



www.lanagrossa.com

CARDIGAN • RISERVA
Modèle 10 Filati Tricot 20
Design 17 – Filati Journal 61

Modèle 10

CARDIGAN - Riserva

Tailles 36 à 40

Du fait de sa forme aisée, le modèle convient à toutes les tailles indiquées.

Fournitures : Lana Grossa qualité «Aruba» (70 % coton bio, 30 % polyamide recyclé, long. de fil = env. 125 m/50 g) : env. **450 g** en vert olive (**col. 18**) ; aig. à tric. n° 4 et 5, aig. circ. n° 4 de 80 cm de long ; 5 boutons de couleur assortie, Ø 23 mm.

Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end.

Côtes : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

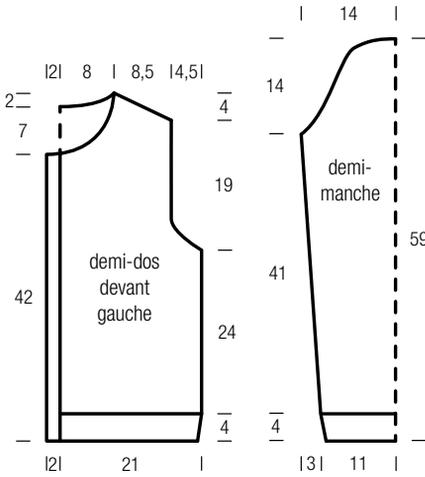
Motif ajouré : tric. d'après la grille A. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end. Dans les rgs env., tric. les m. comme elles se présentent, les jetés à l'env. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 14 m. entre les flèches, terminer



par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 3 motifs sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 48e rgs puis répéter tjrs 25e - 48e rgs. Pour plus de clarté, 2 motifs sont représentés.

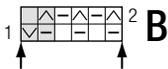
Bordure en m. lâchées avec bord-côte sur 2 m. : tric. d'après la grille B sur 6 m. entre les flèches. Les 2 m. env. surlignées en gris comptent pour le bord-côte. Le chiffre au bord ext. gauche indiquent le rg env., au bord ext. droit le rg end., donc commencer par 1 rg env. Dans la haut. tric. 1 x les 1er et 2e rgs puis répéter tjrs ces 2 rgs.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env. Diminutions apparentes (emmanchures, tête de manche) : **en début de rg** après la m. lis., 1 m. en jers. end., 2 m. ens. à l'end. **En fin de rg** 1 m. en jers. end. avant la m. lis., avant 2 m. ens. avec un surjet (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end. tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). Resp. 1 m. est diminuée.

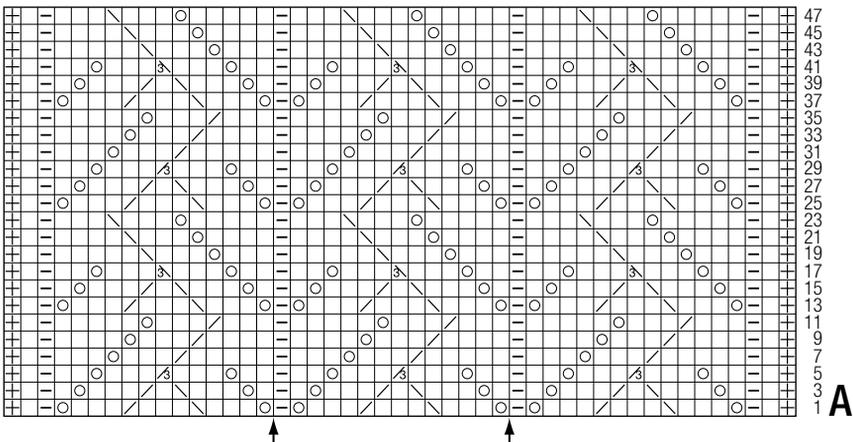


Légende :

- ⊕ = m. lis. perlée
- = 1 m. end.
- ▬ = 1 m. env.
- = 1 jeté
- ▧ = 2 m. ens. à l'end.
- ▩ = 3 m. ens. à l'end.
- ▨ = 2 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus
- ▩ = 3 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. les 2 m. suiv. ens. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus
- ▧ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m.
- ▨ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.



Grilles A et B



Remarque : En diminuant, veiller à compenser les jetés par des m. tric. ens. !

Augmentations apparentes : rel. 1 m. torse sur le brin de fil horizontal **en début de rg** après la m. lis., **en fin de rg** avant la m. lis.

Échantillon : 20,5 m. et 30 rgs en motif ajouré avec les aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 89 m. avec les aig. n° 4. Pour la bordure tric. 4 cm = 13 rgs de côtes avec bord perlé en commençant par 1 rg env. et après la m. lis. par 1 m. env., en fin de rg terminer avant la m. lis. par 1 m. env. Puis cont. en motif ajouré avec les aig. n° 5 en répétant 4 x le rapport entre les flèches et continuer les bords perlés. Pour les emman. à 24 cm = 72 rgs de la fin de la bordure, rab. de ch. côté 4 m. puis ts les 2 rgs encore 5 x 1 m. en dim. apparentes = 71 m. Puis cont. tout droit. Pour les biais des épaules à 19 cm = 58 rgs de haut. d'emman., rab. de ch. côté 4 m. puis ts les 2 rgs encore 5 x 3 m. Pour l'arrondi de l'encol. **en même temps que la 4e dim. d'épaule**, rab. les 27 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément en rab. au bord int. pour le continu de l'arrondi ts les 2 rgs encore 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Les m. d'un côté sont écoulées après la dernière diminution d'épaule. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Devant gauche : monter 51 m. avec les aig. n° 4. Puis cont. selon la rép. suiv. en commençant par 1 rg env. : 6 m. de bordure en m. lâchées (= fermeture), 44 m. de côtes en commençant par 1 m. end. et terminer par 1 m. env., m. lis. perlée. À 4 cm = 13 rgs du montage, cont. avec les aig. n° 5 en tric. sur les 45 premières m. (m., lis. perlée) en motif ajouré à partir de la 1re m. jusqu'aux 2 m. avant le bord gauche de la grille, cont. la bordure de fermeture comme jusqu'à présent. Réaliser l'emman. au bord droit de l'ouvrage à même hauteur que le dos = 42 m. Pour l'encol. à 14 cm =

42 rgs de haut. d'emman., rab. au bord gauche 8 m. en tric. 3 x 2 m. ens. à l'end. sur la bordure de fermeture puis ts les 2 rgs encore 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m. Biaiser l'épaule au bord droit à même hauteur d'emman. que le dos. Les m. sont ainsi écoulées. Devant droit : procéder à l'inverse du devant gauche et avec 5 boutonniers. La 1re boutonnière à 5 cm du montage. Pour cela tric. les 4e et 5e m. à partir du bord droit ens. avec un surjet, voir diminutions apparentes et prendre 1 jeté. Les 4 boutonnières suiv. de la même façon à écarts respectifs de 9 cm.

Manches : monter 47 m. avec les aig. n° 4. Pour la bordure tric. 4 cm = 13 rgs de côtes en commençant par 1 rg env. et par 1 m. env. après la m. lis., terminer avant la m. lis. par 1 m. env. Puis cont. en motif ajouré avec les aig. n° 5 en tric. dans le 1er rg sur ttes la largeur comme représenté. Pour les biais dans le 17e rg à partir de la fin de la bordure, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 16 rgs encore 5 x 1 m. en augm. apparentes = 59 m. Tric. les augmentations de ch. côté en jers. end. Pour la tête de manche à 41 cm = 124 rgs de la fin de la bordure, rab. de ch. côté 4 m. puis dim. ts les 2 rgs encore 19 x 1 m. en dim. apparentes et rab. 1 x 2 m. Rab. les 9 m. rest. en une fois dans le rg suiv.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures. Rel. 79 m. sur le bord d'encol. avec l'aig. circ. n° 4 sans relever les m. des bordures de fermeture. Pour la bordure tric. les côtes avec bord-côte (voir bordure en m. lâchées ou bords de fermeture des devants) en rgs et en commençant par 1 rg env. et après le 2 m. lis. par 1 m. end., en fin de rg avant la m. lis. par 1 m. end. Rab. les m. comme elles se présentent à 2,5 cm = 7 rgs de haut. de bordure. Monter les manches. Coudre les boutons.

Modèle 11

PULL - Ecopuno

Tailles 38/40 (42 à 46)

Les indications pour les tailles 42 à 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité «Ecopuno» (72 % coton, 17 % laine vierge (mérinos), 11 % (baby) alpaga, long. de fil = env. 215 m/50 g) : env. **250 (300) g** en écreu (**col. 46**), resp. env. **50 g** en pêche (**col. 7**) et jaune clair (**col. 52**) ; aig. à tric. n° 3,5 et 4, une aig. circ. n° 3,5 de 60 cm de long.

Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque :** tric. des lisières perlées !

Bord à nopes : former 1 boucle de départ et tric. 3 m. comme suit : ramener 1 boucle comme pour la tric. à l'end. Glisser celle-ci comme boucle de départ sur l'aig. gauche. Ramener de nouveau 1 boucle sur cette boucle et la glisser sur l'aig. gauche. Répéter encore 1 x cette étape de travail. Il y a donc 4 m. sur l'aig. gauche. Tric. 1 nope sur la dernière m. Pour cela tric. * 1 m. end., 1 m. à l'end. torse sur la 4e m., allonger la boucle sur env. 2 cm de long. répéter encore 3 x à partir de * = 8 boucles. Puis glisser ces 8 boucles sur l'aig. gauche et les tric. à l'end. torse. Puis laisser tomber les 8 boucles et la 4e m. avec laquelle les boucles ont été formées sur l'aig. gauche.



La nope en résultant se trouve sur l'aig. droite. Tric. de nouveau 3 m. sur celle-ci comme au début. Pour le montage totale, répéter les nopes et les 3 m. aussi souvent qu'indiqué dans les explications suivantes. À la fin du montage, ne plus tric. que 2 m.

Côtes : dans les rgs end. alt. 1 m. à l'end. torse et 1 m. env. Dans les rgs env., tric. les m. comme elles se présentent, les m. torse dans le rg end. à l'env. torse.

Combinaison de motifs : tric. d'après la grille. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end., au bord ext. gauche les rgs env. Les chiffres en gras au bord droit concernent les couleurs :

7 = pêche, **46** = écreu et **52** = jaune clair. Sur les rayures de nopes, veiller à ce que la surface en jers. end. (rgs end. m. end., rgs env. m. env.) soit travaillée régulièrement. En outre, tenir compte des m. surlignées en gris, voir la légende de la grille ! Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 12 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 54e rgs puis répéter tjrs ces 54 rgs.

Diminutions apparentes : en début de rg 2 m. ens. avec un surjet après la 4e m. (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end. tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). **En fin de rg** 2 m. ens. à l'end. avant les 4 dernières m. ; 1 m. est diminuée.