



www.lana-grossa.com

PULL - PIÙ BELLA
Modèle 11 - Lookbook 12

Devant : procéder comme décrit pour le dos.

Manches : monter 53 m. avec les aig. n° 3. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme décrit pour le dos. Après 2 cm, cont. en jers. end. avec l'aig. circ. n° 3,5. Pour les biais de la manche dans le 11e rg, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 10 rgs 3 x 1 m. et en alt. ts les 8e et 10e rgs 8 x 1 m. (ts les 8 rgs 13 x 1 m. - en alt. ts les 6e et 8e rgs 15 x 1 m.) en augm. apparentes = 77 (81 - 85) m. Pour la tête de manche à 41 cm de haut. totale, dim. de ch. côté 1 x 3 m. puis dim. ts les 2 rgs 17 x 1

m. en dim. apparentes puis rab. ts les 2 rgs 3 x 2 m. et 1 x 3 m. Rab. les 19 (14 - 27) m. rest. à 23 cm de haut. de tête de manche. Tric. la 2e manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Rel. 108 m. sur le bord d'encol. y compris les m. en attente avec l'aig. circ. n° 3,5 et tric. en jers. end. en tours. Rab. les m. à l'end. après 8 tours. Monter les manches. Fermer les coutures des côtés et des manches.

MODÈLE 10

PULL · CARA

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Cara** (57% (baby) alpaga, 33% coton, 10% laine vierge (mérinos), long. de fil 120 m/50 g), **350 (400 - 450) g** en limette (**col. 13**) ; aig. à tric. n° 4,5, aig. circ. n° 4de 40 cm de long.

Fausse côtes anglaises : nb de m. divisible par 2 + 1 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle les rgs end. et env. sont représentés. Les m. sont représentées telles qu'elles sont tricotées. Tric. 1 x les 1er - 3e rgs puis répéter tjrs les 2e et 3e rgs.

M. lisière à l'italienne (3 m.) : 1er rg (= rg env.) : glisser 1 m. à l'env. en ramenant le fil devant la m., 1 m. end., glisser 1 m. env. en ramenant le fil devant la m. **2e rg (rg end.) :** 1 m. end., glisser 1 m. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, 1 m. end. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

Double augmentation : les réaliser tjrs dans le rg end. : rel. 1 m. end. sur une m. end., laisser les m. sur l'aig. gauche, prendre 1 jeté sur l'aig. droite puis tric. encore une fois 1 m. end. sur la même m. Puis laisser tomber les m. de l'aig. gauche ; 2 m. ont été augmentées. Dans le rg env. suiv., intégrer les augm. aux fausses côtes anglaises.

Échantillon : 19 m. et 44 rgs en fausses côtes anglaises avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.

REMARQUE : mesurer toujours les pièces suspendues !

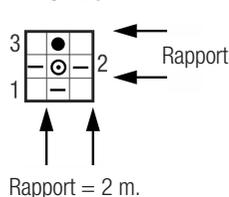
Dos : monter 105 (113 - 121) m. avec les aig. n° 4,5. Tric. en fausses côtes anglaises en commençant par un rg env. et tric. de ch. côté 3 m. lis. à l'italienne. À 29 (30 - 31) cm de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. et pour les épaules tombantes, augm. de ch. côté 2 x 2 m. comme suit : (= rg end.) 3 m. lis. à l'italienne, 19 m. en fausses côtes anglaises, 1 double augmentation, 9 m. en fausses côtes anglaises, 1 double augmentation, 9 m. en fausses côtes anglaises, 1 double augmentation, 19 m. en fausses côtes anglaises, 3 m. lis. à l'italienne. 8 m. sont augmentées = 113 (121 - 129) m. Répéter ces augmentations dans le 18e rg suiv. en veillant à ce que les augmentations soient l'une sur l'autre, pour cela procéder comme suit : les 1re et 4e augmentations sont décalées de resp. 2 m. vers l'envers, entre

les 2e et 3e augmentations se trouvent 4 m. de plus que lors de la dernière augm. : 3 m. lis. à l'italienne, 21 m. en fausses côtes anglaises, 1 double augmentation, 9 m. en fausses côtes anglaises, 1 double augmentation, 43 (51 - 59) m. en fausses côtes anglaises, 1 double augmentation, 9 m. en fausses côtes anglaises, 1 double augmentation, 21 m. en fausses côtes anglaises, 3 m. lis. à l'italienne. Répéter les augmentations selon le même principe encore 3 x ts les 18e rgs = 145 (153 - 161) m. Pour les biais des épaules **en même temps** que les dernières augmentations, rab. de ch. côté 1 x 4 (5 - 5) m. puis ts les 2 rgs 3 x 4 m. et 7 x 5 m. (ts les 2 rgs 10 x 5 m. - ts les 2 rgs 6 x 5 m. et 4 x 6 m.). Pour l'encol. à 47 (48 - 49) cm de haut. tot., rab. tout droit les 43 m. du milieu.

Devant : procéder comme décrit pour le dos. Pour l'encol. à 46 (47 - 48) cm de haut. totale, **en même temps que le début des biais des épaules** rab. les 23 m. du milieu puis rab. ts les 2 rgs 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

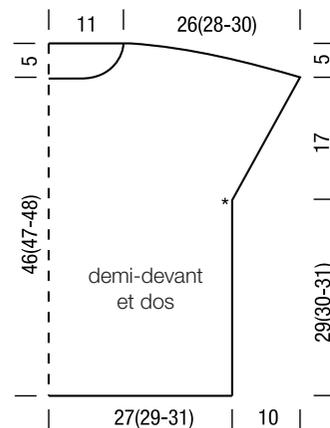
Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Rel. ch. m. sur le bord d'encol. avec l'aig. circ. n° 4 puis rab. de nouveau les m. à l'end. Fermer les coutures des côtés entre les 1re et 2e m. lis. à l'italienne au pt de matelas jusqu'à la marque, voir * sur le patron.

Grille



Légende :

- ☐ = 1 m. end.
- ☐ = 1 m. env.
- ⊙ = glisser 1 m. à l'env. avec 1 jeté
- = tric. la m. glissée avec le jeté ens. à l'env.



MODÈLE 11

PULL · PIÙ BELLA

Tailles 38/40 et 42/44

Les indications pour les tailles 42/44 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Più Bella** (59% (baby) alpaga, 20% polyamide, 15% cachemire, 6% laine vierge (mérinos), longueur de fil 100 m/25 g), **75 g** en écru (**col. 1**) et **50 g** orange (**col. 3**) ; aig. à tric. n° 3,5 et 6, aig. circ. n° 3,5 de 40 cm de long.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

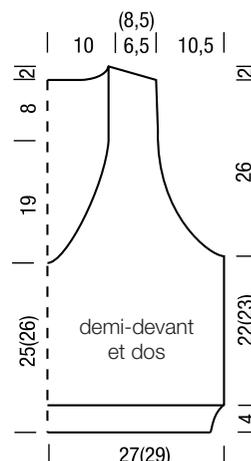
Motif jacquard : voir la grille à compter. Ramener doucement le fil non utilisé sur l'envers de l'ouvrage en veillant à ce que les fils soient uniformément tendus. Les m. lis. ne sont pas représentées sur la grille à compter !

T. 38/40 : commencer par le 3e rg de la grille à compter et suivre la ligne fine. **T. 42/44 :** commencer par le 1er rg de la grille à compter et suivre la ligne épaisse.

Maille lisière perlée : tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

Échantillon : 15 m. et 15 rgs en jers. end. et motif jacquard, aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 83 (89) m. en écru avec les aig. n° 3,5. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, 1 m. end.,



* 1 m. env. 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, m. lis. perlée. Après 4 cm, augm. 1 m. dans le dernier rg env. = 84 (90) m. Avec les aig. n° 6, cont. en jers. end. et motif jacquard : m. lis. perlée, 82 (88) m. en motif jacquard, m. lis. perlée. **T. 38/40** : commencer par le 3e rg de la grille à compter et suivre la ligne fine. **T. 42/44** : commencer par le 1er rg de la grille à compter et suivre la ligne épaisse. Pour les emman. à 26 (27) cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 4 m. puis ts les 2 rgs 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., et 3 x 1 m. = 52 (58) m. Pour les biais des épaules à 26 cm de haut. d'emman., rab. de ch. côté 1 x 5 (6) m. puis dans le 2e rg suiv. 1 x 5 (7) m., pour l'encol. **en même temps que la 1re diminution d'épaule**, rab. les 32 m. du milieu.

Devant : procéder comme décrit pour le dos. Pour l'encol. en V à 25 (26) cm de haut. tot., diviser l'ouvrage au milieu. Mettre en attente les m. de la moitié avant droite. Cont. sur les m. de la moitié avant gauche et pour le biais de l'encol., dim. au bord gauche 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs 15 x 1 m. Terminer la moitié avant droite en vis-à-vis.

Finitions : tondre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules et des côtés. Rel. 50 m. sur ch. biais de l'encol. et 32 m. sur le bord d'encol. arrière = 132 m. Tric. en motif côtelé en tours avec

l'aig. circ. n° 3,5 en rép. les m. de sorte qu'1 m. end. se trouve au milieu du devant et marquer cette m. comme m. du milieu. Pour la pointe de l'encol., faire à ch. tour 5 x 1 surjet double dans le milieu du devant : glisser la m. avant la m. du milieu et la m. du milieu comme pour les tric. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer les m. glissées par-dessus. Rab. les m. comme elles se présentent après 6 tours. Rel. 100 m. sur ch. bord d'emman. Tric. en motif côtelé en tours avec l'aig. circ. n° 3,5. Rab. les m. comme elles se présentent après 6 tours.

Légende :
 □ = écriu
 ■ = orange

