





Modèle 15

CHÂLE

Gomitolo Felice

Dimension env. 107 x 151 cm

Fournitures : Lana Grossa **Gomitolo Felice** (70% coton, 30% polyamide, long. de fil 435 m/150 g), **300 g** en rouge bourgogne/rouge clair/orange/rose/gris vert/gris foncé (**col. 712**) ; aig. circ. n° 4 de 80 cm de long.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Pt mousse end. : m. end. dans les rgs end. et env.

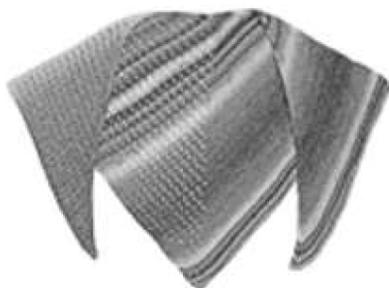
Motif à côtes transversales : 2 rgs en jers. env., * 5 rgs en jers. end., 5 rgs en jers. env., répéter tjrs à partir de *.

Motif ajouré : nb de m. divisible par 4 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle ne figurent que les rgs end. Dans les rgs env., tric. les m. et les jetés à l'env. Répéter tjrs les 1er - 8e rgs.

Maille lisière chaînette : **rgs end.** : tric. la 1re m. à l'end. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m. **Rgs env.** : tric. la 1re m. à l'env. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Maille lisière perlée : tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

Diminutions apparentes : **au bord gauche** : (= rg end.) 2 m. ens. à l'end., 2 m. en pt mousse end., m. lis. perlée. **Au bord droit** : (= rg env.) m. lis. perlée, 2 m. en pt mousse end., 2 m. ens. à l'end. ou à l'env.



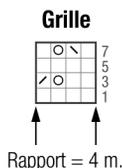
Échantillon : 22 m. et 32 rgs en motif à côtes transversales ou motif ajouré avec les aig. n° 4 = 10 x 10 cm.

REMARQUE : la flèche sur le patron indique le sens de l'ouvrage.

Châle : monter 236 m. avec l'aig. circ. n° 4 et tric. ttes les m. à l'end. dans le 1er rg = rg env. Dans le rg end. suiv., cont. selon la rép. suiv. : m. lis. chaînette, 232 m. en motif à côtes transversales (= motif B), 2 m. en pt mousse end., m. lis. perlée. Pour

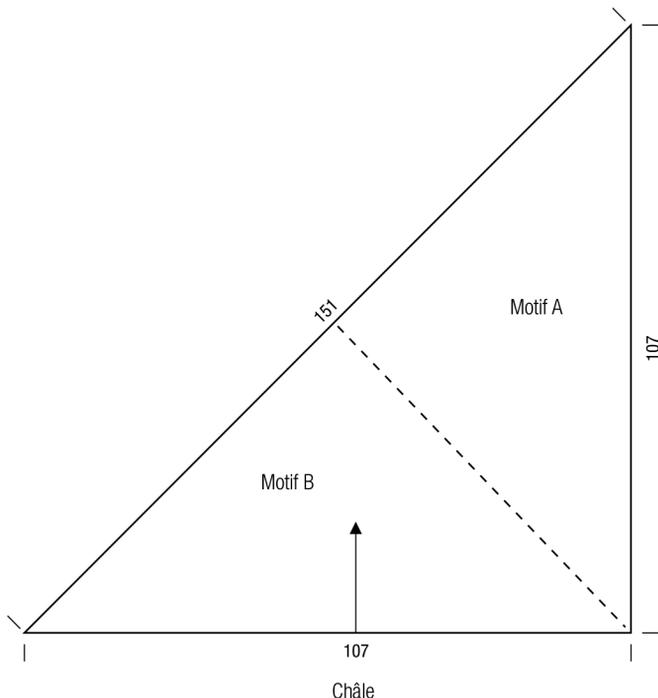
le biais au bord gauche, dim. resp. 1 m. dans ch. rg env. comme suit : m. lis. perlée, 2 m. en pt mousse end., tric. les 2 m. suiv. ens. à l'end. ou à l'env. d'après le motif. **En même temps** au bord droit, tric. ts les 6e rgs 4 m. du motif à côtes transversales en motif ajouré, ainsi le motif ajouré s'élargit de 4 m. ts les 6 rgs, le motif à côtes transversales se réduit de 4 m. ts les 6 rgs : la ligne discontinue marque la transition du motif ajouré = motif A, du motif à côtes transversales = motif B. Lorsque ttes les m. sont tric. en motif ajouré, commencer les diminutions au bord gauche comme suit : dim. resp. 1 m. dans ch. rg end. et en plus 21 x ts les 5e rg. env. et 1 x dans le 7e rg env. en dim. apparentes. À la fin des diminutions, tric. 2 x 2 m. ens. à l'end. sur les 4 m. rest. Enfiler le fil de l'ouvrage dans 2 m. rest. Bien sécuriser le fil.

Finitions : tendre la pièce, l'humidifier et la laisser sécher.



Légende :

- = 1 m. end.
- = 1 jeté
- ▣ = 2 m. ens. à l'end.
- ◻ = 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus)

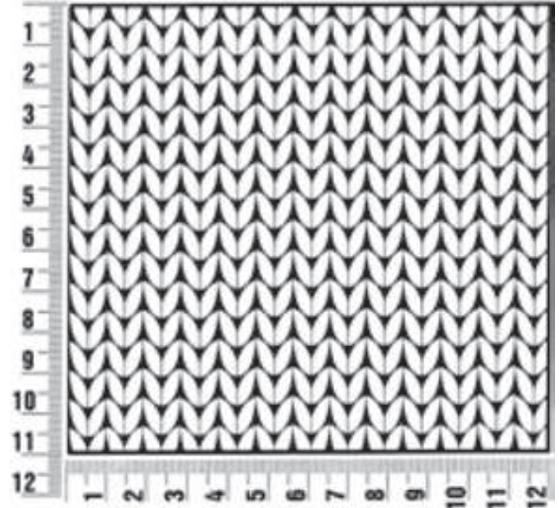


Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiqué dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière,

m. : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : Herberth Dehn **Stylisme :** Mathilde Dehn **Coiffure et maquillage :** Veronika Schneider

Mannequin : Denise Trankalis/Mirrs Models **Design tricot :** Lana Grossa Studio **Texte :** Julia Weidner **Explications :** Sabine Ruf

Mise en page : MXM Digital Service GmbH, München

Conception : Martina Kuhn, HANDUNDKOPFWERKER **Imprimeur :** Druck Pruskil, Gaimersheim

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle.

Une utilisation commerciale est interdite. Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.