



nière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

**Côtes** : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

**Jers. end.** : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

**Jers. env.** : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

**Succession des motifs** : alt. 14 rgs en jers. end. et de côtes.

**Diminutions apparentes A (emmanchures, tête de manche)** : en début de rg 2 m. ens. à l'end. après la m. lis. (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end. tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), en fin de rg 2 m. ens. à l'end. ou à l'env. avant la m. lis. ; 1 m. est diminuée.

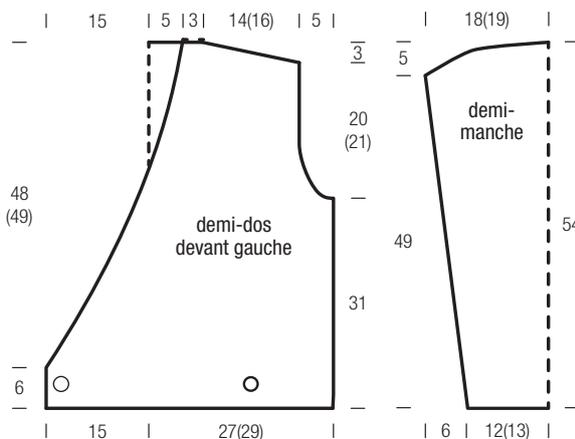
**Diminutions apparentes B (biais d'encolure)** : en début de rg 2 m. ens. avec un surjet après la 3e m., voir diminutions apparentes A, en fin de rg 2 m. ens. à l'end. avant les 3 dernières m. ; 1 m. est diminuée.

**Augmentations apparentes (biais des manches)** : rel. 1 m. torse sur le brin de fil horizontal en début de rg après la m. lis., en fin de rg avant la m. lis.

**Échantillon** : 24 m. et 31 rgs en succession des motifs avec les aig. n° 3,5 = 10 x 10 cm.

**Remarque** : commencez si possible les différentes pièces dans le même dégradé de couleur d'une pelote. Sinon, déroulez une partie du fil de la pelote et commencez à l'endroit approprié.

**Dos** : monter 133 (141) m. Tric. en côtes avec bords perlés en commençant par 1 rg env. À 15 rgs du montage, cont. en succession des motifs avec bords perlés. Pour les emman. à 31 cm = 97 rgs de la fin de la bordure, dim. 5 m. de ch. côté puis dim. ts les 2 rgs encore 7 x 1 m. en dim. apparentes = 109 (117) m. Puis cont. tout droit. Pour les biais des épaules à 20 (21) cm = 62 (66)



rgs de haut. d'emman., rab. de ch. côté 7 m. puis ts les 2 rgs encore 4 x 7 (8) m. Dans le rg suiv. rab. les 39 m. rest. pour le bord d'encolure droit.

**Devant gauche** : monter 103 (107) m. Puis cont. selon la rép. suiv. en commençant par 1 rg env. : 2 m. de bord-côte, 1 m. en jers. env., 99 (103) m. de côtes en commençant et terminant par 1 m. env. et m. lis. perlée. À 15 rgs du montage, cont. en succession des motifs avec bords perlés. Pour le biais de l'encol. de la partie croisée à 6 cm = 19 rgs du montage, dim. au bord gauche 1 m. puis \* dans les 2e et 4e rgs suiv. dim. resp. 1 m. en diminutions apparentes B, répéter 20 x à partir de \*. Réaliser l'emman. au bord droit de l'ouvrage à hauteur du dos. Biaiser ensuite l'épaule au bord droit à même hauteur que le dos. Il reste ainsi encore 13 m. pour les bordures d'encol. Tric. encore 8 cm tout droit en succession des motifs par-dessus. Puis rab. les m. à l'end.

**Devant droit** : procéder à l'inverse du devant

puis ts les 8 rgs encore 14 x 1 m. en augm. apparentes = 89 (95) m. Pour la tête de manche plate à 49 cm = 151 rgs du montage, rab. de ch. côté 1 m. puis ts les 2 rgs encore 4 x 1 m. en dim. apparentes A et rab. 3 x 4 m. Rab. les 55 (61) m. rest. en une fois dans le rg suiv.

**Finitions** : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures. Coudre ens. les petits côtés des bordures d'encol. Coudre le bord int. de la bordure le long du bord d'encol. arrière. Puis poser le dos et les devants l'un sur l'autre avec précision de sorte que les devants se superposent au milieu sur exactement 30 cm. Puis marquer l'endroit pour le bouton sur le devant gauche. Coudre le bouton en conséquence, voir le patron. Faire une marque au même endroit sur le côté opposé pour le bouton-pression. Puis coudre celui-ci sur la partie croisée du devant gauche et à l'intérieur du devant droit en conséquence. Monter les manches.



MODÈLE 24

**Gilet en motif côtelé structuré Fourseason**  
Tailles 38 à 42 (44 à 48 - 50/52)

Les indications pour la taille 44 à 48 figurent entre parenthèses avant le tiret, pour la taille 50/52

après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

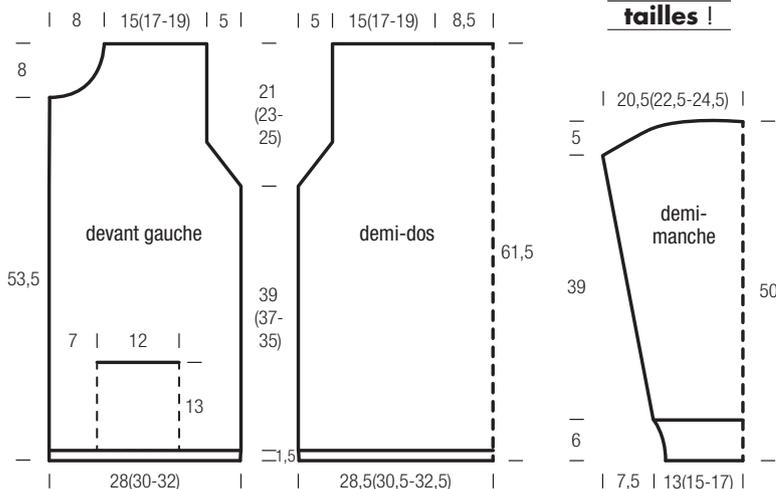
**Fournitures** : Lana Grossa qualité „Fourseason“ (45 % laine vierge (bio) (mérinos extra fine), 40 % (bio) coton, 15 % cachemire recyclé, long. de fil = env. 105 m/50 g) : env. 600 (650 - 700) g en jaune (col. 8) ; aig. à tric. n° 4 et 4,5, 1 aig. circ. n° 4 de 80 cm de long ; 10 boutons en nacre nature, Ø 18 mm.

**Bord perlé** : glisser la 1re m. de ch. rg comme

pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque** : tric. ts les bords avec des m. lis. perlées !

**Côtes** : alt. 2 m. end. et 2 m. env.

**Côtes A et motif côtelé structuré B (dos)** : tric. d'après la grille A/B à la page 79. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end. Dans les rgs



AUSSI EN  
GRANDES  
TAILLES !

env., tric. les m. comme elles se présentent. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 4 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 2 rapports sont représentés. Dans la hauteur pour les **côtes**, tric. 1 x les 1er - 4e rgs de la grille A puis répéter tjrs les 3e et 4e rgs, pour le **motif côtelé structuré** tric. 1 x les 1er - 4e rgs de la grille B puis répéter tjrs ces 4 rgs.

**Côtes C et motif côtelé structuré D (devant gauche)** : tric. d'après la grille C/D. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end. Dans les rgs env., tric. les m. comme elles se présentent. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 4 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 2 rapports sont représentés. Dans la hauteur pour les **côtes**, tric. 1 x les 1er - 4e rgs d'après la grille C puis répéter tjrs les 3e et 4e rgs, pour le **motif côtelé structuré** tric. 1 x les 1er - 4e rgs de la grille D puis répéter tjrs ces 4 rgs.

**Côtes E et motif côtelé structuré F (manches)** : tric. d'après la grille E/F. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end. Dans les rgs env., tric. les m. comme elles se présentent. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 4 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Dans la hauteur pour les **côtes**, tric. 1 x les 1er - 4e rgs de la grille E puis répéter tjrs les 3e et 4e rgs, pour le **motif côtelé structuré** tric. 1 x les 1er - 4e rgs de la grille F puis répéter tjrs ces 4 rgs.

**Jers. end.** : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

**Jers. env.** : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

**Augmentations apparentes** : rel. 1 m. torsé sur le brin de fil horizontal en début de rg après la m. lis., en fin de rg avant la m. lis.

**Échantillon** : 20 m. et 27 rgs en motif côtelé structuré avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.

**Dos** : monter 116 (124 - 132) m. avec les aig. n° 4. Pour la bordure tric. 1,5 cm = 4 rgs de côtes

A. Puis cont. en motif côtelé structuré B avec les aig. n° 4,5. Pour les emman. à 39 (37 - 35) cm = 106 (100 - 94) rgs de la fin de la bordure, rab. de ch. côté 2 m. puis ts les 2 rgs encore 4 x 2 m. = 96 (104 - 112) m. Puis cont. tout droit. Rab. les m. tout droit à 21 (23 - 25) cm = 56 (62 - 68) rgs de haut. d'emman., les 31 (35 - 39) de ch. côté comptent pour les épaules, les 34 m. du milieu comptent pour le bord d'encol. droit.

**Devant gauche** : pour le fond de poche, tric. tout d'abord 24 m. avec les aig. n° 4,5. Cont. en jers. end. Mettre les m. en attente à 13 cm = 36 rgs du montage. Ensuite pour le devant, monter 58 (62 - 66) m. avec les aig. n° 4. Pour la bordure tric. 1,5 cm = 4 rgs de côtes C. Puis cont. en motif côtelé structuré D avec les aig. n° 4,5. Pour l'ouverture de poche à 13 cm = 36 rgs de la fin de la bordure, rab. les 24 m. suiv. à l'end. après le 19e (23e - 27e) m. à partir du début du rg. Pour cela intégrer les 24 m. en attente du fond de poche et tric. les 15 dernières m. du rg. À partir du rg env. suiv., tric. ttes les m. en continu en motif côtelé structuré. Réaliser l'emman. au bord droit de l'ouvrage à même hauteur que le dos = 48 (52 - 56) m. Pour l'encol. à 13 (15 - 17) cm = 34 (40 - 46) rgs d'ha. d'emman., rab. au bord gauche 4 m. puis ts les 2 rgs encore 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m. Rab. les 31 (35 - 39) m. d'épaule au bord droit à hauteur d'emman. du dos.

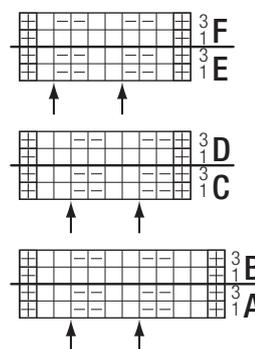
**Devant droit** : procéder à l'inverse du devant gauche en tric. les côtes et le motif côtelé structuré également à l'inverse.

**Manches** : monter 54 (62 - 70) m. avec les aig. n° 4. Pour la bordure tric. 6 cm = 16 rgs de côtes E. Puis cont. en motif côtelé structuré F avec les aig. n° 4,5. Pour les biais dans le 7e rg à partir de la fin de la bordure, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 6 rgs encore 14 x 1 m. en augm. apparentes = 84 (92 - 100) m. Intégrer les augm. de ch. côté logiquement au motif torsadé structuré. Pour la tête de manche plate à 39 cm = 106 rgs de la fin de

la bordure, rab. de ch. côté 2 m. puis ts les 2 rgs encore 4 x 2 m., 1 x 12 m. et 1 x 13 m. Rab. les 14 (22 - 30) m. rest. dans le rg suiv.

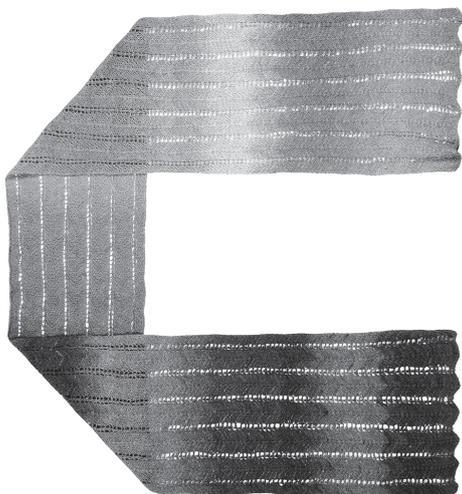
**Finitions** : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Coudre les fonds de poche à l'int. Rel. 116 m. sur le bord vertical du devant gauche avec l'aig. circ. n° 4. Pour la bordure tric. en côtes en rgs en commençant par 1 rg env. et par 2 m. env. après la m. lis., terminer avant la m. lis. par 2 m. env. Rab. les m. comme elles se présentent à 2,5 cm = 6 rgs de haut. de bordure. Tric. la bordure du devant droit à l'inverse et avec 10 boutonnieres. Pour cela dans le 3e rg (= rg env.), tric. comme suit : tric. la m. lis. et 2 m., rab. 2 m., \* tric. 10 m., rab. 2 m., répéter 8 x à partir de \*, tric. 2 m. et la m. lis. Fermer les coutures. Rel. 98 m. sur le bord d'encol. y compris sur les petits côtés de la bordure avec l'aig. circ. n° 4. Pour la bordure roulée, tric. 1,5 cm = 4 rgs en jers. env. Puis rab. les m. pas trop souplement afin que le bord ne se détende. Monter les manches. Coudre les boutons.

Grilles A à F



Légende :

- ⊞ = m. lis. perlée
- = 1 m. end.
- ⊞ = 1 m. env.



### Écharpe en motif chevron ajouré Mare

env. 190 x 30 cm [L x I]

**Fournitures** : Lana Grossa qualité „Mare“ (50 % lin, 33 % soie, 17 % coton, long. de fil = env. 330 m/100 g) : par écharpe : 2 x env. **100 g** d'une couleur :

**Écharpe A** : en gris brun/gris taupe/gris beige/lilas/rouge antique/camel/gris moyen/gris clair (col. 4) et gris foncé/gris clair/gris bleu/bleu nuit/gris beige/ gris taupe (col. 5)

**Écharpe B** : en vert pétrole/turquoise/jade/camel/nougat (col. 2) et gris/gris clair/turquoise/vert olive clair/vert olive foncé (col. 3)

**Écharpe C** : en vieux rose/pêche/vert menthe/turquoise/bordeaux/rouge foncé/rouge (col. 6) et gris clair/gris bleu/jean/vert menthe/pétrole clair/roseau (col. 10)

**Écharpe D** : en bleu pétrole/lilas/vert pétrole/

orange/framboise/violet/vert foncé (col. 7) et framboise/orange/saumon/vieux rose/violet/rose/clou de girofle/rose vif (col. 8)

**Écharpe E** : en roseau/pêche/saumon/orange/gris clair/rose/rose vif (col. 1) et vert olive clair/jaune moutarde/jaune tournesol/pêche/brun pourdré/terre cuite/jade (col. 9) ; aig. à tric. n° 3,5.

Légende :

- ⊞ = m. lis. perlée
- = 1 m. end.
- ⊞ = 1 jeté
- ⊞ = 2 m. ens. à l'end.
- ⊞ = 2 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end. tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus
- ⊞ = 3 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. les 2 m. suiv. ens. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus

MODÈLE 25

Grille

