



www.lanagrossa.com

TEE · CERTO

Design 22 – Linea Pura 14

de fil = env. 240 m/100 g) : env. **300 g** en gris beige/vert pastel/bleu pastel/gris clair (**col. 155**) ; aig. à tric. n° 3,5.

Bord perlé : tric. la 1re et dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque** : tric. ts les bords comme bords perlés !

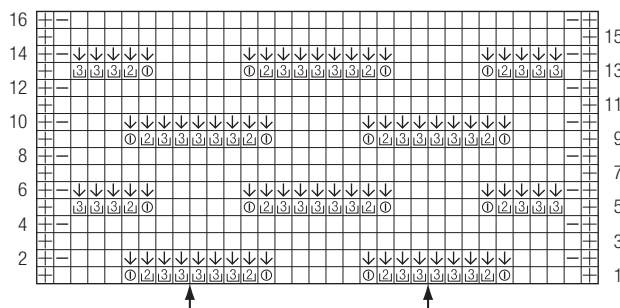
Pt mousse end. : m. end. dans les rgs end. et env

Motif ondulé : tric. d'après la grille. Les chiffres à l'ext. droite indiquent les rgs end., à l'ext. gauche les rgs env. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 14 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Dans la hauteur tric. 1 x les 1er - 16e rgs puis répéter tjrs les 9e - 16e rgs. Pour plus de clarté, 2 motifs sont représentés dans la hauteur.

Échantillons : 20 m. et 21 rgs en motif ondulé avec les aig. n° 3,5 = 10 x 10 cm ; 21,5 m. et 34 rgs en pt mousse end. avec les aig. n° 3,5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 103 (117) m. et tric. 1 rg env. en m. end. Puis cont. en motif ondulé en tric. 6 (7) x le motif entre les flèches. À 37 (36) cm = 77 (75) rgs du montage, faire 1 m. de ch. côté et dim. resp. 1 m., pour cela au début du rg, tric. la m. lis. avec la m. suiv. ens. à l'end., à la fin du rg tric. la m. lis. avec la m. précédente ens. à l'end. = 101 (115) m. Puis cont. tout droit. À 9 (10) cm = 20 (22) rgs

Grille



Légende de la grille :

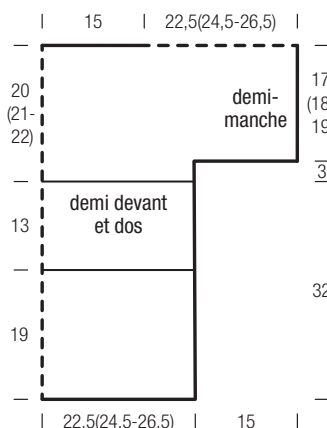
- ⊞ = m. lis. perlée
- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- ① = prendre 1 jeté sur l'aig. et tric. 1 m. end.
- ② = prendre 2 jetés sur l'aig. et tric. 1 m. end.
- ③ = prendre 3 jetés sur l'aig. et tric. 1 m. end.
- ⏏ = 1 m. end. en laissant tomber le jeté du rg précédent et allonger la m.

de la marque, tric. la patte en pt mousse end., elle se rétrécit automatiquement du fait du changement de motifs (= deuxième échantillon). Pour l'encol. ronde à 12 cm = 40 rgs de haut. de patte, rab. les 39 m. du milieu et terminer les deux côtés

séparément. Pour la continuité de l'arrondi rab. côté encol. ts les 2 rgs encore 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Rab. les 27 (34) m. rest. d'épaule à 2 cm = 8 rgs de haut. d'encol. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais avec une encol. plus profonde. Pour cela à 3 cm = 10 rgs de haut. de patte, rab. les 31 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. en rab. pour la continuité de l'arrondi ts les 2 rgs encore 8 x 1 m. Rab. les m. d'épaule au bord ext. à hauteur du dos. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures, les coutures des côtés resp. sur 37 (36) cm.



= 50 (52 - 56) rgs de haut. de manche, rab. les 50 m. du milieu pour l'encol. et mettre en attente resp. 39 (42 - 45) m. de manche/épaule.

Devant : procéder comme décrit pour le dos
Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Poser les pièces endroit contre endroit avec précision. Puis tric. les m. ouvertes de manche/épaule ens. à l'end. Pour cela tric. en continu 1 m. du devant avec la m. correspondante du dos ens. à l'end. et rab. en m. en même temps. Retourner la pièce et fermer les coutures des côtés/manches au pt de matelas. Croch. le bord d'encol. d'1 tour de m.c. en nature avec le crochet n° 5.

MODÈLE 22

T-shirt en point mousse endroit qualité Certo

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48)
Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses avant, pour la taille 46/48 après le tiret. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les trois tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité „Certo“ (100% coton, long. de fil = 115 m/50 g) : env. **200 (200 -250) g** en nature (**col. 9**), env. **150 (150 - 200) g** en jaune (**col. 15**) et env. **100 (100 - 150) g** en rose perlé (**col. 19**) ; aig. à tric. n° 7 et crochet n° 5.
Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end, tric. la dernière m. de ch. rg à l'end.

Bord-côte sur 3 m. : dans le rg end. tric. les 3 premières et dernières m. comme suit : 1 m. end., glisser 1 m. à l'env. en ramenant le fil devant la m., 1 m. end. Dns les rgs env., tric. les 3 premières et dernières m. comme suit : glisser 1 m. à l'env. en ramenant le fil devant la m., 1 m. end., glisser

AUSSI EN GRANDES TAILLES !

1 m. env. en ramenant le fil devant la m.

Pt mousse end. : m. end. dans les rgs end. et env
Échantillon : 16,5 m. et 29 rgs en pt mousse end. avec les aig. n° 7 - mesuré légèrement détendu dans la longueur = 10 x 10 cm.

Dos : monter 78 (84 - 90) m. en jaune avec les aig. n° 7. Tric. en pt mousse end. avec bords perlés en commençant par 1 rg env. À 19 cm = 55 rgs du montage, cont. en rose perlé. Cont. seulement en nature à 13 cm = 36 rgs du changement de couleurs. Pour les manches courtes à 3 cm = 8 rgs du dernier changement de couleurs, monter de ch. côté 25 nouvelles m. = 128 (134 - 140) m. Tric. les augmentations en pt mousse end. Ensuite cont. tout droit pour la largeur de manche en tric. les 3 premières et dernières m. du rg comme m. de bord-côte. À 17 (18 - 19) cm

CONSEIL : TRICOTER OU CROCHETER SUIVANT LES INSTRUCTIONS

Avant de commencer de tricoter ou de crocheter un modèle d'après les instructions, contrôlez préalablement s'il correspond tout à fait à vos désirs. Si la couleur proposée s'harmonise à votre garde-robe ou si les mesures indiquées sur le patron correspondent aux vôtres. Comparez ces mesures avec l'un de vos modèles terminé. Avant de commencer votre ouvrage en tricot ou au crochet, vous pouvez encore faire les corrections nécessaires ou de vous décider pour une autre couleur. Il serait dommage d'avoir consacré du temps et des efforts pour un projet qui pour finir ne va pas correspondre à vos désirs.