



18e tour : doubler ch. 12e m.s. du 17e tour = 91 m.s.

Puis cont. tout droit en cont. la succession des rayures. Commencer **le rebord à 17 cm = 36 tours** du montage.

37e tour : doubler ch. 9e m.s. du 36e tour = 101 m.s.

38e tour : doubler ch. 10e m.s. du 37e tour = 111 m.s.

39e tour : doubler ch. 22e m.s. du 38e tour = 116 m.s.

40e et 41e tours : croch. sur resp. 116 m.s. sans augmentations.

42e tour : doubler ch. 23e m.s. du 41e tour = 121 m.s.

43e et 44e tours : croch. sur resp. 121 m.s. sans augmentations.

45e tour : doubler ch. 24e m.s. du 44e tour = 126 m.s.

46e tour : doubler ch. 25e m.s. du 45e tour = 131 m.s.

47e tour : doubler ch. 26e m.s. du 46e tour = 136 m.s.

48e tour : doubler ch. 27e m.s. du 47e tour = 141 m.s.

49e tour : doubler ch. 28e m.s. du 48e tour = 146 m.s.

Puis terminer l'ouvrage avec 1 m.c.

Finitions : coudre soigneusement tous les fils sur l'envers. Relever un peu le rebord du chapeau, voir la photo.

(45 % laine vierge (bio) (mérinos extra fine), 40 % (bio) coton, 15 % cachemire rec., long. de fil = env. 105 m/50 g) : env. **550 g** en rouille (col. 38) ; aig. à tric. n° 4 et 5, 1 aig. circ. n° 4 de 120 cm de long.

Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end. Remarque : tric. ts les bords avec des m. lis. perlées !

Côtes : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

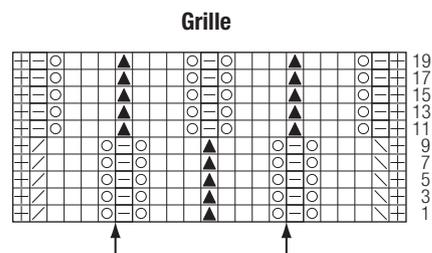
Motif de feuilles ajourées : tric. d'après la grille. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end. Dans les rgs env., tric. les m. comme elles se présentent, les jetés à l'env. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 10 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 20e rgs puis répéter tjrs ces 20 rgs.

Diminutions apparentes : en début de rg 2 m. ens. à l'end. après la m. lis. (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end. tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), en fin de rg tric. 2 m. ens. à l'end. avant la m. lis. ; 1 m. est diminuée.

Échantillon : 20 m. et 23 rgs en motif de feuilles ajourées avec les aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 123 m. avec **2 aig.** n° 4. Ensuite pour la bordure tric. comme d'habitude 3 cm = 8 rgs de côtes avec **1 aig.** Puis cont. en motif de feuilles ajourées avec les aig. n 5. À 45 cm = 104 rgs de la fin de la bordure, marquer le début des emman. de ch. côté et cont tout droit. Pour les biais des épaules à 21 cm = 48 rgs de haut. d'emman., rab. de ch. côté 5 m. puis ts les 2 rgs encore 7 x 5 m. Pour l'arrondi de l'encol. en même temps que la 6e dim. d'épaule, rab. les 29 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour le continu de l'arrondi, rab. au bord int. ts les 2 rgs encore 1 x 4 m. et 1 x 3 m. Les m. d'un des côtés sont ainsi écoulées. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Devant gauche : monter 53 m. avec **2 aig.** n° 4. Ensuite pour la bordure tric. comme d'habitude 3 cm = 8 rgs de côtes avec **1 aig.** Puis cont. en motif de feuilles ajourées avec les aig. n 5. Pour le biais de l'encol. à 35 cm = 82 rgs de la fin de la bordure, dim. 1 m. apparente au bord gauche



Légende :

- ⊠ = m. lis. perlée
- = 1 m. end.
- ▢ = 1 m. env.
- = 1 jeté
- ⊞ = 2 m. ens. à l'end.
- ⊞ = 2 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end. tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus
- ▲ = 3 m. ens. avec un surjet : glisser 2 m. comme pour les tric. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer les m. glissées par-dessus

puis ts les 6 rgs 10 x 1 m. et dans le 8e rg encore 2 x 1 m. en dim. apparentes. Marquer le début de l'emman. au bord droit de l'ouvrage à même haut. que le dos. Biaiser l'épaule au bord droit à même hauteur d'emman. que le dos. Les m. sont écoulées après la dernière dim. d'épaule.

Devant droit : procéder à l'inverse du devant gauche.

Manches : monter 48 m. avec **2 aig.** n° 4. Ensuite pour la bordure tric. comme d'habitude 7 cm = 20 rgs de côtes avec **1 aig.** Dans le dernier rg de bordure, rel. rég. 35 m. à l'end. torse sur les brins de fil horizontaux = 83 m. Puis cont. en motif de feuille ajourée avec les aig. n° 5. Pour la tête de manche plate à 19,5 cm = 46 rgs de la fin de la bordure, rab. de ch. côté 7 m. puis ts les 2 rgs encore 1 x 7 m. et 2 x 8 m. Rab. les 23 m. rest. dans le rg suiv.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures, les coutures des côtés jusqu'aux marques. Ensuite avec l'aig. circ. n° 4, rel. 150 m. sur ch. bord avant et 41 m. sur le bord d'encol. arrière = 341 m. Pour la bordure tric. en côtes en rgs en commençant par 1 rg env. et par 1 m. env. après la m. lis., terminer avant la m. lis. par 1 m. env. Rab. les m. comme elles se présentent à 7 cm de haut. de bordure. Monter les manches.

Remarque
Avant de commencer votre travail, lisez la totalité des explications et faites absolument un échantillon du motif de votre modèle.



MODÈLE 6

Gilet en motif de feuilles ajourées Fourseason
Tailles 38 à 46

Du fait de sa forme aisée, le modèle convient à toutes les tailles indiquées.

Fournitures : Lana Grossa qualité „Fourseason“

