



11 - Gomitolo **FELICE**

LANA GROSSA **GOMITOLO** 39

Modèle 10

PULL

Gomitolo Denim Graffiti

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Gomitolo Denim Graffiti** (80% coton, 20% polyamide, long. de fil 740 m/200 g), **400 (400 - 600) g** en vert/orange/fuchsia/turquoise/vert olive (**col. 352**) ; aig. à tric. n° 4, 1 aig. circ. n° 3,5 de 40 cm de long, 1 crochet n° 3,5.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env. En tours tjrs en m. end.

Motif à mailles lâchées : **1er et 2e rgs :** m. end. **3e rg :** m. lis., * 1 jeté, 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, m. lis. **4e rg :** ttes les m. à l'end., laisser tomber les jetés.

Succession des motifs : * 8 rgs en jers. end., 4 rgs en motif à m. lâchées, répéter tjrs à partir de *, hauteur du rapport = 12 rgs.

Diminutions apparentes : au bord droit : m. lis. chaînette, 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. La m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). au bord gauche : 2 m. end. à l'end., m. lis. chaînette.

Échantillon : en succession des motifs avec les aig. n° 4 : 23 m. et 31 rgs = 10 x 10 cm ; en jers. end. avec les aig. n° 4 : 23 m. et 35 rgs = 10 x 10 cm.

Dos : monter 108 m. avec les aig. n° 116, tric. 126 rg env. en m. end. puis tric. les 3e et 4e rgs du motif à m. lâchées. Pour les biais raglan à 28 cm de haut. totale = après 7 rapports dans la hauteur, dim. ch. côté 1 x 1 m. puis en alt. ts les 2e et 4e rgs 13 x 1 m. et ts les 2 rgs 22 x 1 m. (en alt. ts les 2e et 4e rgs 10 x 1 m. puis ts les 2 rgs 29 x 1 m. - en alt. ts les 2e et 4e rgs 2 x 1 m. puis ts les 2 rgs 42 x 1 m.) en dim. apparentes. En même temps après 4 rapports dans la hauteur à partir des biais raglan, cont. en jers. end. Pour l'encol. à 53 (54 - 55) cm de haut. totale, rab. les 34 m. du milieu puis dim. 1 x 1 m. dans le 2e rg suiv.

Devant : procéder comme décrit pour le dos. Pour l'encol. à 50 (51 - 52) cm de haut. totale, rab. les 12 m. du milieu puis ts les 2 rgs 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

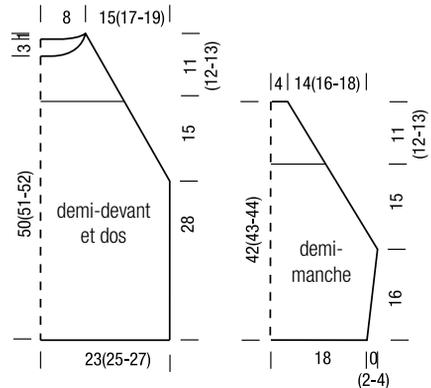


Manche : monter 84 m. avec les aig. n° 4, tric. 1 rg env. en m. end. puis tric. les 3e et 4e rgs du motif à m. lâchées. Puis cont. tout droit en succession des motifs. Concernant les tailles 42/44 et 46 : pour les biais de la manche augm. de ch. côté dans le 11e (7e - 1e) rgs 1 x 1 m. puis ts les 8 rgs 4 x 1 m. (en alt. ts les 4e et 6e rgs 5 x 1 m. puis ts les 4e rgs 4 x 1 m.) = 84 (94) 104 M. À partir d'ici concernant toutes les autres tailles pour les biais raglan à 16 cm de haut. totale = après 4 rapports dans la hauteur, dim. ch. côté 1 x 1 m. puis en alt. ts les 2e et 4e rgs 17 x 1 m. et ts les 2 rgs 16 x 1 m. (en alt.

ts les 2e et 4e rgs 12 x 1 m. puis ts les 2 rgs 26 x 1 m. - en alt. ts les 2e et 4e rgs 6 x 1 m. puis ts les 2 rgs 37 x 1 m.) en dim. apparentes.

En même temps après 4 rapports dans la hauteur à partir des biais raglan, cont. en jers. end. Rab. les 16 m. rest. à 42 (43 - 44) cm de haut. tot. Tric. la 2e manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures raglan. Croch. l'encol. d'1 tour de m.s. avec le crochet n° 3,5. Pour le bord roulé, rel. env. 104 m. du bord d'encol. avec l'aig. circ. n° 3,5 et tric. en jers. end. en tours. Rab. les m. après 7 tours. Fermer les coutures des côtés et des manches.



Modèle 11

CHÂLE

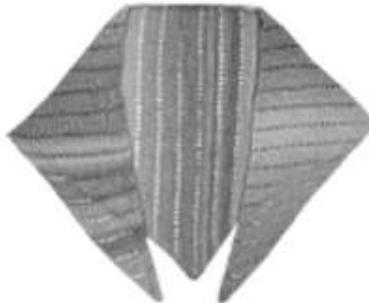
Gomitolo Felice

Dimension 65 x 180 cm

Fournitures : Lana Grossa **Gomitolo Felice** (70% coton, 30% polyamide, long. de fil 435 m/150 g), **300 g** en ambre/curry/lilas/pistache/abricot (**col. 715**) ; aig. circ. n° 6 de 80 cm de long.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Motif ajouré : nb de m. divisible par **8 + 2. 1er rg (rg end.) :** * 2 m. ens. à l'end., 1 jeté, répéter tjrs à partir de *. **2e rg**



(= rg env.) : m. et jetés à l'env. Tric. 1 x les 1er et 2e rgs.

Succession des motifs : * 10 rgs en jers. end., 2 rgs en motif ajouré, répéter tjrs à partir de *.

Maille lisière chaînette : rgs end. : tric. la 1re m. à l'end. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m. **Rgs env. :** tric. la 1re m. à l'env. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Augmentations apparentes : au bord gauche : rel. 1 m. à l'end. torse du brin de fil horizontal sur la m. suiv., 1 m. end., m. lis. chaînette.

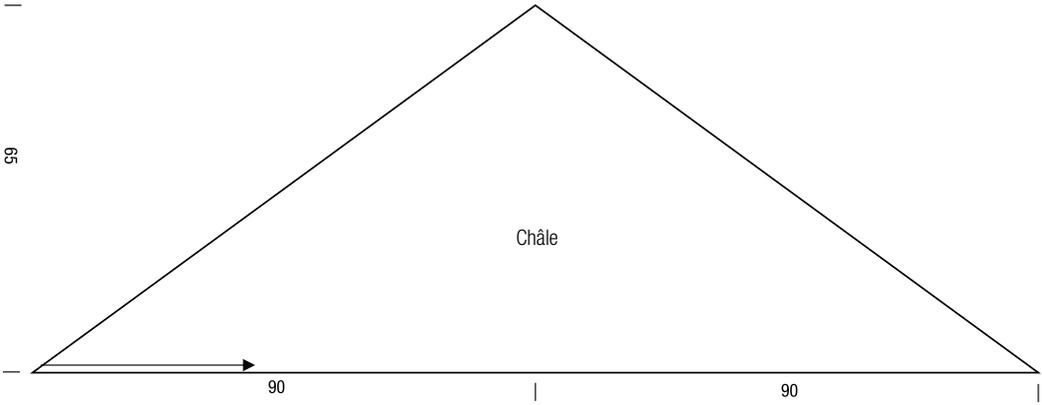
Diminutions apparentes : au bord gauche : 2 m. ens. à l'end., 1 m. end., m. lis. chaînette.

Échantillon : 18 m. et 25 rgs en succession des motifs avec les aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

Châle : le châle est tric à l'horizontale. On commence à une pointe du châle et on termine à l'autre pointe. La flèche sur le patron indique le sens de l'ouvrage.

Monter 5 m. avec les aig. n° 6 et tric. en succession des motifs à ouvrage ouvert, tric. la 1re et la dernière m. comme m. lis. chaînette. Dans le 3e rg à partir du montage, augm. au bord droit 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs 112 x 1 m. en augm. apparentes = 118 m. Pour les diminutions, dim. au bord gauche dans le 2e rg suiv. 1 x 1 m. et ts les 2 rgs 112 x 1 m. en dim. apparentes = 5 m. Rab. les 5 m. rest. dans le rg suiv.

Finitions : tendre la pièce, l'humidifier et la laisser sécher.



Modèle 12

CHÂLE

Gomitolo Sole

Dimension 104 x 220 cm

Fournitures : Lana Grossa **Gomitolo Sole** (58% viscose, 42% coton, long. de fil 760 m/200 g), **400 g** en dégradé de gris beige (**col. 916**) ; aig. circ. n° 4,5 de 100 cm de long.

Motif ajouré : nb de m. divisible par 10 + 1 + m. lis. Tric. d'après la **grille 1** sur laquelle les rgs end. et env. sont représentés. Les m. sont représentées comme elles sont tricotées. Répéter tjrs les 1er - 12e rgs. **Grille 2** : celle-ci indique la répartition du motif ajouré et les diminutions de ch. côté sur les bords.

Maille lisière perlée : tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

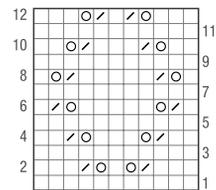
Échantillon : 15 m. et 30 rgs en motif ajouré, aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.

Châle : commencer au bord sup. large du châle. Monter 333 m. avec l'aig. circ. n° 4,5. et tric. en motif ajouré à ouvrage ouvert : m. lis. perlée, commencer d'après la grille 2, répéter 25 x le rapport, terminer d'après la grille 2, m. lis. perlée. Tric. les biais latéraux d'après les indications sur la grille 2. **ATTENTION** : seules 91 m. sont représentées pour des raisons graphiques, les m. lis. ne sont pas



représentées. Les surfaces surlignées en gris sur la grille 2 indique 1 rapport dans la largeur et dans la hauteur. Il faut encore travailler 24 rapports suppl. au milieu et de ch. côté 1 m. lis. perlée. Faire les diminutions comme représenté et les perpétuer jusqu'à la fin du châle. Lorsqu'il ne reste plus que 3 m. sur l'aig., faire 1 surjet double (= glisser 2 m. end., tric. 1 m. end. puis passer les m. glissées par-dessus). Terminer l'ouvrage. **Finitions** : Tendre la pièce, l'humidifier et les laisser sécher.

Grille 1



Légende :

- = 1 m. end.
- ⊙ = 1 jeté
- ⊞ = 2 m. ens. à l'end.

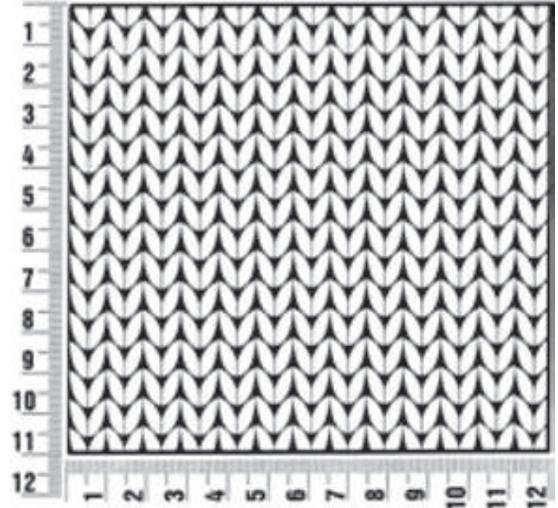
↑ Rapport = 10 m. ↓

Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiqué dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière,

m. : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : Herberth Dehn **Stylisme :** Mathilde Dehn **Coiffure et maquillage :** Veronika Schneider

Mannequin : Denise Trankalis/Mirrs Models **Design tricot :** Lana Grossa Studio **Texte :** Julia Weidner **Explications :** Sabine Ruf

Mise en page : MXM Digital Service GmbH, München

Conception : Martina Kuhn, HANDUNDKOPFWERKER **Imprimeur :** Druck Pruskil, Gaimersheim

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle.

Une utilisation commerciale est interdite. Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.