



[www.lanagrossa.com](http://www.lanagrossa.com)

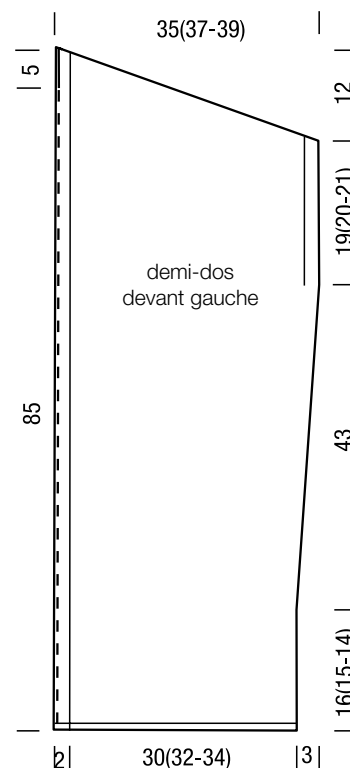
**SHAWL · ALLORA HAND-DYED**  
Design 10 – Hand-dyed 02

(ts les 2 rgs 12 x 4 m. et 7 x 5 m. – ts les 2 rgs 7 x 4 m. et 12 x 5 m.). Pour la fente à 85 cm de haut. totale, doubler la m. dans le milieu du dos et terminer les deux côtés séparément. Mettre en attente les m. de la 1<sup>e</sup> moitié. Cont. sur les m. de la 2<sup>e</sup> moitié en tric. les 1<sup>re</sup> - 7<sup>e</sup> m. à l'endroit de division en motif de bordure. Terminer les diminutions pour le biais de l'épaule. Terminer l'autre côté à l'inverse.

**Devant gauche :** avec l'aig. circ. n° 3, monter 75 (79 – 85) m. en fil double avec resp. 1 fil du 1<sup>er</sup> écheveau Cool Wool Lace hand-dyed avec le gris clair du dégradé de couleur et 1 fil Silkhair. Rép. les m. dans le 1<sup>er</sup> rg = comme suit : m. lis., 67 (71 – 77) m. en motif côtelé, 7 m. en motif de bordure, voir la grille 2. Après 4 rgs, cont. en gd motif perlé avec les aig. n° 3,5 à la place du motif côtelé : m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env. Réaliser le biais latéral et le biais de l'épaule au bord droit comme décrit pour le dos. Pour le biais de l'épaule à 78 cm de haut. totale, rab. au bord droit 1 x 4 m. puis ts les 2 rgs 17 x 4 m. et 2 x 5 m. (ts les 2 rgs 13 x 4 m. et 6 x 5 m. – puis ts les 2 rgs 7 x 4 m. et 12 x 5 m.).

**Devant droit :** procéder à l'inverse du devant gauche et avec le 2<sup>e</sup> écheveau Cool Wool Lace hand-dyed avec le dégradé de couleurs gris clair et 1 fil Silkhair.

**Finitions :** tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules et des côtés.



## MODÈLE 10

### CHÂLE · ALLORA HAND-DYED

**Dimension** 90 x 180 cm

**Fournitures :** Lana Grossa **Allora hand-dyed** (76% coton, 14% laine vierge (mérinos super fine), 10% (baby) alpaga, long. de fil 300 m/50 g), **100 g** en Kela (**col. 255**) et **100 g** en baies (**col. 257**) ; aig. circ. n° 4 de 100 cm de long 1 marqueurs de mailles.

**Jers. end. :** rgs end. m. end., rgs env. m. env.

**Motif à mailles lâchées :** **1er - 4e rgs :** m. end. **5e rg (rg end.) :** alt. 1 et 1 m. end. **6e rg (rg env.) :** ttes les m. à l'env., laisser tomber les jetés. **7e - 10e rgs :** m. end.

**Motif d'étoile :** nb de m. divisible par 6 + 3 + m. lis. **1er rg :** ttes les m. à l'end. **2e et ts les rgs env. :** ttes les m. à l'env. **3e rg :** 3 m. end., \* 1 étoile (= 3 m. ens. à l'env. en laissant les m. sur l'aig. gauche puis tric. les 3 m. ens. à l'end. et ces 3 m. encore ens. à l'env. puis laisser tomber les 3 m. de l'aig. gauche), 3 m. end., répéter tjrs à partir de \*, m. lis. **5e rg :** m. end. **7e rg :** m. lis., \* 1 étoile, 3 m. end., répéter tjrs à partir de \*, 1 étoile, m. lis. Répéter tjrs les 1<sup>er</sup> - 8<sup>e</sup> rgs. **REMARQUE :** le rapport ne peut plus être respecté avec précision du fait des augmentations de ch. côté de la m. du milieu et sur les bords latéraux. En fonction, tric. entre les étoiles à la place de 3 m. end., 1 m., 2 m. ou aussi 4 m. ou 5 m. à l'end..

**Double m. lis. :** **rg end. :** au début du rg, glisser la 1<sup>re</sup> m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **derrière** l'ouvrage et le tendre, tric. 1 m. end. À la fin du rg, tric. l'avant-dernière m. à l'end., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **derrière** l'ouvrage. **Rg env. :** au début du rg, tric. la 1<sup>re</sup> m. à l'env., glisser la m. suiv. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **devant** l'ouvrage et le tendre. À la fin du rg, glisser l'avant-dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **devant** l'ouvrage, tric. la dernière m. à l'env.

**Échantillon :** en motif d'étoile avec les aig. n° 4 : 23 m et 32 rgs = 10 x 10 cm.

**Châle :** monter 7 m. en baies avec l'aig. circ. n° 4. Rép. les dans le 1<sup>er</sup> rg = rg env. comme suit : double m. lis., 3 m. env., double m. lis. Puis cont. dans le rg end. suiv. comme suit : double m. lis., augm. 1 m. (= rel. le brin de fil horizontal de la m. suiv. et tric. 1 m. à l'end. torse), 1 m. end., augm. 1 m., tric. 1 m. et la marquer = m. du milieu, augm. 1 m., 1 m. end., augm. 1 m., double m. lis. ; 4 m. ont été augmentées = 11 m. Répéter ces augmentations de ch. côté ts les 2<sup>e</sup> rgs après ou avant la double m. lis. et de ch. côté de la m. marquée du milieu. Cont. tout d'abord en jers. end. Il y a resp. 9 m.

dans le 9<sup>e</sup> rg entre les doubles m. lis. et la m. du milieu. À partir du 10<sup>e</sup> rg, cont. en motif d'étoile en commençant dans par le 3<sup>e</sup> rg. Après 6 rapports dans la hauteur, tric. encore 2 rgs en jers. end. puis 10 rgs en motif à m. lâchées en Kela. Puis tric. en baies 52 rgs en motif d'étoile puis 2 rgs en jers. end. Puis tric. en Kela 10 rgs en motif à m. lâchées, 2 rgs en jers. end., 20 rgs en motif d'étoile, 2 rgs en jers. end., 10 rgs en motif à m. lâchées. Puis cont. en motif d'étoile en baies. Après 5 rapports dans la hauteur = 40 rgs, tric. encore 10 rgs en motif à m. lâchées puis rab. souplement les m.

**Finitions :** laver le châle à la main dans de l'eau tiède. Puis lui donner forme et le laisser sécher sur une grande serviette en éponge.

