



www.lana-grossa.com

PULL· PIÙ BELLA
Modèle 02 – Lookbook 12

Augmentations apparentes : au bord droit : m. lis. perlée, 2 m. env., rel. 1 m. à l'env. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv. **Au bord gauche :** rel. 1 m. à l'env. torse du brin de fil horizontal sur la m. suiv., 2 m. env., m. lis. perlée.

Échantillon : 12 m. et 20 rgs en jers. env., aig. n° 7 = 10 x 10 cm.

REMARQUE : les flèches sur le patron indiquent le sens de l'ouvrage.

Dos : monter 85 (89 – 93) m. avec les aig. n° 5 sur les pointes des 2 aiguilles. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, * 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, 1 m. end., m. lis. perlée. Pour les biais des côtés, augm. de ch. côté dans le 9e rg 1 x 1 m. puis ts les 8 rgs 15 x 1 m. en dim. apparentes. Intégrer les augm. peu à peu au motif côtelé. À 40 cm de haut. totale, cont. en jers. env. avec les aig. n° 7 et tric. ttes les nouvelles augmentations en jers. env. = 117 (121 – 125) m. Pour les manches à 64 cm de haut. totale, monter de ch. côté ts les 2 rgs 10 x 2 m. = 157 (161 – 165) m. À partir d'ici, tric. 12 cm tout droit. Pour les biais des épaules à 86 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 4 (5 - 5) m. puis ts les 2 rgs 1 x 4 m. et 12 x 5 m. (ts les 2 rgs 13 x 5 m. - ts les 2 rgs 11 x 5 m. et 2 x 6 m.). Rab. les 21 m. rest. à 100 cm de haut. tot.

Devant gauche : tout d'abord pour le fond de poche, monter 24 m. avec les aig. n° 5 et tric. en jers. end. Tric. les m. lis. comme m. lis. perlée. Mettre ces m. en attente après 18 cm. Ensuite pour le devant gauche, monter 46 (48 – 50) m. sur 2 pointes des aig. n° 5. Tric. en motif côtelé en tric. 6 m. en motif de bordure sur le bord de fermeture et répartir les m. dans le 1er rg = rg end. comme suit : m. lis. perlée, 39 (41 – 43) m. en motif côtelé = * 1 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, 1 m. env., 6 m. de bordure de fermeture du devant gauche. Réaliser le biais latéral et les augmentations

pour la manche au bord droit comme décrit pour le dos. Pour l'ouverture de poche à 40 cm de haut. totale, rab. les 24 m. du milieu comme elles se présentent et intégrer à la place les 24 m. en attente du fond de poche. Tric. en jers. env. sur ttes les m. avec les aig. n° 7, cont. de tric. les 6 m. de bordure de fermeture comme jusqu'à présent. Pour le biais de l'encol. à 71 cm de haut. totale, dim. au bord gauche 1 x 1 m. puis ts les 6 rgs 7 x 1 m. en dim. apparentes. Réaliser le biais de l'épaule au bord droit à 86 cm de haut. totale comme décrit pour le dos À 100 m de haut. totale, augm. 1 m. sur les 6 m. de bordure rest. au bord droit (= côté épaule et tric. celle-ci comme m. lis. perlée. Dans la répartition indiquée, tric. encore env. 9 cm tout droit pour la bordure de col puis mettre les m. en attente.

Devant droit : procéder comme décrit pour le devant gauche mais à l'inverse et avec 3 boutonnères au bord droit comme suit : (rg end. = double m. lis., 1 m. env., 1 m. end., 1 jeté, 2 m. ens. à l'end., les m. rest. à l'env. Tric. le jeté à l'end. dans le rgs env. suiv. La 1re boutonnière à 42 cm de haut. totale, les 2 suiv. à intervalles de resp. 14 cm.

Bordure de manche : monter 28 m. avec les aig. n° 5. Tric. en motif côtelé avec des m. lis. perlées. Rab. les m. comme elles se présentent après 14 cm. Tric. la 2 bordure de manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Relier les m. en attente de la bordure de col au pt de maille. Coudre la bordure de col le long de l'encol. arrière. Coudre les fonds de poche dans les devants. Fermer les coutures des côtés et des manches. Coudre les bordures des manches avec le bord de finition détenu du long des bords des manches. Coudre les boutons.

MODÈLE 2

PULL · PIÙ BELLA

Tailles 38/40 et 42/44

Les indications pour les tailles 42/44 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Più Bella** (59% (baby) alpaga, 20% polyamide, 15% cachemire, 6% laine vierge (mérinos), longueur de fil 100 m/25 g), **150 (175) g** en écru (**col. 1**) et **125 (150) g** vert menthe (**col. 7**) ; aig. à tric. n° 3,5 et 6, aig. circ. n° 3,5 de 40 cm de long.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Motif jacquard 1 : voir la grille à compter 1 sur laquelle ttes les m. et ts les rgs sont représentés. Le fil non utilisé est ramené simplement sur l'envers de l'ouvrage en veillant à ce que les fils soient uniformément tendus. Les m. lis. ne sont pas représentées sur la grille à compter ! **T. 38/40 :** commencer par le 3e rg de la grille à compter et suivre la ligne fine. **T. 42/40 :** commencer par le 1er rg de la grille à compter et suivre la ligne épaisse.

Motif jacquard 2 : voir la grille à compter 2 sur laquelle ttes les m. et ts les rgs sont représentés. Le fil non utilisé est ramené simplement sur l'envers de l'ouvrage en veillant à ce que les fils soient uniformément tendus. Les m. lis. ne sont pas représentées sur la grille à compter ! **T. 38/40 :** commencer par le 1er rg de la grille à compter puis suivre tout d'abord la ligne épaisse et ensuite la ligne fine. **T. 42/40 :** commencer par le 1er rg de la grille à compter et suivre la ligne épaisse.

Maille lisière perlée : tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

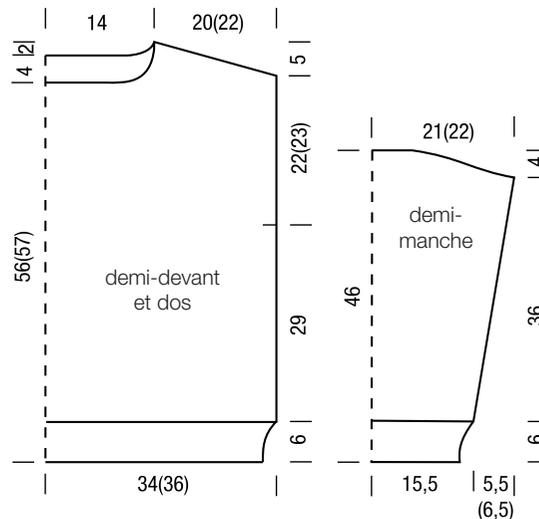
Échantillon : 16,5 m. et 15 rgs en jers. end. et motif jacquard, aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 116 (122) m. en écru avec les aig. n° 3,5. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis., * 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, m. lis. Tric. les m. lis. comme m. lis. perlée. Après 6 cm, rép. 2 augm. dans le dernier rg env. = 114 (120) m. Avec les aig. n° 6, tric. en jers. end. et motif jacquard 1. Les m. lis. ne sont pas représentées sur la grille à compter ! **T. 38/40 :** commencer par le 3e rg de la grille à compter 1 et suivre la ligne fine. **T. 42/40 :** commencer par le 1er rg de la grille à compter 1 et suivre la ligne épaisse. À 35 cm de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 22 (23) cm de haut. d'emman., rab. de ch. côté 1 x 8 (9) m. puis ts les 2 rgs 1 x 9 m., 1 x 8 m. et 1 x 9 m. (ts les 2 rgs 2 x 9 m. et 1 x 10 m.). Pour l'encol. à 60 (61) cm de haut. totale., rab. les 42 m. du milieu puis dans le 2e rg suiv. 1 x 2 m.

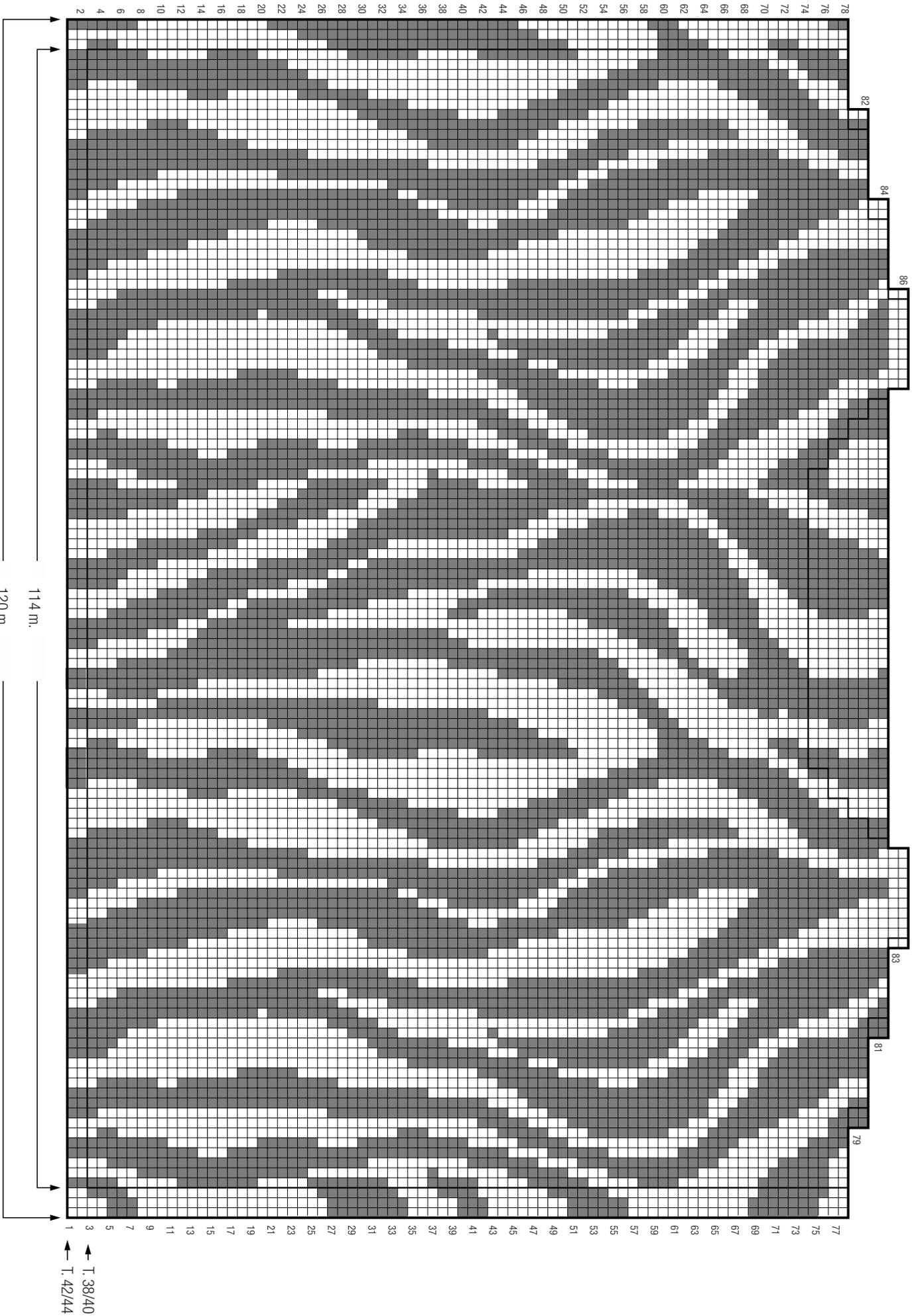
Devant : procéder comme décrit pour le dos. Pour l'encol. à 56 (57) cm de haut. totale, rab. les 30 m. du milieu puis rab. ts les 2 rgs 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

Manches : monter 40 m. en écru avec les aig. n° 3,5. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis., * 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, m. lis. Tric. les m. lis. comme m. lis. perlée. Après 6 cm, rép. 14 augm. dans le dernier rg env. = 54 m. Avec les aig. n° 6, cont. en jers. end. et motif jacquard 2. Les m. lis. ne sont pas représentées sur la grille à compter ! **T. 38/40 :** commencer par le 1er rg de la grille à compter 2 et suivre tout d'abord la ligne épaisse puis la ligne fine. **T. 42/40 :** commencer par le 1er rg de la grille à compter 2 et suivre la ligne épaisse. Pour les biais de la manche, augm. de ch. côté dans le 7e rg 1 x 1 m. puis ts les 6 rgs 6 x 1 m. et ts les 4 rgs 2 x 1 m. (ts les 6 rgs 2 x 1 m. et ts les 4 rgs 8 x 1 m.) = 72 (76) m. Pour les emman. à 42 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 6 m. puis dans le 2e rg suiv. 3 x 6 m. Rab. les 24 (28) m. rest. à 46 cm de haut. tot. Tric. la 2e manche de la même façon.

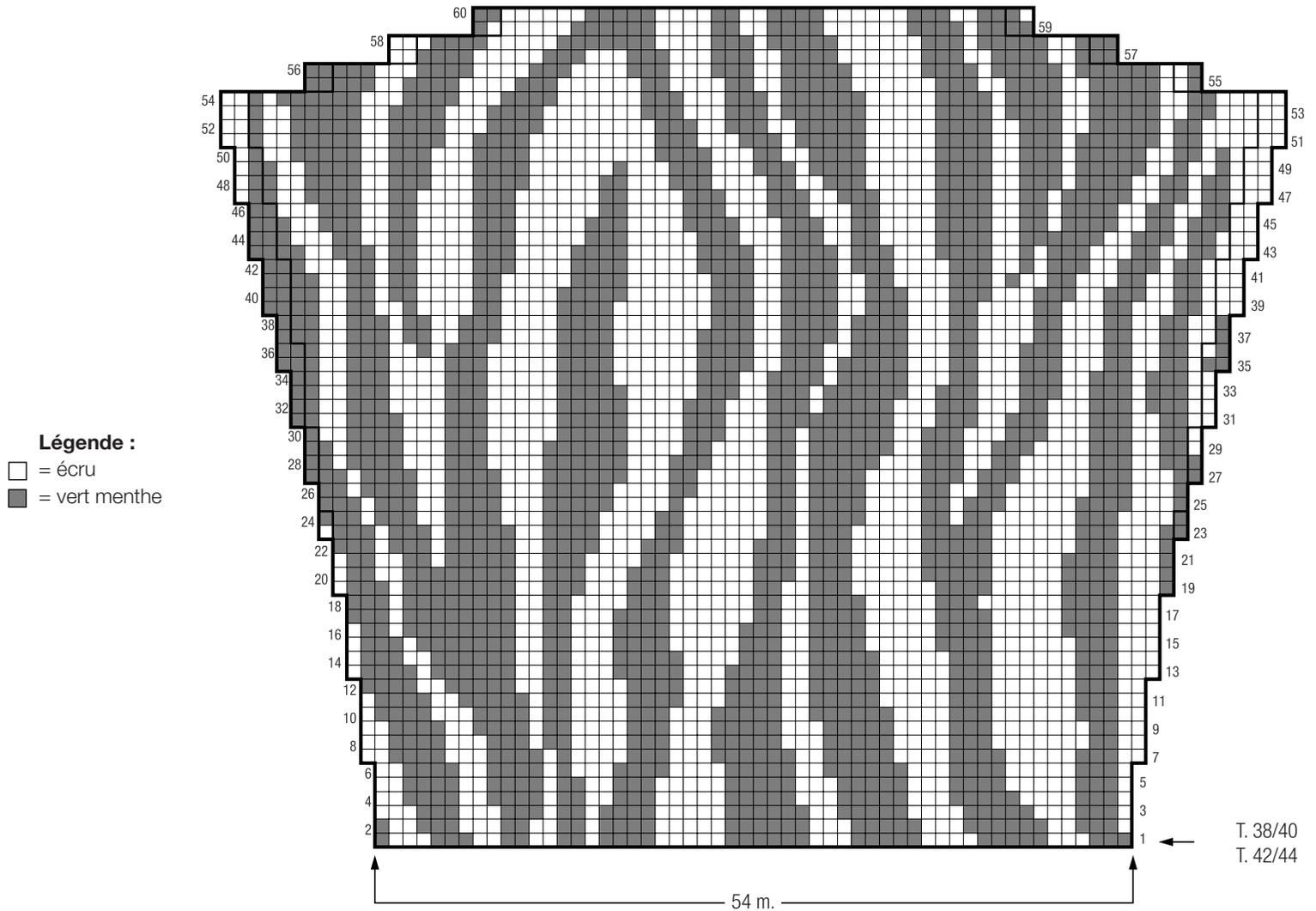
Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Rel. 98 m. en écru sur le bord d'encol. avec l'aig. circ. n° 3,5 en tours et tric. en motif côtelé en tours. Rab. les m. comme elles se présentent à 3 cm de largeur de bordure. Coudre les manches de ch. côté de la couture d'épaule sur 22 (23) cm. Fermer les coutures des côtés et des manches.



Grille à compter 1



Grille à compter 2



MODÈLE 3

GILET · ALTA MODA COTOLANA

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Alta Moda Cotelana** (45% laine vierge (mérinos), 45% coton (Pima), 10% polyamide, long. de fil env. 150 m/50 g), **550 (600 – 650) g** en vert foncé (col. 36) ; aig. à tric. n° 3 et 3,5.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Motif de base : nb de m. divisible par 2 + 1 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle les rgs end. et env. sont représentés. Les m. sont représentées telles qu'elles sont tricotées. Répéter tjrs les 1er - 4e rgs.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Côtes anglaises (= 8 m.) : **1er rg (= rg env.) :** * glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, 1 m. end., répéter tjrs à partir de *. **2e rg (rg end.) :** * glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, 1 m. end., répéter tjrs à partir de *. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

Maille lisière perlée : tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

Diminutions apparentes : faire tjrs les diminutions dans un 1er rg en motif de base = rg env. **Au début du rg env. :** m. lis. perlée, 1 m. end., 3 m. ens. à l'env. **À la fin du rg env. :** 3 m. ens. à l'end., 1 m. env., m. lis. perlée.

Échantillon : en motif de base avec les aig. n° 3,5 : 20 m. et 48 rgs = 10 x 10 cm.

Dos : monter 116 (124 - 132) m. avec les aig. n° 3. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, * 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, m. lis. perlée. Après 4 cm, doubler 1 m. dans le dernier rg end. après ou avant la m. lis. perlée = 118 (126 - 134)

m. Cont. en motif de base avec les aig. n° 3,5 en commençant dans le rg env. comme suit : m. lis. perlée, 1 m. en jers. env., répéter tjrs le rapport de la grille, 1 m. en jers. env., m. lis. perlée. Pour les emman. à 32 cm de haut. totale, dim. de ch. côté 1 x 2 m. puis ts les 8 rgs 3 x 2 m. en dim. apparentes = 102 (110 - 118) m. Pour les biais des épaules à 20 (21 - 22) cm de haut. d'emman. rab. de ch. côté 1 x 2 m. puis ts les 2 rgs 13 x 2 m. et 1 x 3 m. (ts les 2 rgs 9 x 2 m. et 5 x 3 m. - ts les 2 rgs 5 x 2 m. et 9 x 3 m.). Pour l'encol. à 56 (57 - 58) cm de haut. totale, rab. les 32 m. du milieu puis dim. ts les 4 rgs 2 x 2 m. en dim. apparentes.

Devant gauche : monter 65 (69 - 73) m. avec les aig. n° 3 et répartir les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : 8 m. de côtes anglaises, 56 (60 - 64) m. en motif côtelé en commençant par 1 m. end., 1 m. env., m. lis. perlée. Après 4 cm, doubler 1 m. dans le dernier rg end. après la m. lis. perlée sur le bord latéral = 66 (70 - 74) m. Cont. en motif de base avec les aig. n° 3,5 en commençant dans le rg env. comme suit : 8 m. de côtes anglaises, 56 (60 - 64) m. en motif de base, 1 m. en jers. env., m. lis. perlée. Réaliser l'emman. et le biais de l'épaule au bord droit comme décrit pour le dos. Pour le biais de l'encol. à 48 (49 - 50) cm de haut. totale, dim. au bord gauche 1 x 15 m. puis ts les 8 rgs 6 x 2 m. en dim. apparentes.

Devant droit : comme décrit pour le devant gauche mais à l'inverse.

Manches : monter 76 (80 - 84) m. avec les aig. n° 3. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, * 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, m. lis. perlée. Après 4 cm, doubler 1 m. dans le dernier rg end. après ou avant la m. lis. perlée = 78 (82 - 86) m. Cont. en motif de base avec les aig. n° 3,5 en commençant dans le rg env. comme suit : m. lis. perlée, 1 m. en jers. env., répéter tjrs le rapport de la grille, 1 m. en jers. env., m. lis. perlée. Pour la tête de manche à 45 cm de