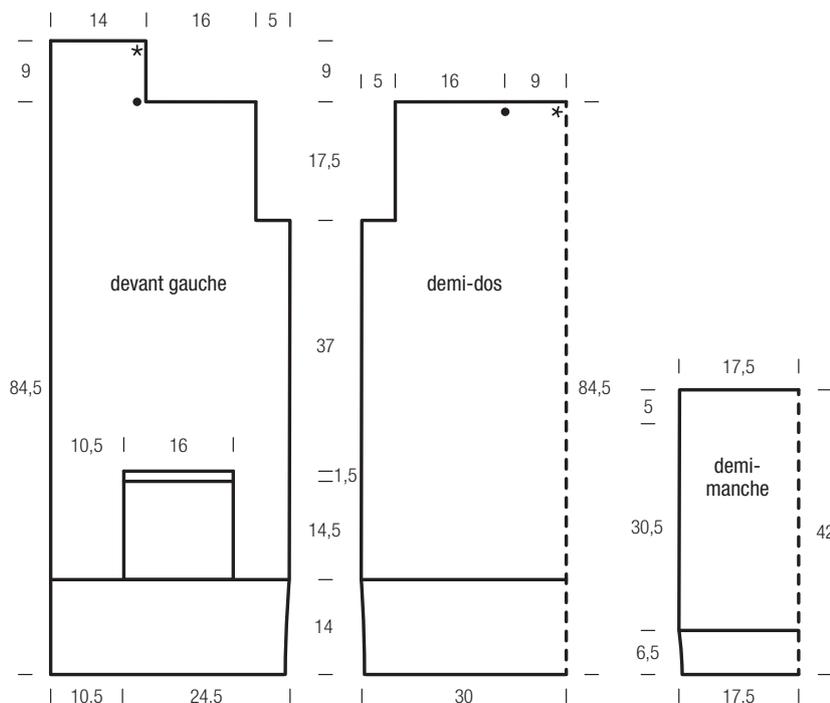




www.lanagrossa.com

PULLOVER · FOURSEASON

Design 04 – Linea Pura 14



env., tric. les m. comme elles se présentent ou comme indiqué dans la légende de la grille. Dans la largeur, commencer le rg par les m. avant la 1^{re} flèche, répéter tjrs le motif = 24 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2^e flèche. Dans la hauteur pour le côtes tric. 1 x les 1^{er} - 4^e rgs de la grille A puis répéter tjrs les 3^e et 4^e rgs jusqu'à avoir le nb de rg souhaité, pour le motif end./env., tric. 1 x les 1^{er} - 16^e rgs de la grille B puis répéter tjrs ces 16 rgs.

Côtes larges et motif structuré end./env. C/D : tric. selon le même principe que les côtes larges et le motif structuré end./env. A/B mais d'après la grille C/D à la page 61.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end

Échantillon : 19 m. et 27 rgs en motif structuré end./env. avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 117 m. avec les aig. n° 4. Pour la bordure, tric. 14 cm = 38 rgs de côtes A dans la répartition indiquée avec bord chaînette. Puis avec les aig. n° 4,5 cont. en motif structuré end./env. avec bord chaînette en tric. 4 x le motif entre les flèches. Pour les emman., à 53 cm = 144 rgs de la fin de la bordure, rab. de ch. côté 9 m. = 99 m. Pour les emman., cont. tout droit en tric. le bord-côte au début et à la fin du rg seulement sur 2 m. avec 1 m. en jers. env. après et avant. Rab. les m. à 17,5 cm = 48 rgs de haut. d'emman., les 33 m. du milieu forment l'encol., les 33 m. de ch. côté forment les épaules.

Devant gauche : monter 70 m. avec les aig. n° 4. Pour la bordure tric. 14 cm = 38 rgs de côtes C dans la répartition indiquée, en tric. au bord droit le bord chaînette, au bord gauche tric. le bord-côte

après la dernière m. représentée comme indiqué. Puis cont. en motif structuré D end./env. avec les aig. n° 4,5 en tric. 2 x le motif entre les flèches et tric. les bords comme jusqu'à présent. Rab. les m. pour l'emman. et l'épaule au bord droit à même haut. que le dos = 28 m. Ensuite pour le col tric. tout droit comme jusqu'à présent en tric. la 1^{re} m. sur le bord d'épaule comme m. chaînette. Le milieu dos est atteint à 9 cm = 24 rgs de largeur d'encol. Rab. les m.

Devant droit : procéder à l'inverse du devant gauche.

Manches : monter 69 m. avec les aig. n° 4. Pour la bordure, tric. 6,5 cm = 18 rgs de côtes A dans la répartition indiquée avec bord chaînette. Puis cont. avec les aig. n° 4,5 en motif structuré end./env. avec bord chaînette en tric. 2 x le motif entre les flèches. À 30,5 cm = 82 rgs du montage, faire 1 marque de ch. côté et cont. tout droit. Rab. simplement les m. à 5 cm = 14 rgs de la marque..

Poche (2 x) : monter 33 m. avec les aig. n° 4,5 et cont. selon la rép. suiv. : 2 m. de bord-côte, 1 m. en jers. env., 18 m. en motif structuré end./env. D avant la 2^e flèche et 9 m. après la 2^e flèche, 1 m. en jers. env., 2 m. de bord-côte. Pour la bordure à 14,5 cm = 40 rgs du montage, tric. encore 1,5 cm = 5 rgs de côtes entre les bords avec les aig. n° 4 dans la répartition indiquée par la 2^e flèche sur la grille C. Puis rab. les m. comme elles se présentent dans le rg env. suiv.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Coudre les poches sur les devants comme indiqué sur le patron en piquant tjrs entre les deux m. lis. Fermer les coutures, fermer les coutures des manches jusqu'aux marques. Puis fermer la couture arrière du col au pt de matelas en cousant la moitié inf. sur l'endroit et la moitié sup. sur l'envers de sorte que la couture soit à l'intérieur en repliant le col. Coudre le bord int. de col d'après les signes le long du bord d'encol. arrière. Monter les manches en conséquence.



MODÈLE 4

Shirt avec des bordures en motif tressé qualité Fourseason

Tailles 38 à 42 (44 à 48)

Les indications pour les tailles 44 à 48 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule in-

dication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité „Fourseason“ (45 % laine vierge bio (mérinos extra fine), 40 % bio coton, 15 % cachemire rec., long. de fil = env. 105 m/50 g) : env. **350 (400) g** en jaune (**col. 8**) ; aig. à tric. n° 5.

Bord-côte sur 2 m. : au début du rg end., tric. 1 m. end., glisser la 2. m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m., en fin de rg glisser l'avant dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m. Tric. la dernière m. à l'end. Au début du rg env., glisser la 1^{re} m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m., tric. la 2^e m. à l'env., en fin de rg tric. l'avant-dernière m. à l'env., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Côtes : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Croiser 4 m. vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. aux. devant l'ouvrage, tric. 2 m. en tenant compte du motif puis les 2 m. de l'aig. aux. en tenant compte du motif.

Bordure en motif tressé avec bord-côte de ch. côté et resp. 1 m. en jers. env. : tric. d'après la grille à la page 63. Les chiffres au bord ext.

gauche indiquent les rgs env., au bord ext. tric. les rgs end. Les 2 m. surlignées en gris clair de ch. côté concernent le bord-côte, avec 1 m. en jers. env. avant ou après. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1^{re} flèche, répéter tjrs le motif = 8 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2^e flèche. Pour plus de clarté, 4 motifs sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x les 1^{er} - 33^e rgs puis 1 x les 2^e - 17^e rgs = 49 rgs en tout.

Diminutions apparentes : pour une diminution d'1 m. : en début de rg 2 m. ens. avec un surjet après la 5^e m. (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), en fin de rg 2 m. ens. à l'end. avant les 5 dernières m. Pour une diminution de 2 m. : en début de rg 3 m. ens. avec un surjet après la 5^e m. (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. les 2 m. suiv. ens. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), en fin de rg 3 m. ens. à l'end. avant les 5 dernières m.

