rgs 5 x 1 m. et en alt. ts les 6e et 8e rgs 3 x 1 m.) en augm. apparentes = 50 (52 – 54) m. Rab. les m. à 48 cm de haut. totale. Tric. la 2e manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Rel. 58 m. en écru sur le bord d'encol. y compris les m. en attente en commen-

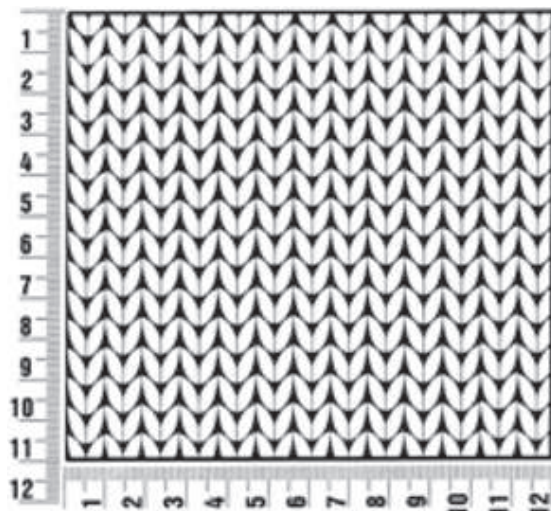


Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiqué dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière,

m. : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de * signifie** : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : pages 4 –9 : Jonas Bie

Photos : S. 14 – 19 : Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com

Photos : S. 10 – 29 & S. 38 – 49 : Yannick Schütte, www.yannickschuette.de

Photos : S. 30 – 37 & S. 50 – 51 : Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com

Mannequins : Michela Strate/Le Management, Michaela/Wiener Models, Fenna/PMA, Marlene/PMA, Urvashi/PMA

Design tricot : Lana Grossa Studio **Explications :** Edeltraut Söll/Sabine Ruf/Karin Duldner

Texte : Julia Weidner **Graphisme :** Bettina Leeb, bettina.leeb@web.de

Mise en page/lithographie : MXM Digital Service GmbH, München **Impression :** Daneels Media Group, Belgium

Distribution : IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.