



www.lanagrossa.com

**SCRUNCHIE · ALLORA HAND-DYED OR
PIMA FINE HAND-DYED OR
COOL WOOL LACE HAND-DYED OR
SETACOTONE HAND-DYED OR
MEILENWEIT MERINO 100 HAND-DYED**

Design 13 – Hand-dyed 02

MODÈLE 11

TOP · PIMA FINE HAND-DYED

Tailles 38, 40/42 et 44

Les indications pour les tailles 40/42 et 44 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Pima Fine hand-dyed** (100% coton (Pima), long. de fil 340 m/100 g), **200 (200 – 300) g** en Dilip (**701**) ; aig. à tric. n° 3,5.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Motif fantaisie : nb de m. divisible par 2 + m. lis. **1er rg (rg end.)** : m. lis., * tric. la 2e m. derrière la 1re m. à l'end. torse (= piquer derrière l'aig. de l'avant vers l'envers dans la 2e m. et ramener le fil), puis tric. la 1re m. à l'end. et laisser tomber seulement maintenant les deux m. de l'aig. gauche, répéter tjrs à partir de *, m. lis. **2e rg (rg env.)** : ttes les m. à l'env. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

Double m. lis. : **rg end.** : au début du rg, glisser la 1re m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **derrière** l'ouvrage et le tendre, tric. 1 m. end. À la fin du rg, tric. l'avant-dernière m. à l'end., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **derrière** l'ouvrage. **Rg env.** : au début du rg, tric. la 1re m. à l'env., glisser la m. suiv. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **devant l'ouvrage et le tendre**. À la fin du rg, glisser l'avant-dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **devant** l'ouvrage, tric. la dernière m. à l'env.

Diminutions apparentes : **au bord gauche** : 2 m. ens. à l'end., 4 m. en motif fantaisie, double m. lis. **Au bord droit** : double m. lis., 4 m. en motif fantaisie, 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus).

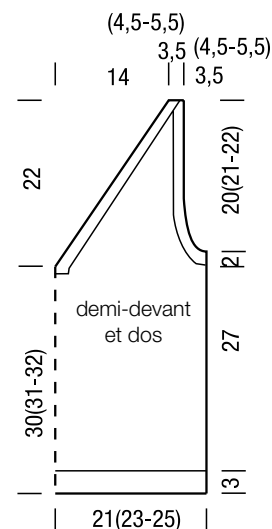
Échantillon : en jers. end. avec les aig. n° 3,5 : 22 m et 30 rgs = 10 x 10 cm.

Dos : 90 (98 – 106) avec les aig. n° 3,5 et tric. en motif côtelé dans le 1er rg = rg env. puis tric. 8 rgs en motif fantaisie. Tric. les m. lis. à l'end. dans les

rgs end. et à l'env. dans les rgs env. Cont. en jers. end. À 30 cm de haut. totale, répartir les m. comme suit : m. lis., 4 m. en motif fantaisie, 80 (88 – 96) m. en jers. end., 4 m. en motif fantaisie, m. lis. Dans le rg end. suiv., élargir le motif fantaisie de 2 m. de ch. côté : m. lis., 6 m. en motif fantaisie, 76 (84 – 92) m. en jers. end., 6 m. en motif fantaisie, m. lis. Puis élargir encore le motif fantaisie de 4 (5 – 6) x 2 m. ts les 2e rgs end. et pour les emman. dans le 5e rg du motif fantaisie, rab. de ch. côté 1 x 4 m. puis ts les 2 rgs 2 (3 – 4) x 2 m. À partir d'ici, tric. des doubles m. lis. sur les emman., pour cela tric. 2 m. sur la m. lis. (= 1 m. end., 1 m. à l'end. torse). **En même temps à 30 (31 – 32) cm de haut. totale**, tric. en motif fantaisie sur les 12 m. du milieu et pour l'encol. en V après 2 rgs, croiser les 2 m. du milieu et mettre en attente les m. de la moitié droite. Cont. sur les m. de la moitié gauche et dans le rg env. suiv., rel. 2 m. sur la m. à l'endroit de division (= 1 m. env., 1 m. à l'end. torse). À partir d'ici tric. ces deux m. comme double m. lis. Pour le biais de l'encol. dim. au bord int. ts les 2 rgs 31 x 1 m. en dim. apparentes. Rab. les 8 (10 – 12) m. rest. à 52 (53 – 54) cm de haut. totale. Terminer la moitié droite du dos en vis-à-vis.

Devant : procéder comme décrit pour le dos.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules et des côtés.



MODÈLE 12

SAC · PIMA FINE HAND-DYED

Dimension 36 x 80 cm, hauteur x circonférence

Fournitures : Lana Grossa **Pima Fine hand-dyed** (100% coton (Pima), long. de fil 340 m/100 g), **100 g** en Dilip (**col. 701**) ou **100 g** en ranbir (**col. 703**) ; crochets n° 3,5 et 4.

Mailles serrées (m.s.) en tours : commencer ch. tour avec 1 m.l. pour tourner et terminer avec 1 m.c. dans la m.l. pour tourner.

Motif d'arceaux : nb de m. divisible dans le 1er tour par 3 + 1. **1er tour** : * 5 m.l., passer 2 m.s. du tour précédent, 1 m.s., répéter tjrs à partir de *. **2e tour** : * 5 m.l., 1 m.s. dans l'arceau de m.l. du tour précédent, répéter tjrs à partir de *. Répéter tjrs le 2er tour.

Échantillon : m.s. avec le crochet n° 3,5 : 20 m. et 28 rgs = 10 x 10 cm.

Sac : monter 4 m.l. avec le crochet n° 3,5 et fermer avec 1 m.c. dans la 1re m.l. Marquer le début du tour. **1er tour** : 1 m.l. pour tourner, 7 m.s., dans le fil en boucle, fermer ce tour et ch. tour suiv. par 1 m.c. dans la m.l. pour tourner.

2e tour : 1 m.l. pour tourner, doubler ch., mn. = resp. 2 m.s. dans ch. m. du tour précédent = 14 m.s. **3e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 2e m. = 21 m.s. **4e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 3e m. = 28 m.s. **5e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 4e m. = 35 m.s. **6e tour** : 1 m.l. pour tourner,

doubler ch. 5e m. = 42 m.s. **7e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 6e m. = 49 m.s. **8e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 7e m. = 56 m.s. **9e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 8e m. = 63 m.s. **10e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 9e m. = 70 m.s. **11e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 10e m. = 77 m.s. **12e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 11e m. = 84 m.s. **13e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 12e m. = 91 m.s. **14e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 13e m. = 98 m.s. **15e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 14e m. = 105 m.s. **16e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 15e m. = 112 m.s. **17e tour** : sans augmentations. Avec le crochet n° 4, cont. en motif d'arceaux en tours en spirales : * 5 m.l., passer 2 m. du tour précédent, 1 m.s., répéter tjrs à partir de * = 37 arceaux. Croch. l'arceau suiv. dans ou sur le premier arceau du tour précédent. Puis croch. tjrs * 5 m.l., 1 m.s. dans l'arceau de m.l. du tour précédent, répéter tjrs à partir de *. Après 28 tours en motif d'arceau, croch. le motif d'arceau suiv. = 29e tour seulement avec 3 m.l. à la place de 5 m.l. Croch. des m.s. avec le crochet n° 3,5 en croch. dans ch. arceau 3 m.s. et 1 m.s. sur la m.s. du tour précédent = env. 148 m.s. Pour l'anse du sac après 6 tours de m.s., cont. comme suit : à partir du début du tour croch. 22 m.s., 30 m.l., passer 30 m.s. du tour précédent, 44 m.s., 30 m.l., passer 30 m.s. du tour précédent, 22 m.s. Croch. encore 6 tours de m.s. sur ttes les m. puis croch. encore 1 tour de m.c. Terminer l'ouvrage.

MODÈLE 13

BANDEAU · ALLORA HAND DYED OU PIMA FINE HAND-DYED OU COOL WOOL LACE HAND-DYED OU SETACOTONE HAND-DYED OU MEILENWEIT 100 G MERINO HAND-DYED

Dimension Ø 8 (10 – 12) cm

Pour ch. qualité sont indiquées 3 différentes tailles. Les indications avant les parenthèses concernent la plus petite taille, les indications entre les parenthèses concernent les plus grandes tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Allora hand-dyed** (76% coton, 14% laine vierge (mérinos super fine), 10% (baby) alpaga, long. de fil 300 m/50 g), **50 g** ; jeu d'aig. n° 4 et cochet n° 3,5 ou Lana Grossa **Pima Fine hand-dyed** (100% coton (Pima), long. de fil 340 m/100 g), **100 g** ; jeu d'aig. n° 4,5 et cochet n° 4 ou Lana Grossa **Cool Wool Lace hand-dyed** (100% laine vierge (mérinos super fine), long. de fil 800 m/100 g), **100 g** ; jeu d'aig. n°

3 et cochet n° 2,5 ou Lana Grossa **Setacotone hand-dyed** (50% soie, 50% coton, long. de fil 340 m/100 g), **100 g**; jeu d'aig. n° 4,5 et cochet n° 4 ou Lana Grossa **Meilenweit 100 g Merino hand-dyed** (80% laine vierge, 20% polyamide, long. de fil 420 m/100 g), **100 g**; jeu d'aig. n° 2 - 2,5 et cochet n° 2. Pour tous les bandeaux, cor-don élastique chez PRYM : art. 971 231, col. noir, env. 12 - 14 cm.

Jers. end. en tours : tjrs en m. end.

Échantillon : en jers. end. en Allora hand-dyed avec le crochet n° 4 : 24 m et 33 rgs = 10 x 10 cm ; en jers. end. en Pima Fine hand-dyed avec les aig. n° 4,5 : 18 m. et 28 rgs = 10 x 10 cm ; en jers. end. en Cool Wool Lace hand-dyed avec les aig. n° 3 : 34 m. et 44 rgs = 10 x 10 cm ; en jers. end. en Setacotone hand-dyed avec les aig. n° 4,5 : 22 m et 34 rgs = 10 x 10 cm ; en jers. end. en Meilenweit Merino 100 g hand-dyed avec les aig. n° 2 - 2,5 : 30 m et 42 rgs = 10 x 10 cm.

Bandeau en Allora hand-dyed : monter 80 (88 - 96) m. avec les aig. n° 4. Répartir les m. sur le jeu d'aig. = 20 (22 - 24) m. par aig. Fermer l'ouvrage en rond et marquer le début du tour. Ensuite pour le roulotté tric. 10 (13 - 16) tours en jers. end., 1 tour en m. env. = pliure, 10 (13 - 16) tours en jers. end. puis rab. les m. à l'end.

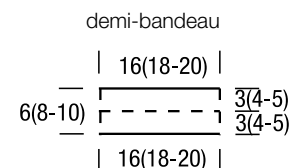
Bandeau en Pima Fine hand-dyed : monter 58 (66 - 72) m. avec les aig. n° 4,5. Répartir les sur le jeu d'aig. = 14/15/14/15 (16/17/16/17 - 18) m. par aig. Fermer l'ouvrage en rond et marquer le début du tour. Ensuite pour le roulotté tric. 8 (11 - 14) tours en jers. end., 1 tour en m. env. = pliure, 8 (11 - 14) tours en jers. end. puis rab. les m. à l'end.

Bandeau en Cool Wool Lace hand-dyed : monter 108 (122 - 136) m. avec les aig. n° 3. Répartir les sur le jeu d'aig. = 27 (30/31/30/31 - 34) m. par aig. Fermer l'ouvrage en rond et marquer le début du tour. Ensuite pour le roulotté tric. 13 (18 - 22) tours en jers. end., 1 tour en m. env. = pliure, 13 (18 - 22) tours en jers. end. puis rab. les m. à l'end.

Bandeau en Setacotone hand-dyed : monter 72 (80 - 88) m. avec les aig. n° 4,5. Répartir les m. sur le jeu d'aig. = 18 (20 - 22) m. par aig. Fermer l'ouvrage en rond et marquer le début du tour. Ensuite pour le roulotté tric. 10 (13 - 17) tours en jers. end., 1 tour en m. env. = pliure, 10 (13 - 17) tours en jers. end. puis rab. les m. à l'end.

Bandeau en Meilenweit 100 g Merino hand-dyed : monter 96 (108 - 120) m. avec les aig. n° 2 - 2,5. Répartir les m. sur le jeu d'aig. = 24 (27 - 30) m. par aig. Fermer l'ouvrage en rond et marquer le début du tour. Ensuite pour le roulotté tric. 13 (17 - 21) tours en jers. end., 1 tour en m. env. = pliure, 13 (17 - 21) tours en jers. end. puis rab. les m. à l'end.

Finitions : couper le ruban élastique à la largeur nécessaire = 12 - 14 cm et fermer en rond. Retourner le roulotté tricoté, l'envers est au-dessus. Poser dessus le ruban élastique. Plier la bande de moitié, le tour envers forme le bord de pliure. Avec le crochet correspondant aux fournitures utilisées, relier le bord de montage et le bord de finition avec d'1 tour de m.s.



MODÈLE 14

CHAUSSETTES · MEILENWEIT 100 G MERINO HAND-DYED

Tailles 36/37 et 38/39

Les indications pour la taille 38/39 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les deux tailles.

REMARQUE : le motif, à l'aide du tableau de mensuration, est le même pour toutes les tailles. Le reste de fils des 6 chaussettes tricotées est utilisé pour le modèle 15.

Fournitures : Lana Grossa **Meilenweit 100 g Merino hand-dyed** (80% laine vierge, 20% polyamide, long. de fil 420 m/100 g), **100 g** en rouge framboise/rose vif/écru/jaune tendre (**col. 1**) ou **100 g** en citrouille orange/or jaune/écru/rose poudré/turquoise (**col. 2**) ou **100 g** en gris ardoise/écru/vieux rose/bleu clair/violet (**col. 3**) ou **100 g** en rouge corail/rouge saumon/écru/rose poudré (**col. 4**) ou **100 g** en mûre/Rouge baie/écru/jaune clair (**col. 5**) ou **100 g** en vert sapin/vert sauge/écru/rose poudré (**col. 6**) ; jeu d'aig. n° 2 - 2,5.

Motif côtelé : nb de m. divisible par 2. **1er tour** : * 1 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de *. **2e tour** : 1 m. env., glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant e fil derrière l'ouvrage, répéter tjrs à partir de *. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

Motif de base : nb de m. divisible par 4 ; **1er tour** : * 1 m. end., glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage, 2 m. end., répéter tjrs à partir de *. **2e tour** : * 1 m. env., glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage, 2 m. env., répéter tjrs à partir de *.

3e et 4e tours : ttes les m. à l'end. Répéter tjrs les 1er - 4e tours.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env. En tours tjrs en m. end.

Échantillon : en jers. end. avec les aig. n° 2 - 2,5 : 30 m et 42 rgs/tours = 10 x 10 cm.

Chaussette : monter 60 m. avec les aig. n° 2 - 2,5. Répartir les m. sur le jeu d'aig. = 15 m. par aig. Fermer l'ouvrage en rond et marquer le début du tour. Le début du tour se trouve au milieu arrière. Pour le mini-bord roulé avant la bordure, tric. 3 tours en jers. end. puis 11 tours en motif côtelé. Ensuite tric. la tige en motif de base = 15 rapports. Après 4 cm en motif de base, tric. en jers. end. sur les m. des 1re et 4e aig., en motif de base sur les m. des 2e et 3e aig. Après 4 rgs dans cette répartition, tric. le talon boomerang en jers. end. d'après les explications de base. Ensuite tric. le pied comme habituellement en tric. les 30 m. du dessus du pied = 2e et 3e aig., en motif de base, les 30 m. de la semelle 1re et 4e aig. en jers. end. À 18,5 (20) cm du milieu du talon, tric. la pointe en jers. end. et dim. comme suit : pour les diminutions tric. la deuxième et la troisième dernière m. des 1re et 3e aig. ens. à l'end., tric. la dernière m. à l'end. Tric. la 1re m. de la 2e et de la 4e aig. à l'end., glisser la 2e m. à l'end., tric. la 3e m. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus. Après le 1er tour de diminutions, tric. 3 tours en jers. end., après les 2e et 3e tours de diminutions, tric. resp. 2 tours en jers. end., après les 4e, 5e et 6e tours de diminutions, tric. resp. 1 tour en jers. end. puis dim. dans ch. tour suiv. jusqu'à ne plus avoir que 8 m. Enfiler le fil de l'ouvrage deux fois dans les 8 m. et le coudre. Tric la 2e chaussette de la même façon.

CONSEIL POUR METTRE LES COULEURS EN VALEUR EXPLICATIONS DE BASE DU TALON BOOMERANG

Le talon boomerang est tricoté en jersey endroit en rangs sur les mailles des 4e et 1re aiguilles. Diviser les mailles du talon en 3 parties (= resp. 10 m.). Ensuite tricoter des rangs raccourcis avec mailles doubles de l'extérieur vers l'intérieur. **1er rg (rg end.)** : tricoter toutes les mailles des 4e et 1re aiguilles à l'endroit, tourner. **2e rg (rg env.)** : commencer par une maille double. Pour cela ramener le fil devant l'ouvrage, piquer de l'endroit vers l'envers dans la 1re maille, glisser ensemble la maille et le fi et bien tendre le fil vers l'arrière. La maille est glissée sur l'aiguille et ainsi doublée. Bien serrer le fil, afin d'éviter les trous. Tricoter les mailles restantes à l'envers, y compris la dernière maille de la 4e aiguille, tourner. **3e rg (= rg end.)** : trico-

ter une maille double. Puis tricoter toutes les mailles à l'endroit, jusqu'à la maille double à la fin du rang de la 1re aiguille, ne pas la tricoter. **4e rg (rg env.)** : tricoter une maille double. Puis tricoter toutes les mailles à l'envers, jusqu'à la maille double à la fin du rang de la 4e aiguille, tourner. Répéter les 3e et 4e rangs jusqu'à avoir 10 mailles doubles de chaque côté et 10 mailles simples au milieu. Le dernier rang est un rang endroit et en même temps le début de deux tours sur lesquels toutes les mailles sont tricotées, les mailles des 2e et 3e aiguilles en motif de base, les mailles des 4e et 1re aiguilles en jersey endroit en relevant dans le 1er tour deux parties de mailles en même temps sur les mailles doubles et les tricoter ensemble à