





Modèle 16

Gomitolo Pazzo

(52% laine vierge, 48% polyacrylique, long.)

Pt mousse end. : m. end. dans les ras end.

et env.

Succession des motifs : 12 rgs en motif ajouré, 26 rgs en pt mousse end., 4 rgs en motif ajouré, 18 rgs en pt mousse end.,



Maille lisière perlée : tric. les m. lis. à l'end.
dans les rgs end. et env.

REMARQUE : l'étoile est tric. à l'horizontale.

Étole : monter 330 m. avec les aig. n° 4,5 et tric. 1 rg env. en m. env. Tric. en succession des motifs avec m. lis. perlées de ch. côté. Rab. les m. tout droit après 174 rgs de succession des motifs = env. 50 cm.

Finitions : tendre l'étole, l'humidifier et la laisser sécher.

Modèle 17

Gomitolo Aloha

Les indications pour les tailles 42 et 44/46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Motif de base : nb de m. divisible par 12 + 2 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle ne figurent que les rgs end. Sauf contre-indication contraire, tric. les m. dans les rgs env. comme elles se présentent. Tric. 1 x les 1er - 42e rgs puis répéter tirs les 43e et 44e rgs.

Diminutions apparentes : pour une diminution d'1 m. : au bord droit : m. lis. chaînette, tric. 2 m. ens. à l'env. Au bord gauche : = 2 m. ens. à l'env. torse, m. lis. chaînette. Pour une diminution de 2 m. : au bord droit : m. lis. chaînette, tric. 3 m. ens. à l'env. Au bord gauche : = 3 m. ens. à l'env. torse, m. lis. chaînette

Dos : monter 96 (106-116) m. avec les aig. n° 4,5 et tric. en motif de base comme suit : m. lis., * 4 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, 4 m. end., m. lis. Dans le rg end. suiv., cont. en motif de base à partir du 43e rg de la grille : m. lis., tric. 4 (5 - 5) x le rapport, tric. les 14 (4 - 14) premières m. de la grille, m. lis. Tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et à l'env. dans les rgs env. Répéter tjrs les 43er et 44e rgs. Pour les biais de la manche dans le 13e rg, dim. de ch. côté 1 x 1 m. puis en alt. ts les 10e et 12e rgs 7 x 1 m. = 80 (90) 100 M. Faire



les diminutions directement après ou avant la m. lis. Puis cont. tout droit. Pour les emman. à 47 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 3 m. et à partir d'ici tric. des m. lis. chaînette de ch. côté. Pour les biais de la manche dans le 7e (7e - 5e) rg, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis en alt. ts les 6e et 8e rgx 6 x 1 m. (ts les 6 rgx 7 x 1 m. t dans le 4e rg suiv. 1 x 1

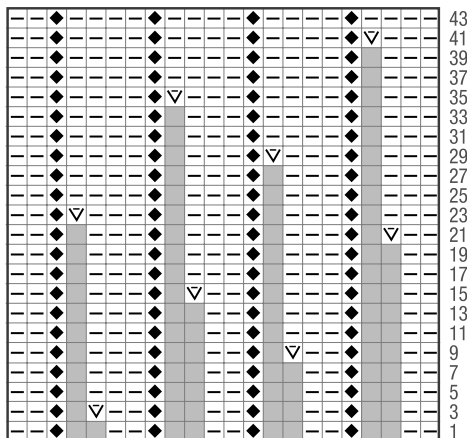
◆ = 1 m. à l'end. torse, rg env. : 1 m. à l'env. torse

$$\square = 1 \text{ m. env., rq env. : m. end.}$$

☑ = augm. d'1 m. (= rel. 1 m. à l'env. torse sur brin de fil horizontal), rg env. : 1 m. end.

■ = sans signification, m. inexistante

Grille



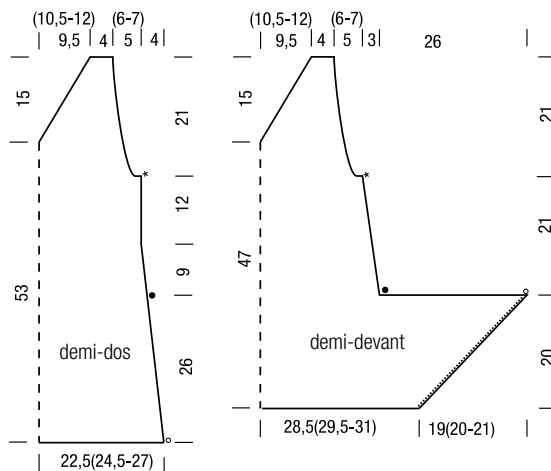
Rapport tout d'abord 12 m.
Après le 42e rq = 20 m.

m. — en alt. ts les 4e et 6e rgs 8 x 1 m. puis ts les 4e rgs 2 x 1 m.). Faire les diminutions directement après ou avant la m. lis. Pour l'encol. en V à 53 cm de haut. totale, rab. les 2 m. du milieu. Terminer les deux côtés séparément avec m. lis. chaînette sur les biais de l'encol. Continuer sur les m. de la moitié droite et pour le biais de l'encol. dim. au bord droit ts les 2 rgs 19 x 1 m. (ts les 2 rgs * en alt. 1 x 1 m. et 1 x 2 m., répéter encore 1 x à partir de * puis ts les 2 rgs 16 x 1 m. — ts les 2 rgs * en alt. 1 x 1 m. et 1 x 2 m., répéter encore 4 x à partir de * puis ts les 2 rgs 10 x 1 m.) en dim. apparentes. Rab. les 10 m. rest. à 68 cm de haut. totale. Reprendre les m. de la moitié gauche de nouveau dans l'ouvrage et terminer à l'inverse.

Devant : monter 123 (129-135) m. avec les aig. n° 4,5 et tric. en motif de base comme suit : m. lis., * 1 m. env., 2 m. end., répéter tjrs à partir de *, 1 m. env., m. lis. Dans le rg end. suiv., cont. en motif de base à partir du 1er rg de la grille : m. lis., la dernière m. du rapport = 1 m. à l'end. torse, répéter 10 (10,5 - 11) x le rapport, m. lis. Tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et à l'env. dans les rgs env. Tric. 1 x les 1er - 42re rgs. 8 m. sont augmentées par rapport = 203 (213 - 223) m. Répéter tjrs les 43e et 44e rgs. À 20 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 55 m. = 93 (103) 113 M. Pour les biais de la manche dans le 9e rg, dim. de ch. côté 1 x 1 m. puis en alt. ts les 6e et 8e rgs 6 x 1 m. = 79 (89 - 99) m. Faire les diminutions directement après ou avant la m. lis. Réaliser les emman. à 41 cm de haut. totale comme décrit pour le dos. Pour l'encol. en V à 47 cm de haut. totale, rab. la m. du milieu Terminer les deux côtés séparément avec m. lis. chaînette sur les biais de l'encol. Continuer sur les m. de la moitié droite et pour le biais de l'encol. dim. au bord droit comme décrit pour le dos. Rab. les

10 m. rest. à 62 cm de haut. totale. Reprendre les m. de la 2e moitié de nouveau dans l'ouvrage et terminer à l'inverse.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Fermer les coutures des côtés avec * sur *, • sur • et ° sur °. Croch. l'encol. en V avec le crochet n° 4 d'1 tour de m.s. et d'1 tour de m.c. Croch. le bord de montage du dos et les bords latéraux ouverts du devant, voir la ligne en pointillé sur le patron, également d'1 rg de m.s. et d'1 rg de m.c. avec le crochet n° 4 en croch. les m.c. de sorte qu'elles soient au-dessus.



Modèle 18

ÉCHARPE

Gomitolo Felice

Dimension 39 x 160 cm

Fournitures : Lana Grossa **Gomitolo Felice**

(70% coton, 30% polyamide, long. de fil 435 m/150 g), **300 g** en nature/mûre/beige clair/vert olive/ambre (**col. 716**) ; aig. à tric. n° 5.

Côtes anglaises : nb de m. divisible par 2 +

1 + m. lis. **1er rg (= rg end.) :** m. lis., * 1 m.

end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, 1 m.

end., m. lis. **2e rg (rg env.) :** m. lis., * glisser

la m. suiv. avec 1 jeté comme pour la tric. à

l'env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, glisser la m. suiv. avec 1

jeté comme pour la tric. à l'env., m. lis. **3e rg (= rg end.) :** m. lis.,

* tric. le jeté et la m. glissée du rg précédent ens. à l'end., glisser la

m. suiv. avec 1 jeté comme pour la tric. à l'env., répéter tjrs à partir

de *, tric. le jeté et la m. glissée du rg précédent ens. à l'end., m.

lis. **4e rg (rg env.) :** m. lis., * glisser la m. suiv. avec 1 jeté comme

pour la tric. à l'env., tric. le jeté et la m. glissée du rg précédent

ens. à l'end., répéter tjrs à partir de *, glisser la m. suiv. avec 1 jeté

comme pour la tric. à l'env., m. lis. Répéter tjrs les 3e et 4e rgs

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

M. lisière : rg end. m. end., rg env. m. env.

Motif ajouré : nb de m. divisible par 2 + 1 + m. lis. **1er rg (= rg end.) :**

1 m. end., * 1 jeté, 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, m. lis. **2e**

rg (rg env.) : m. lis., * glisser 2 m. comme pour les tric. à l'env.



en laissant tomber les jetés.

Glisser les 2 m. glissées de

nouveau sur l'aig. gauche,

avec l'aig. droite, tric. la 2e

m. à l'end. entre le pied de

la 1re m. puis tric. la 1re m.

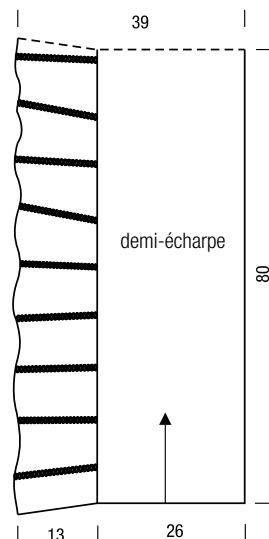
à l'end., répéter tjrs à partir

de *, 1 m. end. Tric. les m.

lis. à l'end. dans les rgs end. et à l'env. dans les rgs env.

Succession des motifs : * 8 rgs en jers. end., 2 rgs en motif ajouré, répéter tjrs à partir de *, terminer par 8 rgs en jers. end.

Double m. lis. : au début du rg, glisser la 1re m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage et le tendre, tric. 1 m. end. À la fin du rg, tric. l'avant-dernière m. à l'end., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière

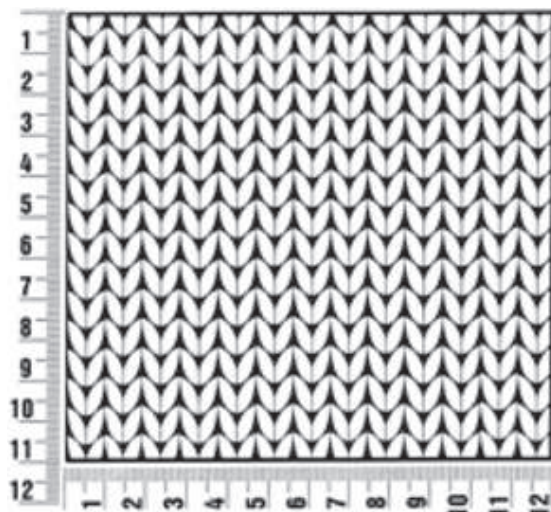


Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiqué dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride, **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière,

m. : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : Herberth Dehn **Stylisme :** Mathilde Dehn **Coiffure et maquillage :** Veronika Schneider

Mannequin : Denise Trankalis/Mirrrs Models **Design tricot :** Lana Grossa Studio **Texte :** Julia Weidner **Explications :** Sabine Ruf

Mise en page : MXM Digital Service GmbH, München

Conception : Martina Kuhn, HANDUNDKOPFWERKER **Imprimeur :** Druck Pruskil, Gaimersheim

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle.

Une utilisation commerciale est interdite. Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.