



14 - Gomitolo **FELICE**

Modèle 14

TOP

Gomitolo Felice

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Gomitolo Felice** (70% coton, 30% polyamide, long. de fil 435 m/150 g), **300 (450 - 450) g** en rose vif/rose/émeraude/rouge/violet/vert/turquoise/jaune (**col. 713**) ; aig. à tric. n° 4.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Maille lisière chaînette : rgs end. : tric. la 1re m. à l'end. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m. **Rgs env. :** tric. la 1re m. à l'env. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Augmentations apparentes : au bord droit : m. lis. chaînette, 1 m. end., rel. 1 m. à l'end. torse du brin de fil horizontal sur la m. suiv. **Au bord gauche :** rel. 1 m. à l'end. torse du brin de fil horizontal sur la m. suiv., 1 m. end., m. lis. chaînette.

Échantillon : 22 m. et 32 rgs en jers. end. avec les aig. n° 4 = 10 x 10 cm.

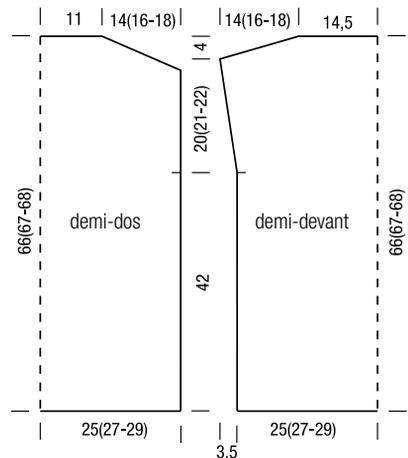
Dos : monter 114 (122 - 130) m. avec la 1re pelote et les aig. n° 4 et tric. 1 rg env. en m. env. Cont. tout droit en jers. end. Tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et à l'env. dans les rgs env. À 42 cm de haut. totale marquer de ch. côté le début des emman. et à partir d'ici tric. de ch. côté des m. lis. chaînette. Pour les biais des épaules à 62 (63 - 64) cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 4 (5 - 5) m. puis ts les 2 rgs 1 x 4 m. et 5 x 5 m. (ts les 2 rgs 4 x 5 m. et 2 x 6 m. - ts les 2 rgs 6 x 6 m.). Rab. les 48 m. rest. à 66 (67 - 68) cm de haut. tot. **REMARQUE :** pour les tailles 42/44 et 46 : à la fin de la 1re pelote, terminer la pièce avec les fils extérieurs de la 3e pelote.

Devant : monter 114 (122 - 130) m. avec la 2e pelote et les aig.



n° 4 et tric. 1 rg env. en m. env. Cont. tout droit en jers. end. Tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et à l'env. dans les rgs env. À 42 cm de haut. totale marquer de ch. côté le début des emman. et à partir d'ici tric. de ch. côté des m. lis. chaînette. Pour les biais de la manche dans le 2e (4e - 8e) rg, augm. de ch. côté 1 x 1 m, puis augm. de ch. côté ts les 8 rgs 7 x 1 m. en augm. apparentes = 130 (138 - 146) m. Réaliser les biais des épaules à 62 (63 - 64) cm de haut. d'emman. comme décrit pour le dos. Rab. les 64 m. rest. à 66 (67 - 68) cm de haut. tot. **REMARQUE :** pour les tailles 42/44 et 46 : à la fin de la 2e pelote, terminer la pièce avec les fils intérieurs de la 3e pelote.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Fermer les coutures des côtés jusqu'aux marques.



Conseil

Couture au point de maille

Cette couture est particulièrement utilisée à l'endroit où les têtes de mailles se rejoignent, par exemple sur une couture d'épaule. Mais cette couture est aussi utilisée pour le montage des manches. Poser les deux pièces l'une sur l'autre, on va coudre à l'horizontale de droite à gauche. La 1re pièce est en dessous, la 2e pièce en parallèle au-dessus. * 1re pièce : piquer avec l'aiguille dans la tête de la maille de bas en haut. 2e pièce : piquer dans la tête de maille correspondante de haut en bas et dans la tête de maille se trouvant à gauche de celle-ci de nouveau de bas en haut. 1re pièce : piquer dans la même tête de maille comme précédemment mais de haut en bas. Répéter tjrs cette étape de travail à partir de * en piquant dans la tête de maille suivante. Tendre le fil seulement après 3 - 4 cm et fermer la couture à la largeur souhaitée. Le point de maille est approprié à toutes les pièces dont les mailles ont été rabattues mais également sur les pièces avec des mailles mises en attente.

Couture au point de matelas

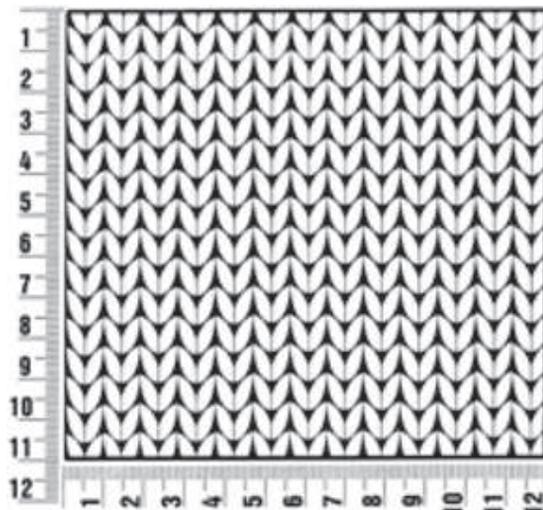
Cette couture est utilisée pour toutes les pièces dont les rangs sont cousus ensemble, par exemple les coutures des côtés et des manches. On place les pièces tout d'abord bord à bord avec l'endroit vers le haut et l'on commence par les bords de montage. Si l'on a un long fil de montage, celui-ci sera utilisé pour l'assemblage. Saisir le brin de fil horizontal entre la maille lisière et la maille suivante de la pièce de droite, puis saisir le brin de fil horizontal entre la maille lisière et la maille suivante de la pièce de gauche. Répéter toujours cette étape de travail avec le brin de fil horizontal suivant. Tendre le fil après 3 - 4 cm, la couture se ferme complètement. L'avantage : la couture est invisible sur l'endroit. Elle peut être réglée dans la largeur, par ex. en tenant le fil pour former des fronces. Cette couture facilite également l'assemblage précis des motifs à rayures ou jacquard étant donné que l'on travaille sur l'endroit de l'ouvrage. Point de maille ou point de matelas, deux incontournables pour des coutures parfaites.

Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiqué dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière,

m. : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : Herberth Dehn **Stylisme :** Mathilde Dehn **Coiffure et maquillage :** Veronika Schneider

Mannequin : Denise Trankalis/Mirrs Models **Design tricot :** Lana Grossa Studio **Texte :** Julia Weidner **Explications :** Sabine Ruf

Mise en page : MXM Digital Service GmbH, München

Conception : Martina Kuhn, HANDUNDKOPFWERKER **Imprimeur :** Druck Pruskil, Gaimersheim

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle.

Une utilisation commerciale est interdite. Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.