

FILATI NO. 64

FILATI

Modèle 10

PULL EN MOTIF TORSADÉ



Rel. 90 (100) m. sur le bord sup. du cordon I-Cord avec les aig. n° 5,5 de sorte qu'1 rg de «m. rabattues» dépassent sur le devant. Puis cont. selon la rép. suiv. : bord perlé, 13 (16) m. en jers. env., 17 m. en motif torsadé, 28 (32) m. en jers. env., 17 m. en motif torsadé, 13 (16) m. en jers. env., bord perlé. Répéter 2 x le rapport du motif torsadé dans la hauteur puis tric. encore 1 x les 16 premiers rgs de la grille sans croiser la première torsade sur le côté droit mais tric. les m. en jers. env. Faire une marque pour les manches comme décrit pour le dos. Pour l'encol. à 18 (19) cm = 44 (46) rgs de la marque, rab. les 16 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément en rab. au bord int. pour le continu de l'arrondi ts les 2 rgs encore 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. = 28 (33) m. Pour le biais de l'épaule **en même temps** à 21 (22) cm = 50 (52) rgs de la marque, rab. 6 (8) m. puis ts les 2 rgs encore 2 x 7 m. et 1 x 8 m. (2 x 8 m. et 1 x 9 m.). Les m. sont ainsi écoulées. Terminer le 2e côté à l'inverse.

Manches : pour le cordon I-Cord, monter 4 m. avec 2 aig. du jeu d'aig. n° 5. À 26 cm = 48 rgs de longueur de cordon, cont. avec

les aig. n° 5,5 et rel. 47 m. sur le cordon. Commencer par 1 rg env. en m. env. puis cont. selon la rép. suiv. : bord perlé, 14 m. en jers. env., 17 m. en motif torsadé, 14 m. en jers. env., bord perlé. Tric. 2,5 x le rapport du motif torsadé dans la hauteur. = 110 rgs puis tric. encore 2 rgs en jers. env. En même temps pour les biais de la manche après 3 cm de cordon, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 8 rgs 9 (4) x 1 m. puis ts les 6 rgs encore 4 x (11 x) 1 m. = 75 (79) m. Tric. les augmentations de ch. côté en jers. env. Rab. les m. à 48 cm de haut. totale. Tric. la 2e manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Rel. 80 m. sur le bord d'encol. avec l'aig. circ. n° 5,5 et rab. les m. avec une finition I-Cord. Puis rel. 80 m. sur le bord sup. de la finition I-Cord avec l'aig. circ. de sorte qu'1 rg de «mailles rabattues» dépassent sur le devant. Tric. la bordure en motif côtelé en tours. Rab. les m. à l'end. à 5 cm = 13 tours de haut. de bordure. Monter les manches, fermer les coutures des côtés et des manches.

Modèle 10

PULL EN MOTIF TORSADÉ -

Alta Moda Alpaca

Tailles 38/40 (44/46)

Les indications pour la taille 44/46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Qualité Lana Grossa «Alta Moda Alpaca» (90% baby alpaga, 5% laine vierge mérinos, 5% polyamide, long. de fil = env. 140 m/50 g) : **600 (700) g** en nature (**col. 72**) ; aig. à tric. n° 7, 1 aig. circ. n° 7 de 50 cm de long, 1 crochet n° 6, 1 aig. auxiliaire.

Bord perlé : m. end. dans les rgs end. et env.

Bord chaînette : **rg end.** : tric. la 1re m. à l'end. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m. **Rg env.** : tric. la 1re m. à l'env. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Motif torsadé : tric. d'après la grille en rgs. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end., lire ces chiffres de droite à gauche. Dans les rgs env. non représentés, tric. les m. comme elles se présentent. Dans la largeur répéter tjrs le motif après la m. lis. (= 15 m.) entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 6e rgs puis répéter tjrs les 3e - 6e rgs.

Croiser 6 m. vers la droite : glisser 3 m. sur une aig. aux. derrière l'ouvrage, tric. 3 m. end. puis les 3 m. de l'aig. aux. à l'end.

Croiser 6 m. vers la gauche : glisser 3 m. sur une aig. aux. devant l'ouvrage, tric. 3 m. end. puis les 3 m. de l'aig. aux. à l'end.

Échantillons avec les aig. n° 7 : 24 m. et 25 rgs en motif torsadé = 10 x 10 cm ; 18 m. et 23 rgs en jers. end. = 10 x 10 cm ; 22 m. et 23 rgs en motif côtelé = 10 x 10 cm.

Dos : monter 125 (140) m. en montage croisé fil double avec les aig. n° 7. Tric. la bordure en motif côtelé en rgs en commençant par 1 rg env. et avec un bord chaînette de ch. côté. Après 10 cm =

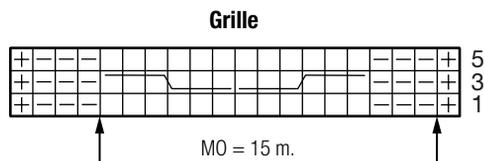


23 rgs en motif côtelé, cont. en motif torsadé en tric. 8 x (9 x) le motif par rg et avec bord perlé de ch. côté. Pour les emman. à 19 cm = 48 rgs de la bordure, faire 1 marque de ch. côté. Pour les biais des épaules à 21 (22) cm = 52 (56) rgs de la marque, rab. de ch. coté 6 (7) m. puis ts les 2 rgs encore 3 x 6 m. et 2 x 7 m. (2 x 7 m. et 3 x 8 m.) = 49 (50) m. Rab. les 49 (50) m. rest. pour l'encol. dans le rg end. suiv.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais avec une encol. arrondie. Pour cela à 17 (18) cm = 42 (46) rgs de la marque, rab. les 15 (16) m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour la continué de l'arrondi, rab. au bord int. ts les 2 rgs encore 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 5 x 1 m. = 38 (45) m. Biais l'épaule en même temps à même hauteur que le dos. Terminer le 2e côté à l'inverse.

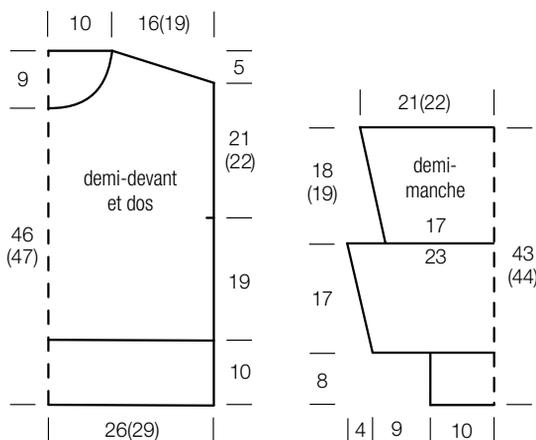
Manches : monter 45 m. en montage croisé fil double avec les aig. n° 7. Tric. la bordure en motif côtelé en rgs en commençant par 1 rg env. et avec un bord perlé de ch. côté. Après 8 cm = 17 rgs en motif côtelé, cont. en jers. end. en rgs en rel. 23 m. à l'env. torse sur le brin de fil horizontal = 68 m. Pour les biais de la manche, augm. de ch. côté 1 m. dans le 3e rg puis ts les 6e rgs encore 6 x 1 m. = 82 m. À 17 cm = 39 rgs de la bordure, cont. en motif torsadé selon la rép. suiv. : bord perlé, 1 m. env., 5 x les 15 m. du motif, 4 m. env., bord perlé. Pour les biais de la manche, augm. de ch. côté en alt. ts les 4e et 6e rgs (dans le 4e rg) 9 x (12 x) 1 m. à l'env. torse = 100 (106) m. Tric. les augm. à l'env. Rab. les m. après 18 (19) cm = 46 (48) rgs. Tric. la 2e manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Rel. 102 m. sur le bord d'encol. avec l'aig. circ. et tric. la bordure en motif côtelé en tours. Rab. les m. à 5 cm de haut. de bordure, ne pas couper le fil mais croch. encore 1 tour de m. chaînette. Monter les manches, fermer les coutures des côtés et des manches jusqu'à la bordure. Les 10 cm de la bordure restent ouverts comme fente.



Légende :

- = 1 m. lis.
- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- = croiser 6 m. vers la droite
- = croiser 6 m. vers la gauche



Modèle 11

GILET EN MOTIF TORSADÉ -

Natural Alpaca Pelo

Tailles 38/36 (46/44)

Les indications pour la taille 46/48 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Qualité Lana Grossa «**Natural Alpaca Pelo**» (63 % coton, 31 % baby alpaga, 6 % laine vierge mérinos = env. 125 m/50 g) : env. **850 (950) g** en lilas chiné (**col. 12**) ; aig. à tric. n° 6,5 et 7,5, aig. circ. n° 6,5 de 120 cm de long., crochet n° 6.

Bord perlé : m. end. dans les rgs end. et env.

Bord chaînette : rgs end. : tric. la 1re m. à l'end. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m.

Rg env. : tric. la 1re m. à l'env. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Motif torsadé, dos :

1er rg (= rg end.) : m. lis., 2 m. env., * glisser la 3e m. sur l'aig. gauche par-dessus les deux m. devant celle-ci, 1 m. end., 1 jeté, 1 m. end., 3 m. env., répéter tjrs à partir de *, terminer par la passer la 3e m. sur l'aig. gauche par-dessus les deux m. devant celle-ci, 1 m. end., 1 jeté, 1 m. end., 2 m. env., m. lis.

2e rg (= rg env.) : Tric. les m. comme elles se présentent, les jetés à l'env.

3e et 4e rgs : tric. les m. comme elles se présentent. Répéter tjrs les 1er - 4e rgs.

Motif torsadé, devants et manches :

1er rg (= rg end.) : m. lis., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, terminer par glisser la 3e m. sur l'aig. gauche par-dessus les deux m. devant celle-ci, 1 m. end., 1 jeté, 1 m. end., 2 m. env., m. lis.

2e rg (= rg env.) : Tric. les m. comme elles se présentent, les jetés à l'env.

3e et 4e rgs : tric. les m. comme elles se présentent. Répéter tjrs les 1er - 4e rgs.



Motif torsadé, devants et manches :

1er rg (= rg end.) : m. lis., 1 m. env., * glisser la 3e m. sur l'aig. gauche par-dessus les deux m. devant celle-ci, 1 m. end., 1 jeté, 1 m. end., 3 m. env., répéter tjrs à partir de *, terminer par la passer la 3e m. sur l'aig. gauche par-dessus les deux m. devant celle-ci, 1 m. end., 1 jeté, 1 m. end., 1 m. env., m. lis.

2e rg (= rg env.) : Tric. les m. comme elles se présentent, les jetés à l'env.

3e et 4e rgs : tric. les m. comme elles se présentent. Répéter tjrs les 1er - 4e rgs.

Diminutions apparentes : au bord droit : m. lis. perlée, 1 m. env., glisser la 3e m. sur l'aig. gauche par-dessus les deux m. devant celle-ci, 1 m. end., 1 jeté, 1 m. end., 2 m. ens. à l'env.

Au bord gauche : tric. jusqu'au 7 m. avant la fin du rg, 2 m. ens. à l'env., glisser la 3e m. sur l'aig. gauche par-dessus les deux m. devant celle-ci, 1 m. end., 1 jeté, 1 m. end., 1 m. env., bord perlée.

Échantillon : 13 m. et 16 rgs en motif torsadé fil double avec les aig. n° 7,5 = 10 x 10 cm.

Remarque : Le gilet est tricoté avec deux fils !

Dos : monter 70 (82) m. en fil double avec les aig. n° 6,5. Tric. la bordure en motif côtelé en rgs en commençant par 1 rg env. et avec un bord perlé de ch. côté. Après 6 cm = 11 rgs, rép. 5 augmentations dans le dernier rg = 75 (87) m. Puis tric. le motif torsadé du dos avec les aig. n° 7,5. À 43 cm = 68 rgs de la bordure, marquer le début des emman. et cont tout droit. Pour les biais des épaules à 22 (24) cm = 36 (38) cm de haut. d'emman. rab. de ch. côté 3 (4) m. puis ts les 2 rgs 6 x 4 m. (1 x 4 m. et 5 x 5 m.) = 21 m. Pour l'encol. **en même temps** que la 4re dim. d'épaule, rab. les 13 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour l'arrondi de l'encol. rab. à ch. rg encore 4 x 1 m. Les m. sont ainsi écoullées. Terminer le 2e côté à l'inverse.

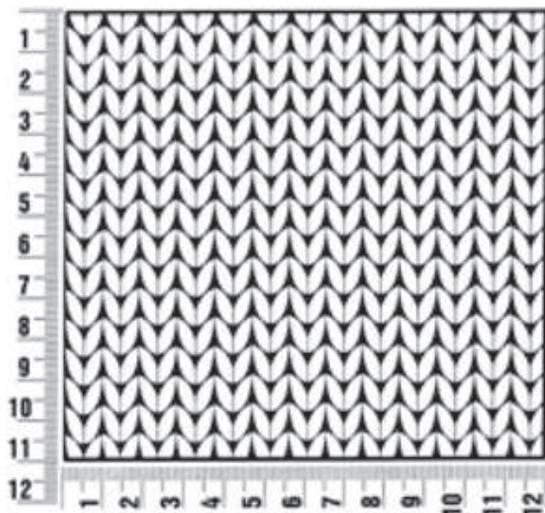
Devant gauche : monter 34 (40) m. en fil double avec les aig. n° 6,5. Tric. la bordure en motif côtelé en rgs en commençant par 1 rg env. et avec un bord perlé de ch. côté. Après 6 cm = 11 rgs, rép.

Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiqué dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **cad.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière,

m. : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de * signifie** : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : pages 4 –9 : Jonas Bie

Photos : S. 14 – 19 : Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com

Photos : S. 10 – 29 & S. 38 – 49 : Yannick Schütte, www.yannickschuette.de

Photos : S. 30 – 37 & S. 50 – 51 : Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com

Mannequins : Michela Strate/Le Management, Michaela/Wiener Models, Fenna/PMA, Marlene/PMA, Urvashi/PMA

Design tricot : Lana Grossa Studio **Explications :** Edeltraut Söll/Sabine Ruf/Karin Duldner

Texte : Julia Weidner **Graphisme :** Bettina Leeb, bettina.leeb@web.de

Mise en page/lithographie : MXM Digital Service GmbH, München **Impression :** Daneels Media Group, Belgium

Distribution : IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.