





Modèle 4

MANTEAU COURT • Bacca

Tailles 40 - 44

Du fait de sa forme aisée, le modèle convient à toutes les tailles indiquées.

Fournitures : Lana Grossa qualité «Bacca» (100% coton, long. de fil = 120 m/50 g) : env.

700 g en jean (col. 5) ; aig. circ. n° 3,5 de 60 et 120 cm de longueur.

Montage sur 2 aiguilles : montage comme à l'habitude mais sur 2 aiguilles. Retirer 1 aiguille en tricotant, de cette façon, le montage est plus souple.

2 m. lis. : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end., 1 m. end. Tric. les 2 dernières m. de ch. rg à l'end.

Bord chaînette : tric. la 1re m. de ch. rg à l'end. Glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Pt mousse end. : m. end. dans les rgs end. et env.

Motif de base : nb de m. pair. **1er rg (= rg env.) :** 2 m. lis. * 1 jeté, 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, terminer par 2 m. lis.

2e rg (= rg end.) : 2 m. lis. * 1 jeté, 1 m. end., 2 m. ens. à l'env., répéter tjrs à partir de *, terminer par 2 m. lis. Dans la hauteur, tric. 1 x les 1er et 2e rgs puis répéter tjrs le 2e rg.

Diminutions apparentes A : diminutions sur 3 rgs, 1 m. est diminuée sur ch. rg = 3 m. de moins.

Au bord droit 1er rg (rg end.) : 2 m. lis., 1 jeté, 1 m. end., 2 m. ens. à l'env., 1 m. end., cont. en tenant compte du motif. **2e rg (= rg env.) :** tric. jusqu'aux 6 m. avant la fin du rg puis tric. 2 m. ens. à l'env., 2 m. ens. à l'env., 2 m. lis. **3e rg (= rg end.) :** 2 m. lis., 1 jeté, 2 m. ens. avec un surjet, cont. en tenant compte du motif.

Au bord gauche 1er rg (rg end.) : tric. jusqu'aux 8 m. avant la fin du rg puis sans jeté tric. 1 m. end., 2 m. ens. à l'env., 1 jeté, 1 m. end., 2 m. ens. à l'env., 2 m. lis. **2e rg (= rg env.) :** 2 m. lis., 1 jeté, 1 m. end., 3 m. ens. à l'env., 1 m. env., cont. en tenant compte du motif. **3e rg (= rg end.) :** tric. jusqu'aux 6 m. avant la fin du rg puis 1 jeté, 2 m. ens. à l'end., 2 m. ens. à l'env., 2 m. lis.

Diminutions apparentes B : diminutions sur 2 rgs, 2 m. sont diminuées dans le rg env. et 1 m. dans le rg end. = 3 m. de moins.

Au bord droit 1er rg (rg end.) : 2 m. lis., 1 jeté, 1 m. end., 3 m. ens. à l'env., 2 m. ens. à l'env., cont. en tenant compte du motif. **2e rg (= rg env.) :** tric. jusqu'aux 6 m. avant la fin du rg puis 1 jeté, 2 m. ens. à l'end., 2 m. ens. à l'env., 2 m. lis. **Au bord gauche 1er rg (rg end.) :** tric. jusqu'aux 8 m. avant la fin du rg puis 1 jeté, 1 m. end., 3 m. ens. à l'env., 2 m. ens. à l'env., 2 m. lis. **2e rg (= rg env.) :** 2 m. lis., 1 jeté, 2 m. ens. avec un surjet, cont. en tenant compte du motif.

Augmentations apparentes : augmentations sur 5 rgs sur lesquels 3 m. sont augmentées. **Au bord droit 1er rg (rg end.) :** 2 m. lis., 1 jeté, 1 m. end., avant la 1re côte piquer 1 m. plus bas et rel. 1 m. end., cont. en tenant compte du motif. **2e rg (= rg env.) :** tric. en tenant compte du motif jusqu'aux 5 m. avant la fin du rg puis tric. la m. augm. à l'env., 1 jeté, 1 m. end., 2 m. ens. à l'env., 2 m. lis. **3e rg (= rg end.) :** 2 m. lis., 1 jeté, 1 m. end., 2 m. ens. à l'env., rel. 1 m. env. sur le brin de fil horizontal, 1 m.



end., cont. en tenant compte du motif. **4e rg (= rg env.) :** tric. jusqu'aux 7 m. avant la fin du rg puis tric. 1 m. env., tric. la m. augmentée à l'end., 1 jeté, 1 m. end., 2 m. ens. à l'env., 2 m. lis. **5e rg (= rg end.) :** 2 m. lis., 1 jeté, 1 m. end., 1 m. ens. à l'env., cont. en tenant compte du motif. **Au bord gauche 1er rg (rg end.) :** tric. jusqu'aux 5 m. avant la fin du rg, avant la 1re côte piquer 1 m. plus bas et rel. 1 m. puis prendre 1 jeté, 1 m. end., 2 m. ens. à l'env., 2 m. lis. **2e rg (= rg env.) :** 2 m. lis., 1 jeté, 1 m. end., 2 m. ens. à l'env., tric. la m. augmentée à l'env., cont. en tenant compte du motif. **3e rg (= rg end.) :** tric. jusqu'aux 6 m. avant la fin du rg puis tric. 1 m. end., avant la 1re côte rel. 1 m. à l'env. torse sur le brin de fil horizontal puis prendre 1 jeté, 1 m. end., 2 m. ens. à l'env., 2 m. lis. **4e rg (= rg env.) :** 2 m. lis., 1 jeté, 1 m. end., 2 m. ens. à l'env., tric. la m. augmentée à l'end., 1 m. env., cont. en tenant compte du motif. **5e rg (= rg end.) :**

tric. jusqu'aux 7 m. avant la fin du rg, 1 jeté, 1 m. end., 1 m. env. puis 1 jeté, 1 m. end., 2 m. ens. à l'env., 2 m. lis.

2 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. 1 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus.

Échantillon : 19 m. et 31 m. en motif de base avec les aig. n° 3,5 (mesuré à plat) = 10 x 10 cm.

Dos : monter 76 m. sur 2 aig. n° 3,5. Retirer la 2e aig. et tric. en motif de base en rgs en tric. resp. 2 m. lis. de ch. côté et commencer par le rg env. Il y a 112 m. sur l'aig. après le rg env. À 58 cm = 181 rgs du montage, marquer de ch. côté le début des emman. et cont. tout droit. À 14 cm = 42 rgs des marques, dim. de ch. côté dans les 3 rgs suiv. resp. 3 m. en dim. apparentes A = 106 m. Puis faire 7 x les dim. apparentes B = 64 m. après 14 rgs. Puis faire encore 5 x les dim. apparentes B ts les 3e et 4e rgs = 34 m. après 20 autres rgs. Dans le dernier rg env., ne pas prendre le 1er et le dernier jeté = 32 m. Rab. les 32 m. rest. dans le rg suiv.

Devant gauche : monter 36 m. sur 2 aig. n° 3,5. Retirer la 2e aig. et tric. en motif de base en rgs en tric. resp. 2 m. lis. de ch. côté et commencer par le rg env. Il y a 52 m. sur l'aig. après le rg env. À 55 cm = 171 rgs du montage, dim. au bord gauche dans les 3 rgs suiv. resp. 1 m. en dim. apparentes A. Puis répéter encore 3 x ces diminutions ts les 32e rgs = 40 m. **En même temps** à 58 cm = 181 rgs du montage, marquer le début de l'emman. au bord droit et cont. tout droit. Rab. les 40 m. rest. à 30 cm = 94 rgs de la marque.

Devant droit : tric. à l'inverse du devant gauche.

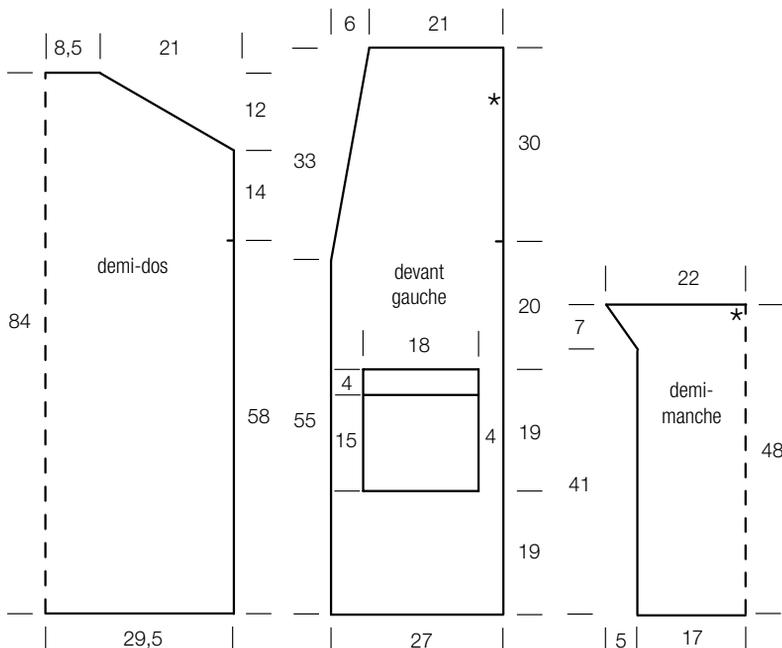
Manches : monter 44 m. sur 2 aig. n° 3,5. Retirer la 2e aig. et tric. en motif de base en rgs en tric. resp. 2 m. lis. de ch. côté et commencer par 1 rg env. Il y a 64 m. sur l'aig. après le rg env. À 41 cm = 127 rgs du montage, commencer de ch. côté les augm. apparentes sur 5 m. = rep. 3 m. de plus sur 5 rgs. Répéter encore 2 x les augmentations ts les 6e rgs = 82 m. après 18 rgs à partir du début des augm. Tric. encore 4 rgs tout droit puis rab. les 82 m.

Poches : monter 24 m. sur 2 aig. n° 3,5. Retirer la 2e aig. et tric. en motif de base en rgs en tric. resp. 2 m. lis. de ch. côté et commencer par le rg env. Il y a 34 m. sur l'aig. après le rg env. À 15 cm

= 47 rgs du montage, tric. les bordures de poche comme suit : 3 rgs en pt mousse end. en commençant par 1 rg end. Dans le 4e rg (= rg env.), alt. 2 m. ens. à l'env. et 1 jeté en rab. 1 m. = 33 m. **5e - 7e rgs** : tric. en pt mousse end. **8e - 14e rgs** : tric. en motif côtelé. Rab. souplement les 33 m. comme elles se présentent. Tric. la 2e poche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Rel. 459 m. sur les bords droits des devants et sur le bord d'encol. arrière avec l'aig. circ. longue

n° 3,5 et tric. la bordure en rgs comme suit : 2 rgs en pt mousse end. en commençant par 1 rg env. et avec bord perlé de ch. côté. Dans le 3e rg (= rg env.) alt. 2 m. ens. à l'env. et 1 jeté. **4e - 6e rgs** : tric. en pt mousse end. **7e - 17e rgs** : tric. en motif côtelé. Rab. souplement les 459 m. comme elles se présentent. Monter les manches entre les marques en veillant à ce que la couture d'épaule ne se trouve pas dans le milieu de la manche mais décalée de 10 cm vers l'arrière ; voir les marques sur le patron. Fermer les coutures des côtés et des manches.



Modèle 5

DÉBARDEUR AVEC UN COL •

Coton Mélange

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48)

Les indications pour les tailles 42/44 et 46/48 figurent entre parenthèses, séparées par un tiret. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité «**Coton Mélange**» (80 % coton (Mako), 20 % laine vierge (mérinos extra fine), long. de fil = env. 140 m/50 g) : env. **450 (450 - 500) g** en beige (col. 14) ; aig. à tric. n° 4 et 6, 1 aig. circ. n° 4 de 40 cm de long.

Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end.

Bord chaînette : tric. la 1re m. de ch. rg à l'end. Glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Bord-côte sur 2 m. : au début du rg end., tric. 1 m. end., glisser la 2. m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m., à la fin du rg glisser l'avant dernière m. comme pour la tric. à l'env.



en ramenant le fil derrière la m., tric. la dernière m. à l'end. **Au début du rg** env., glisser la 1re m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m., tric. la 2e m. suiv. à l'env., à la fin du rg tric. l'avant-dernière m. à l'env., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Motif côtelé : alt. 2 m. end. et 2 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Motif ajouré : tric. d'après la grille en rgs. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end., dans les rgs env., tric. les m. comme elles se présentent, sur les 2 jetés successifs, tric. 1 m. end. et 1 m. à l'end. torse. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 4 m. entre les flèches, terminer

par les m. après la 2e flèche. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 8e rgs.

2 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. 1 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus.

Croiser 2 m. vers la droite : tric. la 2e m. avant la 1re m. à l'end. puis tric. la 1re m. à l'end. et ensuite laisser tomber les deux m. de l'aig.