



# Modèle 13

## GILET

### Gomitolo Pazzo

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

**Fournitures :** Lana Grossa **Gomitolo Pazzo** (52% laine vierge, 48% polyacrylique, long. de fil 260 m/100 g), **600 (600 - 700) g** en orange/jaune citron/pétrole/fuchsia chiné (**col. 815**) ; crochets n° 3,5 et 6.

**Motif chevron :** nb de m. au choix + 2 m.l. pour tourner. Croch. d'après le diagramme 1 sur lequel les rgs end. et env. sont représentés. Croch. 1 x les 1er - 3e rgs puis répéter tjrs les 2e et 3e rgs. Pour ce motif, une m.s. allongée est combinée avec 1 jeté qui se boucle autour du pied de la m.s. en l'arrêtant. À la fin du rg, croch. la m. combinée autour de la m.l. pour tourner.

**Motif zigzag :** nb de m. divisible par 2 + 1 + 3 m.l. pour tourner. Croch. d'après le diagramme 2 sur lequel les rgs end. et env. sont représentés. Croch. 1 x les 1er - 3e rgs puis répéter tjrs les 2e et 3e rgs.

**Succession des motifs :** 1 rg en motif chevron, 1 rg en motif zigzag, \* 7 rg en motif chevron, 6 rgs en motif zigzag, 7 rgs en motif chevron, 4 rgs en motif zigzag, répéter tjrs à partir de \* = 24 rapports.

**Motif de bordure (= 9 rgs) :** 1er - 6e rgs : m.s., croch. 1 m.l. pour tourner au début de ch. rg. 7e rg : 3 m.l. pour tourner, 1 B, \* passer 2 m. du rg précédent, 1 B, 1 m.l., 1 B dans la même m. comme la 1re B, répéter tjrs à partir de \*, terminer avec 2 B. 8e et 9e rgs : m.s., croch. 1 m.l. pour tourner au début de ch. rg.

**Échantillon :** 12 m. et 8 rgs en succession des motifs avec les aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

**Dos :** monter 63 (67 - 71) m.l. + 2 m.l. pour tourner avec le crochet n° 6 et croch. aussitôt la succession de motifs. À 59 (58 - 57)



cm de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. Terminer l'ouvrage à 80 cm de haut. totale = 65 rgs.

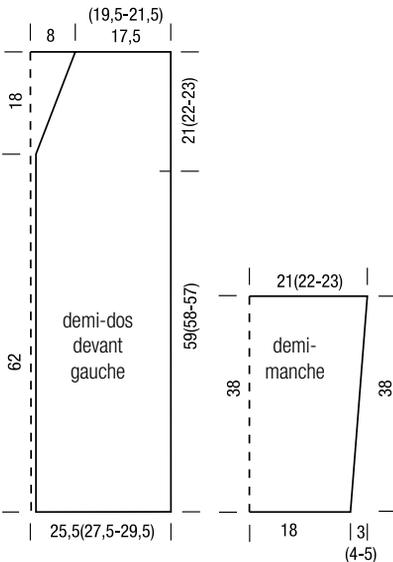
**Devant gauche :** monter 31 (33 - 35) m.l. + 2 m.l. pour tourner avec le crochet n° 6 et croch. aussitôt la succession de motifs. À 59 (58 - 57) cm de haut. totale, marquer au bord droit le début des emman. Pour le biais de l'encol. à 62 cm de haut. totale = 49 rgs, dim. au bord gauche 1 x 1 m. puis en alt. à ch. rg et ts les 2 rgs 9 x 1 m. Terminer l'ouvrage à 80 cm de haut. totale = 65 rgs.

**Devant droit :** comme décrit pour le devant gauche mais à l'inverse.

**Manche :** monter 45 m.l. + 2 m.l. pour tourner avec le crochet n° 6 et croch. aussitôt la succession de motifs. Pour les biais de la manche

dans le 6e rg, augm. de ch. côté 1 x 1 m., ts les 6 rgs 3 x 1 m. puis ts les 5 rgs 4 x 1 m - ts les 5e 2 x 1 m. et ts les 4e rgs 3 x 1 m.) = 53 (55 - 57) m. Terminer l'ouvrage à 38 cm de haut. totale = 31 rgs. Tric. la 2e manche de la même façon.

**Finitions :** tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Faire resp. 1 marque sur les bords de fermeture à 62 cm de haut. totale = début des biais des emman. Croch. le motif de bordure sur les bords de fermeture des devants, sur les biais des emman. et sur l'encol. arrière avec le crochet n° 3,5 en croch. 2 m.s. dans 1 m. du rg précédent sur les marques dans les 1er - 4e rgs, ainsi 4 m. sont augmentées par côté. Terminer l'ouvrage après le 9e rg en motif de bordure. Coudre les manches de ch. côté de la couture d'épaule sur 21 (22 - 23) cm. Fermer les coutures des côtés et des manches.



### Légende :

● = 1 m.l.

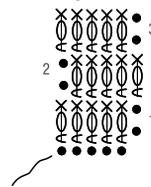
† = 1 B

 = croiser 2 B : dans le 1er rg, croch. la 1re B dans la 5er m.l. à partir du crochet, pour la 2e B prendre un jeté, piquer dans la m.l. avant la 1re B et ramener le fil puis terminer de croch. la B. La 2e B couvre la m. de la 1re B. Pour ch. autre croisement, passer dans le 1er rg 1 m.l. de montage pour la 1re B, à partir du 2e rg, piquer tjrs dans les m. intercalaires pour le croisement de 2 B - la 1re B après une paire de B, la 2e B de retour avant une paire de B du rg précédent de sorte que la B crochetée soit saisie.

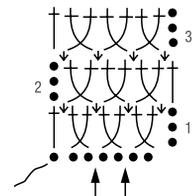
 = 1 m. combinée

: prendre 1 jeté sur le crochet, piquer dans la m., ramener le fil et le couler au travers de la m. et le jeté sur le crochet (= 2 boucles sur le crochet). Ramener de nouveau le fil et le couler au travers de la 1re B sur le crochet. Ramener de nouveau le fil et le couler au travers des deux B sur le crochet.

### Diagramme 1



### Diagramme 2



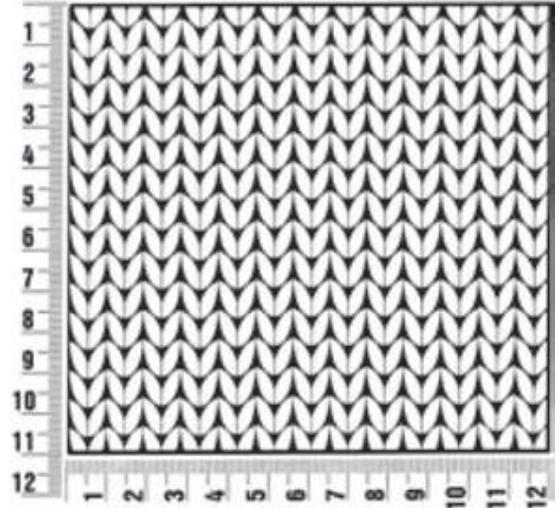
Rapport = 2 m.

# Explications

## Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiqué dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

**Attention :** les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !



## Abréviations

**aig.** : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière,

**m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de \* signifie** : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

## Notes de l'éditeur

**Éditeur :** Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, [www.lana-grossa.com](http://www.lana-grossa.com)

**Photos :** Herberth Dehn **Stylisme :** Mathilde Dehn **Coiffure et maquillage :** Veronika Schneider

**Mannequin :** Denise Trankalis/Mirrs Models **Design tricot :** Lana Grossa Studio **Texte :** Julia Weidner **Explications :** Sabine Ruf

**Mise en page :** MXM Digital Service GmbH, München

**Conception :** Martina Kuhn, HANDUNDKOPFWERKER **Imprimeur :** Druck Pruskil, Gaimersheim

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle.

Une utilisation commerciale est interdite. Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.