





1 - Gomitolo **PAZZO**

Modèle 1

PULL

Gomitolo Pazzo

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa Gomitolo Pazzo

(52% laine vierge, 48% polyacrylique, long. de fil 260 m/100 g), **400 (400 - 500) g** en rose vif/jaune/blanc/bleu givré (**col. 816**) ; 1 aig. circ. n° 3,5 et 4,5. 1 jeu d'aig. n° 3,5.

Motif côtelé : alt. 2 m. env. et 2 m. end.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Échantillon : 20 m. et 28 rgs en jers. end. avec l'aig. circ. n° 4,5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 110 (118 - 126) m. avec l'aig. circ. n° 3,5. Tric. en motif côtelé à ouvrage ouvert en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis., 1 m. env. * 2 m. end., 2 m. env., répéter tjrs à partir de *, 2 m. end., 1 m. env., m. lis. Après 6 cm, cont. en jers. end. avec l'aig. circ. n° 4,5. Tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et à l'env. dans les rgs env. Pour les manches à 48 cm de haut. totale, monter de ch. côté 1 x 10 m. = 130 (138 - 146) m. Cont. tout droit. Pour les biais des épaules à 10 (11 - 12) cm de haut. d'emman., rab. de ch. côté 1 x 11 (12 - 13) m. puis ts les 2 rgs 2 x 11 m. et 1 x 10 m. (ts les 2 rgs 2 x 12 m. et 1 x 11 m. - ts les 2 rgs 2 x 13 m. et 1 x 12 m.). À 58,5 (59,5 - 60,5) cm de haut. totale, en même temps que la 2e dim. d'épaule, rab. les 42 m. du milieu puis dim. dans le 2e rg suiv. 1 x 1 m.

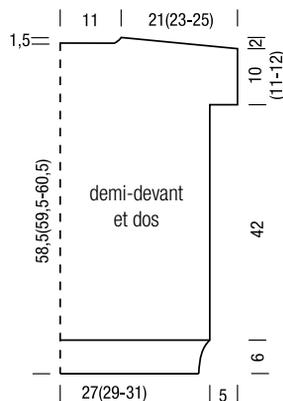
Devant : procéder comme décrit pour le dos.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Pour la bordure sur les épaules, rel. 132 (140 - 148) m. sur la totalité du bord sup. du devant et du dos. Avec l'aig. circ. n° 3,5,



tric. en motif côtelé à ouvrage ouvert en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis., * 2 m. env., 2 m. end., répéter tjrs à partir de *, 2 m. env., m. lis. Rab. les m. comme elles se présentent après 7 cm. Replier la bordure de moitié vers l'int. et la coudre sur le bord de reprise. Relier les bords de pliure du devant et du dos de ch. côté du milieu à 3 endroits sur resp. 2 m. comme suit : au bord ext. puis 2 x après resp. 8 (9 - 10) cm. Il en résulte pour l'encolure une ouverture de 28 cm de long. Fermer les coutures des côtés et des manches. Rel. 68 (76 - 84) sur les bords des manches et des petits côtés des bordures d'épaules, répartir les m. sur le jeu d'aig. n° 3,5 = 17 (19 - 21) m.

par aig. Tric. en motif côtelé en tours. Rab. les m. comme elles se présentent après 6 cm.



Modèle 2

ÉTOLE

Gomitolo Aloha

Dimension 50 x 200 cm

Fournitures : Lana Grossa Gomitolo Aloha

(50% coton, 50% polyamide, long. de fil 250 m/100 g), **500 g** en gris vert/fuchsia/orange saumon/rouge brique/vert olive (**col. 312**) ; 1 crochet n° 4,5.

Motif coquille ouvert : nb de m. divisible par 8 + 1 + 3 m.l. pour tourner. Croch.

d'après le diagramme sur lequel les rgs end. et env. sont représentés. Croch. 1 x les 1er - 3e rgs puis répéter

tjrs les 2e et 3e rgs.

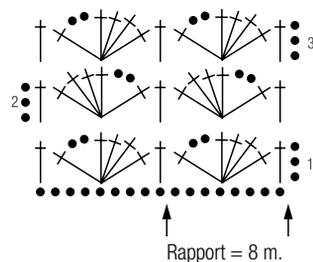
Échantillon : 24 m. et 6,5 rgs en motif coquille ouvert avec le crochet n° 4,5 = 10 x 10 cm.

Étole : monter 121 + 3 m.l. pour tourner avec le crochet n° 4,5. Cont. en motif coquille à ouvrage ouvert. Répéter 14 x le rapport, terminer d'après le diagramme. Terminer l'ouvrage à 200 cm de haut. totale ou à la fin de la pelote.

Finitions : tendre l'étole, l'humidifier et la laisser sécher.



Diagramme



Légende:

• = 1 m.l.

† = 1 B

↑



= 4 B, 2 m.l., 1 B dans un point de piqûre



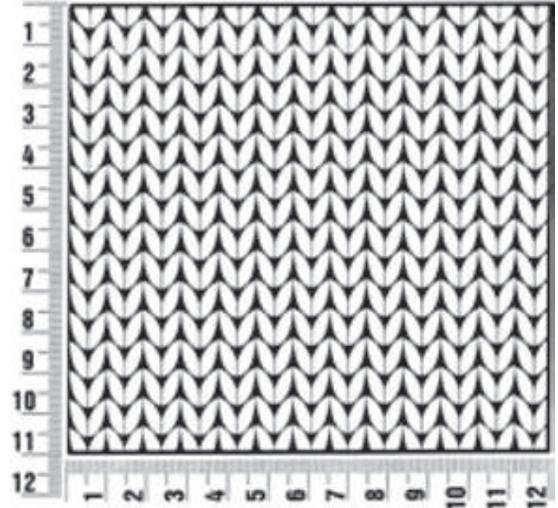
= 1 B, 2 m.l., 4 B dans un point de piqûre

Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiqué dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière,

m. : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : Herberth Dehn **Stylisme :** Mathilde Dehn **Coiffure et maquillage :** Veronika Schneider

Mannequin : Denise Trankalis/Mirrs Models **Design tricot :** Lana Grossa Studio **Texte :** Julia Weidner **Explications :** Sabine Ruf

Mise en page : MXM Digital Service GmbH, München

Conception : Martina Kuhn, HANDUNDKOPFWERKER **Imprimeur :** Druck Pruskil, Gaimersheim

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle.

Une utilisation commerciale est interdite. Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.