



3 - Gomitolo **PAZZO**

Modèle 3

PULL

Gomitolo Pazzo

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Gomitolo Pazzo**

(52% laine vierge, 48% polyacrylique, long. de fil 260 m/100 g), **400 (400 – 500) g** en vert olive/jaune moutarde/lilas chiné (**col. 812**) ; aig. à tric. n° 3 et 4, jeu d'aig. n° 3.

Motif côtelé : alt. 2 m. env. et 2 m. end.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Échantillon : 21 m et 29 rgs en jers. end. avec les aig. n° 4 = 10 x 10 cm.

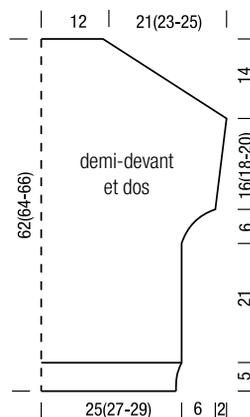
Dos : monter 106 (114 - 122) m. avec les aig. n° 3. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis., 1 m. env. * 2 m. end., 2 m. env., répéter tjrs à partir de *, 2 m. end., 1 m. env., m. lis. Après 5 cm, cont. en jers. end. avec les aig. n° 4 et augm. 1 m. de ch. côté dans le 1er rg = 108 (116 – 124) m. Tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et à l'env. dans les rgs env. Pour les manches à 26 cm de haut. totale, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis dans le 4e rg suiv. 1 x 1 m. et ts les 2 rgs 4 x 1 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m. = 134 (142 – 150) m. À 32 cm de haut. totale, faire 1 marque de ch. côté pour le début des emman. Pour les biais de la manche dans le 11e rg suiv., augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 10 rgs 3 x 1 m. (ts les 10 rgs 2 x 1 m. et dans le 12e rg suiv. 1 x 1 m. - ts les 12 rgs 3 x 1 m.) = 142 (150 – 158) m. Faire les augmentations après ou avant la m. lis. Pour



les biais des épaules à 16 (18 - 20) cm de haut. d'emman., rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs 5 x 3 m. et 14 x 2 m. (ts les 2 rgs 9 x 3 m. et 10 x 2 m. - ts les 2 rgs 13 x 3 m. et 6 x 2 m.). Rab. les 50 m. rest. à 62 (64 - 66) cm de haut. tot.

Devant : procéder comme décrit pour le dos.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules et des côtés. Rel. 68 (76 – 84) m. sur ch. bord d'emman., répartir les sur le jeu d'aig. = 17 (19 - 21) m. par aig. Tric. en motif côtelé en tours. Rab. les m. comme elles se présentent après 5 cm.



Modèle 4

CHASUBLE

Gomitolo Sole

Tailles 38 - 42 et 44 - 48

Les indications pour les tailles 44 - 48 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les deux tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Gomitolo Sole**

(58% viscose, 42% coton, long. de fil 760 m/200 g), **600 (800) g** en dégradé de pétrole (**col. 912**) ; aig. circ. n° 4 de 80 cm de long, jeu d'aig. n° 3,5 et crochet n° 3.

Motif côtelé : alt. 2 m. env. et 2 m. end.

Motif ajouré : nb de m. divisible par 11 + 3

+ m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle ne figurent que les rgs end. Dans les rgs env., tric.

les m. et les jetés à l'env. Répéter tjrs les 1er - 26e rgs.

Échantillon : 20 m et 30 rgs en motif ajouré, aig. n° 4 = 10 x 10 cm.

REMARQUE : les devants et le dos sont tric. en une pièce. La flèche sur le patron indique le sens de l'ouvrage.

Dos, devant gauche et droit : commencer par le dos. Monter



246 (266) m. avec l'aig. circ. n° 3,5 et tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis., 1 m. env. * 2 m. end., 2 m. env., répéter tjrs à partir de *, 2 m. end., 1 m. env., m. lis. Après 4 cm., augm. 1 (3) m. dans le dernier rg env. = 247 (269) m. cont. en motif ajouré à ouvrage ouvert avec l'aig. circ. n° 4 : m. lis., commencer d'après la grille, répéter 22 (24) x le rapport, terminer d'après la grille, m. lis. à 50 cm de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. * sur le patron. À 64 cm de haut. totale ou après 7 rapports dans la hauteur en motif ajouré, marquer les lignes d'épaules et pour l'encol. rab. les 63 m. du milieu. Mettre en attente les 92 (103) m. de la moitié gauche. Cont. tout droit avec les

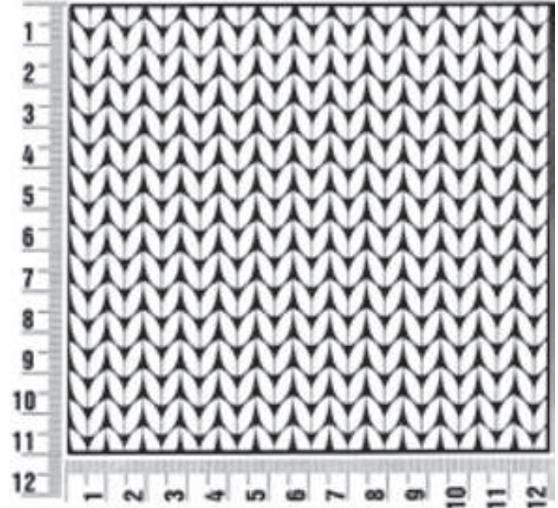
92 (103) m. du devant droit en augm. 1 m. lis. au bord gauche = 93 (104) m. À 14 (16) cm de la ligne d'épaule, marquer la fin de l'emman. au bord droit, voir * sur le patron. À 60 cm de la ligne d'épaule, cont. en motif côtelé avec l'aig. circ. n° 3,5 en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis., * 2 m. end., 2 m. env., répéter tjrs à partir de *, 1 m. end., m. lis. et **en même temps**

Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiqué dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière,

m. : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : Herberth Dehn **Stylisme :** Mathilde Dehn **Coiffure et maquillage :** Veronika Schneider

Mannequin : Denise Trankalis/Mirrs Models **Design tricot :** Lana Grossa Studio **Texte :** Julia Weidner **Explications :** Sabine Ruf

Mise en page : MXM Digital Service GmbH, München

Conception : Martina Kuhn, HANDUNDKOPFWERKER **Imprimeur :** Druck Pruskil, Gaimersheim

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle.

Une utilisation commerciale est interdite. Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.