



Modell 19, von
links nach rechts:

Gomitolo –
FELICE
ALOHA
SOLE
ALOHA
SOLE
ALOHA

l'ouvrage. **Rgs env.** : au début du rg, tric. la 1^{re} m. à l'env., glisser la m. suiv. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **devant** l'ouvrage et le tendre. À la fin du rg, glisser l'avant-dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **devant** l'ouvrage, tric. la dernière m. à l'env.

Échantillon : 16 m. et 38 rgs en côtes anglaises, aig. n° 5 = 10 x 10 cm ; 17 m. et 21 rgs en succession des motifs avec les aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

Écharpe : monter 68 m. avec les aig. n° 5 et tric. 1 rg env. en comme suit. : m. lis., 23 m. end., * 1 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, 1 m. env., double m. lis. Dans le rg end. suiv., cont. selon la rép. suiv.

: double m. lis., 41 m. en côtes anglaises, 1 m. en jers. env., 23 m. en succession des motifs, m. lis. Dans le rg end., tric. la m. lis. à la fin du rg à l'end., dans le rg env. tric. la m. lis. au début du rg à l'env. À env. 160 cm de haut. totale ou après 8 rgs en jers. end. en succession des motifs, tric. dans le rg env. suiv. les m. de la succession des motifs à l'end. et rab. les m. en même temps, les m. de côtes anglaises comme elles se présentent. La flèche sur le patron indique le sens de l'ouvrage.

Finitions : tendre l'écharpe, l'humidifier et la laisser sécher. Détendre les m. de la succession des motifs et les repasser à la vapeur de sorte que les volants soient joliment mis en valeur.

Modèle 19

ECHARPE • Gomitolo Felice • Gomitolo Aloha • Gomitolo Sole

Dimension : écharpe 1 : 28 x 160 cm, écharpes 2 - 6 : 22 x 200 cm
Écharpes de gauche à droite.

Fournitures :

Écharpe 1 : Lana Grossa **Gomitolo Felice** (70% coton, 30% polyamide, long. de fil 435 m/150 g), **150 g** en orange/vert tilleul/aubergine/fuchsia/pétrole/jaune/lilas (**col. 711**) ; aig. à tric. n° 5,5.

Écharpe 2 : Lana Grossa **Gomitolo Aloha** (50% coton, 50% polyamide, long. de fil 250 m/100 g),

200 g en mûre/rouge violacé/fuchsia/rouge orange/gris brun/gris/prune (**col. 309**) ; aig. à tric. n° 4,5.

Écharpe 3 : Lana Grossa **Gomitolo Sole** (58% viscose, 42% coton, long. de fil 760 m/200 g), **200 g** en dégradé de rouge (**col. 914**) ; aig. à tric. n° 4,5.

Écharpe 4 : Lana Grossa **Gomitolo Aloha** (50% coton, 50% polyamide, long. de fil 250 m/100 g) **200 g** en gris vert/rouge violacé/vieux rose/rouille/jaune/vert jade/pétrole/turquoise (**col. 310**) ; aig. à tric. n° 4,5.

Écharpe 5 : Lana Grossa **Gomitolo Sole** (58% viscose, 42% coton, long. de fil 760 m/200 g), **200 g** en dégradé de gris (**col. 911**) ; aig. à tric. n° 4,5.

Écharpe 6 : Lana Grossa **Gomitolo Aloha** (50% coton, 50% polyamide, long. de fil 250 m/100 g) **200 g** en orange/rouge/rouge foncé/noir/pétrole/vert foncé/vert/jaune (**col. 311**) ; aig. à tric. n° 4,5.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Double m. lis. : **rg end.** : au début du rg, glisser la 1^{re} m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **derrière** l'ouvrage et le tendre, tric. 1 m. end. À la fin du rg, tric. l'avant-dernière m. à l'end., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **derrière** l'ouvrage. **Rgs env.** : au début du rg, tric. la 1^{re} m. à l'env., glisser la m. suiv. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **devant** l'ouvrage et le tendre. À la fin du rg, glisser l'avant-dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **devant** l'ouvrage, tric. la dernière m. à l'env.



Échantillon : en jers. end. en Felice avec les aig. n° 5,5 : 20 m. et 25 rgs = 10 x 10 cm ; en jers. end. en Aloha avec les aig. n° 4,5 : 19 m. et 26 rgs = 10 x 10 cm ; en jers. end. en Sole avec les aig. n° 4,5 : 22 m et 30 rgs = 10 x 10 cm.

REMARQUE : les bords latéraux de chaque écharpe s'enroulent vers l'intérieur.

Écharpe 1 : monter 58 m. en Gomitolo Felice avec les aig. n° 5,5 et tric. 1 rg env. en m. env. Cont. tout droit avec doubles m. lis. de ch. côté. Rab. les m. à la fin de la pelote = à env. 160 cm de haut. totale.

Écharpe 2 : monter 44 m. en Gomitolo Aloha col.

309 avec les aig. n° 4,5 en prenant le fil de l'extérieur de la pelote et tric. 1 rg env. en m. env. Cont. tout droit avec doubles m. lis. de ch. côté. À la fin de la 1^{re} pelote, cont. avec la 2^e pelote en prenant le fil de l'intérieur. Rab. les m. à la fin de la 2^e pelote = à env. 200 cm de haut. totale.

Écharpe 3 : monter 52 m. en Gomitolo Sole col. 914 avec les aig. n° 4,5 et tric. 1 rg env. en m. env. Cont. tout droit avec doubles m. lis. de ch. côté. Rab. les m. à la fin de la pelote = à env. 200 cm de haut. totale.

Écharpe 4 : monter 44 m. en Gomitolo Aloha col. 310 avec les aig. n° 4,5 en prenant le fil de l'extérieur de la pelote et tric. 1 rg env. en m. env. Cont. tout droit avec doubles m. lis. de ch. côté. À la fin de la 1^{re} pelote, cont. avec la 2^e pelote en prenant le fil de l'intérieur. Rab. les m. à la fin de la 2^e pelote = à env. 200 cm de haut. totale.

Écharpe 5 : monter 52 m. en Gomitolo Sole col. 911 avec les aig. n° 4,5 et tric. 1 rg env. en m. env. Cont. tout droit avec doubles m. lis. de ch. côté. Rab. les m. à la fin de la pelote = à env. 200 cm de haut. totale.

Écharpe 6 : monter 44 m. en Gomitolo Aloha col. 311 avec les aig. n° 4,5 en prenant le fil de l'extérieur de la pelote et tric. 1 rg env. en m. env. Cont. tout droit avec doubles m. lis. de ch. côté. À la fin de la 1^{re} pelote, cont. avec la 2^e pelote en prenant le fil de l'intérieur. Rab. les m. à la fin de la 2^e pelote = à env. 200 cm de haut. totale.

Finitions : tendre l'écharpe, l'humidifier et la laisser sécher.

Conseil

Travaillez plus efficacement avec les marqueurs de mailles

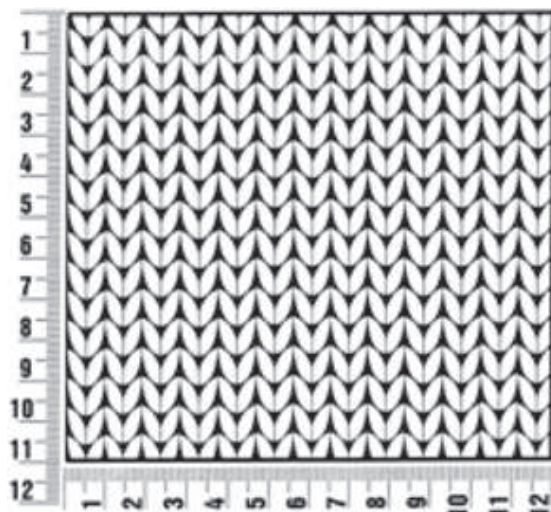
Fixer un marqueur de maille afin de diviser les différentes sections. Pour cela après chaque fin de section, enfiler un marqueur de maille sur l'aiguille à tricoter, faire suivre la marque à chaque rang et à l'endroit correspondant, le glisser simplement de l'aiguille gauche sur l'aiguille droite.

Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiqué dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride, **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière,

m. : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : Herberth Dehn **Stylisme :** Mathilde Dehn **Coiffure et maquillage :** Veronika Schneider

Mannequin : Denise Trankalis/Mirrrs Models **Design tricot :** Lana Grossa Studio **Texte :** Julia Weidner **Explications :** Sabine Ruf

Mise en page : MXM Digital Service GmbH, München

Conception : Martina Kuhn, HANDUNDKOPFWERKER **Imprimeur :** Druck Pruskil, Gaimersheim

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle.

Une utilisation commerciale est interdite. Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.