



www.lanagrossa.com



COAT · CERTO PRINT
Design 14 – Linea Pura 14

en tout, terminer par les 16e et 17e rgs.

Fausses côtes anglaises avec de ch. côté bord-côte sur 2 m. + resp. 1 m. en jers. env. : tric. au-dessus des côtes dans la même répartition avec les bords correspondants comme représenté mais d'après la grille B. Pour plus de clarté, 3 motifs sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 4e rgs puis répéter tjrs les 3e et 4e rgs. Pour plus de clarté, 2 motifs sont représentés dans la hauteur.

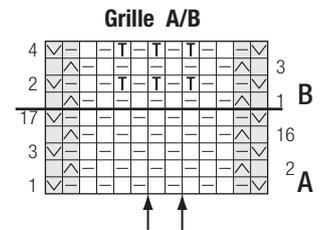
Diminutions apparentes : en début de rg 3 m. ens. à l'env. après la 10e m., en fin de rg avant les 10 dernières m. Resp. 2 m. sont diminuées.

Échantillon : 24,5 m. et 44 rgs en fausses côtes anglaises avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 151 (159) m. avec les aig. n° 3,5. Pour la bordure à 2,5 cm = 17 rgs de côtes avec bord-côte en commençant comme représenté par 1 rg env. Puis cont. avec les aig. n° 4,5 en cont. les bords-côtes et en fausses côtes anglaises entre elles. À 31,5 cm = 138 rgs de la fin de la bordure, marquer le début des emman. de ch. côté et cont tout droit. À 18 (19) cm = 80 (84) rgs de haut. d'emman., marquer la 10e m. de ch. côté à partir du bord et pour les arrondis des épaules, dim. 2 m. puis ts les 4 rgs 7 x 2 m. en dim. apparentes, * 1 x dans le 2e et 1 x dans le 4e rg suiv. 2 m. en dim. apparentes, répéter 3 x à partir de *. En même temps que la dernière diminution apparente, dim. encore 2 m. au début du rg avant la m. marquée, à la fin du rg après la m.

marquée, répéter ces dim. encore 2 x ts les 2 rgs afin d'obtenir un arrondi harmonieux. Pour l'encol. ronde à 11 cm = 50 rgs du début de l'arrondi (ou entre la 15e et 16e dim. d'arrondi), rab. les 25 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément en rab. pour la continuité de l'arrondi ts les 2 rgs encore 2 x 2 m. Rab. les 21 (25) m. d'épaule rest. après la dernière diminution pour l'arrondi. Les m. d'un des côtés sont ainsi écoulées. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais avec une encol. en V. Pour cela à 35,5 (36,5) cm = 158 (162) rgs de la fin de la bordure, diviser l'ouvrage avant les 7 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Mettre en attente les 68 (72) m. de la moitié gauche. Cont. sur les 83 (87) m. de la moitié droite en tric. aussi le bord-côte sur le bord de division. Pour le biais dans le 6e rg à partir de la division des m., dim. 2 m. en dim. apparente, pour cela tric. 3 m. ens. à l'end. après la 14e m. à partir du bord de division. Répéter ces diminutions encore 4 x ts les 12 rgs. Réaliser les diminutions pour l'arrondi de l'épaule au bord ext à hauteur du dos. Après la dernière dim. pour l'arrondi, rab. les 22 (26) m. pour l'épaule. Tric. la bordure d'encol. arrière sur les 13 m. rest. en tric. les m. lis. sur le bord d'épaule à l'end. dans les rgs end. et env. Rab. les m. comme elles se présentent à 7 cm = 30 rgs de long. de bordure. Puis tric. l'autre moitié en montant 15 m. sur le bord de division = 83 (87) m. Terminer ce côté à l'inverse



Légende de la grille :

- = 1 m. end.
- ◻ = 1 m. env.
- T = 1 m. end. piquée plus bas en piquant 1 rg plus bas, le rg intermédiaire s'élimine
- ◻ (with diagonal line) = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.
- ◻ (with diagonal line) = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m.

de l'autre en tric. 3 m. ens. à l'env. avant la 14e m. à partir du bord de division.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures, fermer les coutures des côtés jusqu'aux marques. Sur les coutures des côtés et de arrondis, piquer tjrs entre les deux m. de bord-côte de sorte que resp. 1 m. lis. se trouve sur l'ext. l'autre se trouve à l'int. Fermer la couture de la bordure au milieu dos (les bords de couture sont à l'int.). Coudre le bord int. de la bordure comme représenté le long de l'encolure arrière. Coudre les nouvelles m. de bordure sur l'envers en conséquence.



MODÈLE 14

Cardigan en motif côtelé structuré qualité Certo Print

Tailles 38 à 42 (44 à 48)

Les indications pour les tailles 44 à 48 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité „Certo Print“ (100 % coton, long. de fil = env. 115 m/50 g) : env. 850 (900) g en beige/saumon/mûre/aubergine (col. 108) ; aig. à tricoter n° 5 et 6, un crochet n° 5.

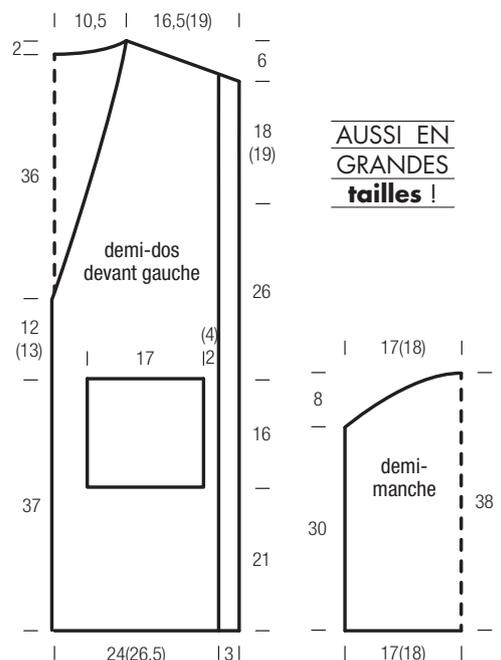
Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end, tric. la dernière m. de ch. rg à l'end.

Bord chaînette : tric. la 1re m. de ch. rg à l'end. Glisser la dernière m. de ch. rg comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

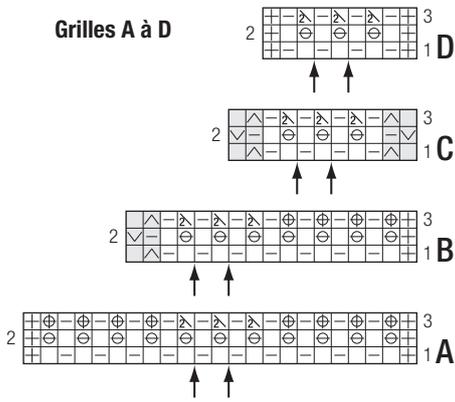
Double bord de finition : * 1 m. à l'end. torse, 2 m. ens. à l'end. torse. Puis glisser ces 2 m. de nouveau sur l'aig. gauche, ensuite répéter à partir de * jusqu'aux 4 dernières m. Puis tric. 2 x 2 m. ens. à l'end. torse = 2 m. Puis passer l'avant dernière m. sur la dernière m. Couper le fil en laissant une long. de 10 cm, l'enfiler l'extrémité dans la dernière m.

Motif côtelé structuré avec fausses côtes anglaises A (dos) : tric. d'après la grille A à la page 71. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end. Le chiffre au bord ext. gauche représente le rg env. Tric. les m. lis. de ch. côté comme m. lis. perlées. Les 7 m. après ou avant la m. lis. comptent pour les fausses côtes anglaises, les m. entre elles pour le motif côtelé. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 2 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 3 motifs sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 3e rgs puis répéter tjrs les 2e et 3e rgs.

Motif côtelé structuré avec fausses côtes anglaises B (devant gauche) : tric. d'après la grille B à la page 71. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end. Le chiffre au bord ext. gauche représente le rg env. Les 2 m. surlignées en gris clair au bord gauche concernent le bord-côte. Tric. les m. lis. au bord droit comme m. lis. perlées. Les 7 m. après la m. lis. comptent pour les fausses côtes anglaises, les m. après pour le motif côtelé



Grilles A à D



structuré. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 2 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 3 motifs sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 3e rgs puis répéter tjrs les 2e et 3e rgs.

Motif côtelé structuré C avec de ch. côté bord-côte sur 2 m. (manches) : tric. d'après la grille C. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end. Le chiffre au bord ext. gauche représente le rg env. Les 2 m. surlignées en gris clair de ch. côté concernent le bord-côte. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 2 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 3 motifs sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 3e rgs puis répéter tjrs les 2e - 3e rgs.

Motif côtelé structuré D (poche) : tric. d'après la grille D. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end. Le chiffre au bord ext. gauche représente le rg env. Tric. les m. lis. de ch. côté comme m. lis. perlées. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif

Légende de la grille :

- ⊕ = m. lis.
- = 1 m. end.
- ⊖ = 1 m. env.
- ⊗ = glisser 1 m. à l'env. avec 1 jeté
- ⊕⊗ = tric. 1 m. avec le jeté ens. à l'end.
- ⊗⊖ = m. et jeté ens. à l'end. torse
- ⊗⊕ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m
- ⊖⊕ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m.

= 2 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 3 motifs sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 3e rgs puis répéter tjrs les 2e - 3e rgs.

Diminutions apparentes : devant gauche : en fin de rg 3 m. ens. à l'end. avant les 3 dernières m. (m. avec jeté comptent seulement comme 1 m). **Devant droit : en début de rg** 3 m. ens. à l'end. torse après la 3e m. (m. avec jeté comptent seulement comme 1 m). Resp. 2 m. sont diminuées.

Échantillon : 22 m. et 28 rgs en motif côtelé structuré avec les aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 121 (133) m. avec les aig. n° 6. Tric. en motif côtelé structuré avec fausses côtes anglaises A. À 63 = 176 rgs du montage, marquer de ch. côté le début des emmanchures et cont. tout droit. Pour les biais des épaules à 18 (19) cm = 50 (54) rgs de haut. d'emman. rab. de ch. côté 5 (6) m. puis ts les 2 rgs encore 5 x 5 m. et 2 x 4 m. (3 x 6 m. et 4 x 5 m.). Pour l'arrondi de l'encol. en même temps que la 6e dim. d'épaule, rab. les 41 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément en rab. pour la continuité de l'arrondi ts les 2 rgs encore 2 x 1 m. Les m. d'un des côtés sont ainsi écouleées. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Devant gauche : monter 63 (69) m. avec les aig.

n° 6. Tric. en motif côtelé structuré avec fausses côtes anglaises B et tric. les bords comme indiqué et représenté. Pour le biais de l'encol. à 49 (50) = 136 (140) rgs du montage, dim. au bord gauche 2 m. puis * dans le 8e et 10e rg suiv. dim. resp. 2 m., répéter 4 x à partir de * puis dim. encore 1 x 2 m. dans le 8e rg suiv. Réaliser l'emman. au bord droit de l'ouvrage à hauteur du dos. À 18 (19) cm = 50 (54) rgs de haut. d'emman., baisser l'épaule au bord droit comme décrit pour le dos, et pour la dernière diminution, tric. la dernière m. lis. avec la m. précédente ens. à l'end. Les m. sont ainsi écouleées.

Devant droit : procéder à l'inverse du devant gauche.

Manches : monter 77 (81) m. avec les aig. n° 6. Tric. en motif côtelé structuré C avec bord-côtes comme représenté. Pour la tête de manche plate à 30 cm = 84 rgs du montage, rab. de ch. côté 3 m. puis ts les 2 rgs encore 10 x 3 m. Rab. les 11 (15) m. rest. dans le rg suiv.

Poche (2 x) : monter 39 m. avec les aig. n° 5. Puis cont. en motif côtelé structuré D avec les aig. n° 6. Rab. les m. à 16 cm = 44 rgs du montage avec un double bord de finition et bien tendre le fil.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Coudre les poches d'après le patron ou la photo sur les devants en piquant resp. dans le milieu de la m. lis. (le bord de montage est ainsi invisible). Fermer les coutures, les coutures des côtés seulement jusqu'à la marque en piquant tjrs entre les deux m. lis des bord-côtes (donc coudre le brin ext de la m. lis.) de sorte que ch. 2e m. lis. uniquement soit visible. Monter les manches. Croch. le bord d'encol. arrière d'1 rg de m.s. avec le crochet n° 5 en fronçant un peu le bord.



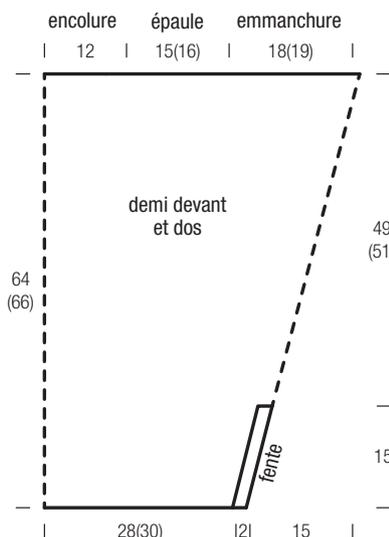
MODÈLE 15

Top qualité Organico
Tailles 38 à 44 (46 à 50)

Les indications pour les tailles 46 à 50 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité „Organico“ (100% coton bio, long. de fil = env. 90 m/50 g) : env. 400 (450) g en écru (col. 6) ; aig. à tric. n° 7

AUSSI EN
GRANDES
TAILLES !



et 8, aig. circ. n° 8 de 120 cm de long.

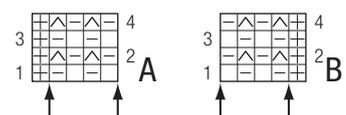
Bord chaînette : dans le rg end. tric. la 1re et la dernière m. à l'end. Dans le rg env., glisser la 1re et la dernière m. comme pour les tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Côtes : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env. En tours tjrs en m. end.

Motif à m. lâchées A : tric. d'après la grille A. Les chiffres au bord ext. gauche indiquent les rgs env., au bord ext. droit les rgs end., donc commencer par 1 rg env. Dans la largeur, tric. 1 x la m. lis. + les 4 m. entre les flèches. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 4e rgs puis répéter tjrs les 3e et 4e rgs. Pour plus de clarté, 2 motifs sont représentés dans la hauteur.

Grilles A et B



Légende de la grille :

- ⊕ = m. lis. chaînette
- = 1 m. end.
- ⊖ = 1 m. env.
- ⊗ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m.