



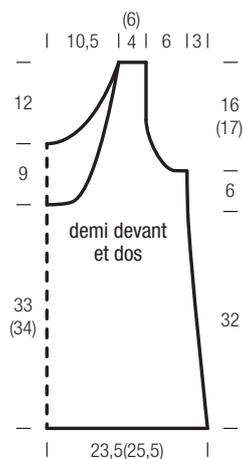
www.lanagrossa.com

CARDIGAN · CERTO PRINT
Design 12 – Linea Pura 14

comme décrit pour le dos et terminer les deux côtés séparément. Pour le biais, dim. au bord int. * resp. 1 m. dans le 4e et le 2e rg suiv., répéter 7 x à partir de * puis dim. encore ts les 4 rgs 1 x 1 m. en dim. apparentes. Biaiser l'épaule au bord ext. à hauteur du dos. Les m. d'un des côtés sont ainsi écoulées. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Manches : monter 47 (51 - 55) m. avec les aig. n° 4. Pour la bordure tric. 6 cm = 17 rgs de côtes en commençant par 1 rg env. et par 1 m. env. après la m. lis., terminer avant la m. lis. par 1 m. env. Puis cont. avec les aig. n° 5,5 en motif côtelé structuré dans la même répartition en commençant par un 2e rg de motif. Pour les biais dans le 3e rg à partir de la fin de la bordure, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 4 rgs 19 (21 - 15) x 1 m. puis ts les 2e (2e - 6e) rgs encore 4 (0 - 4) x 1 m. = 95 m. Intégrer les augmentations de ch. côté logiquement au motif côtelé structuré. Rab. souplement les m. à 40 cm = 92 rgs de la fin de la bordure.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures, fermer les coutures des côtés jusqu'aux marques. Rel. 128 m. sur le bord d'encol. avec l'aig. circ. n° 4. Pour la bordure tric. 1 tour en m. env. Puis rab. les m. à l'end. en fronçant un peu le bord. Monter les manches.



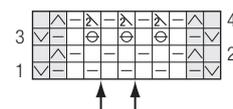
1re flèche, répéter tjrs le motif = 2 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 3 motifs sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 4e rgs puis répéter tjrs les 3e et 4e rgs.

Diminutions apparentes : en début de rg 2 m. ens. à l'end. après la 3e m. (m. avec jeté comptent seulement comme 1 m). En fin de rg 2 m. ens. à l'end. torse avant les 3 dernières m. (m. avec jeté comptent seulement comme 1 m). Resp. 1 m. est diminuée.

Échantillon : 18 m. et 23 rgs en motif côtelé structuré avec les aig. n° 8 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 87 (95) m. avec les aig. n° 6,5. Tric. en motif côtelé structuré avec bord-côte de ch. côté. À 2 rgs du montage, cont. avec les aig. n° 8. Pour la forme chasuble dans le 22e rg à partir du montage, dim. de ch. côté 1 m. puis ts les 6 rgs encore 5 x 1 m. en dim. apparentes = 75 (83) m. À 32 cm = 73 rgs du montage, faire 1 marque de ch. côté et cont. tout droit. Pour les emman. à 6 cm = 14 rgs des marques, rab. de ch. côté 5 m.

Grille



Légende de la grille :

- = 1 m. end.
- ▬ = 1 m. env.
- ⊠ = glisser 1 m. à l'env. avec 1 jeté.
- ⊡ = m. et jeté ens. à l'end. torse
- ⊞ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.
- ⊣ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m.

Puis cont. de nouveau avec bord-côtes et dim. ts les 2 rgs encore 5 x 1 m. en dim. apparentes = 55 (63) m. Puis cont. tout droit. Pour l'encol. ronde à 4 (5) cm = 10 (12) cm de haut. d'emman. rab. les 27 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour le continu de l'arrondi, dim. côté encol. ts les 2 rgs encore 5 x 1 m. en dim. apparentes en tric. le bord-côte au bord int. Rab. les 9 (13) m. rest. d'épaule à 12 cm = 28 rgs de haut. d'encol. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais avec une encol. plus profonde. Pour cela à 33 (34) cm = 77 (79) rgs du montage, rab. les 21 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour le continu de l'arrondi, dim. côté encol. ts les 2 rgs encore 8 x 1 m. en dim. apparentes en tric. le bord-côte au bord int. Rab. les 9 (13) m. rest. d'épaule à 21 cm = 48 rgs de haut. d'encol. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures en piquant tjrs entre les deux m. lis. des bord-côtes (donc coudre le brin ext de la m. lis.) de sorte que ch. 2e m. lis. uniquement soit visible.



MODÈLE 11

Top en motif côtelé structuré qualité Certo Print Tailles 38/40 (42/44)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les deux tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité „Certo Print“ (100 % coton, long. de fil = env. 115 m/50 g) : env. 250 (300) g en beige/saumon/mûre/aubergine (col. 108) ; aig. à tric. n° 6,5 et 8.

Motif côtelé structuré avec de ch. côté bord-côte sur 2 m. : tric. d'après la grille. Les chiffres au bord ext. gauche indiquent les rgs env., au bord ext. droit les rgs end. Les 2 m. surlignées en gris clair de ch. côté concernent le bord-côte. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la



MODÈLE 12

Cardigan en motif côtelé structuré qualité Certo Print

Tailles 38/40 (42/44)

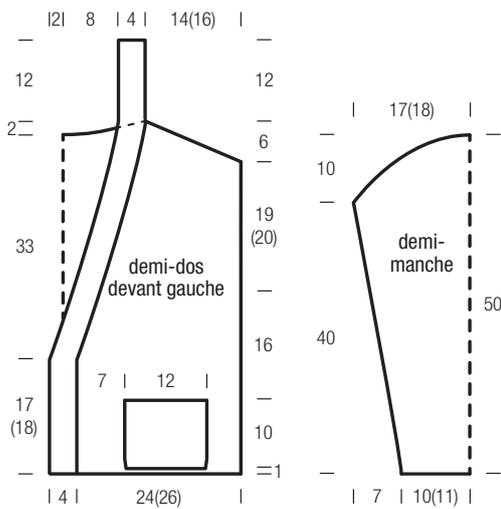
Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication,

celle-ci est valable pour les deux tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité „Certo Print“ (100 % coton, long. de fil = env. 115 m/50 g) : env. 500 (550) g en beige/saumon/mûre/aubergine (col. 108) ; aig. à tric. n° 7 et 8 ; 1 bouton nacré 2 trous de couleur assortie, Ø 28 mm.

Double bord de finition : * 1 m. à l'end. torse, 2 m. ens. à l'end. torse. Puis glisser ces 2 m. de nouveau sur l'aig. gauche, ensuite répéter à partir de * jusqu'aux 4 dernières m. Puis tric. 2 x 2 m. ens. à l'end. torse = 2 m. Puis passer l'avant dernière m. sur la dernière m. Couper le fil en laissant une long. de 10 cm, l'enfiler l'extrémité dans la dernière m.

Motif côtelé structuré A avec de ch. côté bord-côte sur 2 m. (dos, manches, poches) : tric. d'après la grille A à la page 69. Les chiffres au bord ext. gauche indiquent les rgs env., au bord ext. droit les rgs end. Les 2 m. surlignées en gris clair de ch. côté concernent le bord-côte. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 2 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 3 motifs sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 4e rgs puis répéter tjrs les 3e - 4e rgs.



Motif côtelé structuré B avec fausses côtes anglaises (devant gauche) :

tric. d'après la grille B. Les chiffres au bord ext. gauche indiquent les rgs env., au bord ext. droit les rgs end. Les 2 m. surlignées en gris clair de ch. côté concernent le bord-côte. Les 7 m. avant la ligne verticale épaisse font partie du motif côtelé structuré, les 6 m. après pour le motif en fausses côtes anglaises (= bordure). Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 2 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 3 motifs sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 4e rgs puis répéter tjrs les 3e - 4e rgs.

Diminutions apparentes : devant gauche : En fin de rg 2 m. ens. à l'end. avant les 9 dernières m. (m. avec jeté comptent seulement comme 1 m). Devant droit : en début de rg 9 m. ens. à l'end. torse après la 2e m. (m. avec jeté comptent seulement comme 1 m). Resp. 1 m. est diminuée.

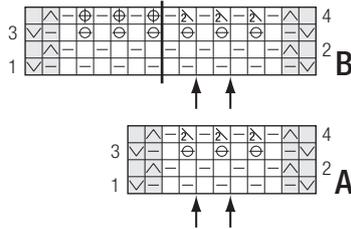
Augmentations apparentes : rel. resp. 3 m. à l'end. torse du brin de fil horizontal en début de rg après la 3e m., en fin de rg avant les 1 dernières m.

Échantillon : 18 m. et 23 rgs en motif côtelé structuré avec les aig. n° 8 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 95 (103) m. avec les aig. n° 7. Tric. en motif côtelé structuré A avec bord-côte de ch. côté. À 2 rgs du montage, cont. avec les aig. n° 8. À 27 = 63 rgs du montage, marquer de ch. côté le début des emmanchures et cont. tout droit. Pour les biais des épaules à 19 (20) cm = 44 (46) rgs de haut. d'emman., rab. de ch. côté 3 (5) m. puis ts les 2 rgs encore 1 x 3 (5) m. et 5 x 4 m. Pour l'arrondi de l'encol. en même temps que la 5e dim. d'épaule, rab. les 37 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément en rab. côté encol. ts les 2 rgs encore 1 x 3 m. Les m. d'un côté sont écouleées après la dernière diminution d'épaule. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Devant gauche : monter 53 (57) m. avec les aig. n° 7. Tric. en motif structuré B et fausses côtes anglaises avec bord-côte de ch. côté comme indiqué et représenté. À 2 rgs du montage, cont. avec les aig. n° 8. Pour le biais de l'encol. à 17 (18) cm = 39 (41) rgs du montage, dim. au bord gauche 1 m. puis ts les 4 rgs encore 17 x 1 m. en dim. apparentes. Réaliser l'emmanchure au bord droit de l'ouvrage à hauteur du dos. À 19 (20) cm = 44 (46) rgs de haut. d'emman., baisser l'épaule au bord droit comme décrit pour le dos. Cont. la

Grilles A et B



bordure d'encol. sur les 9 m. rest. comme jusqu'à présent en tric. les m. lis. au bord droit à l'end. dans les rgs end. et env. Rab. les m. comme elles se présentent à 12 cm de haut. de bordure.

Devant droit : procéder à l'inverse du devant gauche et avec 1 boutonnière. Pour cela en même temps que le début du biais d'encol., prendre 1 jeté au bord droit après la 4e m. puis tric. les 5e et 6e m. ens. à l'end. Dans le rg env. suiv., tric. les jetés à l'end. torse afin d'éviter les trois.

Manches : monter 39 (41) m. avec les aig. n° 7. Tric. en motif côtelé structuré A avec bord-côte de ch. côté. À 2 rgs du montage, cont. avec les aig. n° 8. Pour les biais dans le 6e rg à partir du montage, augm. de ch. côté 1 m. puis * dans le 8e et le 6e rg suiv. encore 1 m., répéter 5 x à partir de * = 65 (67) m. Intégrer les augmentations de ch. côté logiquement au motif côtelé structuré. Pour la tête de manche plate à 40 cm = 93 rgs du montage, rab. de ch. côté 2 m. puis ts les 2 rgs encore 11 x 2 m. Rab. les 17 (19) m. rest. dans le rg suiv.

Poche (2 x) : monter 25 m. avec les aig. n° 7. Tric. en motif côtelé structuré A avec bord-côte de ch. côté. À 2 rgs du montage, cont. avec les aig. n° 8. Rab. les m. à 10 cm = 24 rgs du montage avec un double bord de finition et bien tendre le fil.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Coudre les poches sur les devants comme indiqué sur le patron en piquant tjrs entre les deux m. lis. des bord-côtes (le bord de montage est ainsi invisible). Fermer les coutures, les coutures des côtés resp. jusqu'aux marques, pour les manches, piquer resp. entre les deux m. lis. des bord-côtes (donc coudre le brin ext de la m. lis.) de sorte que ch. 2e m. lis. uniquement soit visible. Coudre les petits côtés de la bordure entre eux. Coudre le bord int. de la bordure le long du bord d'encol. arrière. Monter les manches. Coudre le bouton.

Légende de la grille :

- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- ⊕ = glisser 1 m. à l'env. avec 1 jeté
- ⊗ = tric. 1 m. avec le jeté ens. à l'end.
- ⊘ = m. et jeté ens. à l'end. torse
- ⊙ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.
- ⊚ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m.



MODÈLE 13

Top en fausses côtes anglaises qualité Aruba Tailles 38 à 44 (46 à 50)

Les indications pour les tailles 46 à 50 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité „Aruba“ (72 % coton bio, 28 % polyamide recyclé, long. de fil = env. 380 m/100 g) : env. **400 (500) g** en vert pastel/jaune pastel/écru (col. 6) ; aig. à tric. n° 3,5 et 4,5.

Côtes avec de ch. côté bord-côte sur 2 m. + resp. 1 m. en jers. env. : tric. d'après la grille A à la page 70. Les chiffres au bord ext. gauche indiquent les rgs env., au bord ext. droit les rgs end. Les 2 m. surlignées en gris clair de ch. côté concernent le bord-côte, 1 m. après ou avant pour la m. en jers. env. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 2 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 3 motifs sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 3e rgs puis répéter 6 x les 2e et 3e rgs. = 15 rgs

