

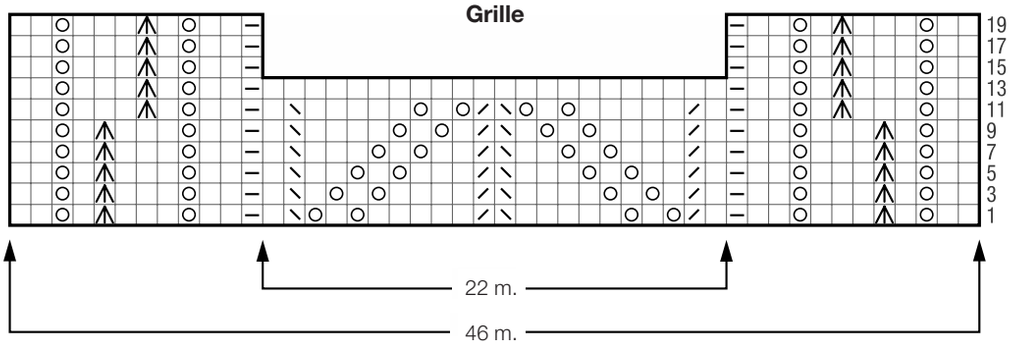
19 ABOUT BERLIN
BULKY

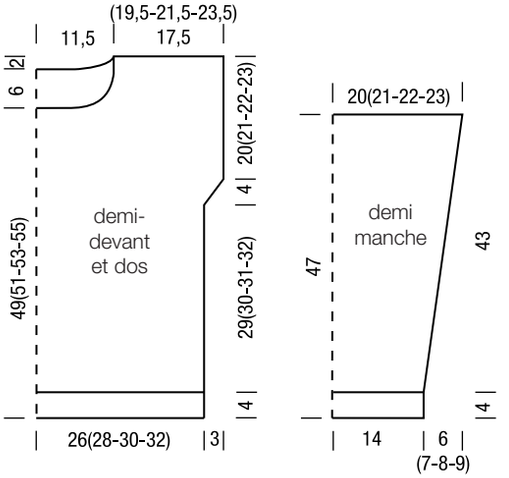
MODÈLE 19

PULL · ABOUT BERLIN BULKY

Tailles 38/40, 42/44, 46/48 et 50
Les indications pour les tailles 42/44, 46/48 et 50 figurent entre parenthèses. En présence d´une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.
Fournitures : Lana Grossa **About Berlin Bulky** (50% coton, 50% micro modal, long. de fil 47 m/50 g), **700 (750 – 800 – 850) g** en grège **(col. 12)** ; aig. à tric. n° 9 et 10, jeu d´aig. n° 9.
Motif côtelé en rangs : nb de m. divisible par 2 + 1 + double m. lis. ; **1er rg (= rg env.) :** double m. lis., * 1 m. end., 1 m. à l´env. torse, répéter tjrs à partir de *, 1 m. end., double m. lis. **2e rg (rg end.) :** double m. lis., * 1 m. env., 1 m. à l´end. torse, répéter tjrs à partir de *, 1 m. env., double m. lis. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.
Motif côtelé en tours : nb de m. divisible par 2. **1er tour :** * 1 m. env., 1 m. à l´end. torse, répéter tjrs à partir de *. Répéter tjrs le 1er tour.
Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.
Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.
Motif ajouré (= 46 m.) : tric. d´après la grille sur laquelle ne figurent que les rgs end. Dans les rgs env, tric. les m. comme elles se présentent, les jetés à l´env. Répéter tjrs les hauteurs de rapport respectives. Hauteur de rapport des 22 m. du milieu = 14 rgs, hauteur de rapport des 12 m. de ch. côté = 20 rgs.
Double m. lis. : rgs end. : au début du rg, glisser la 1re m. comme pour la tric. à l´env. en ramenant le fil derrière l´ouvrage et le tendre, tric. 1 m. end. À la fin du rg, tric. l´avant-dernière m. à l´end., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l´env. en ramenant le fil derrière l´ouvrage. Rgs env. : au début du rg, tric. la 1re m. à l´env., glisser la m. suiv. comme pour la tric. à l´env. en ramenant le fil devant l´ouvrage et le tendre. À la fin du rg, glisser l´avant-dernière m. comme pour la tric. à l´env. en ramenant le fil devant l´ouvrage, tric. la dernière m. à l´env.
Augmentations apparentes : au bord droit : double m. lis., 1 m. en jers. env., rel. 1 m. à l´env. ou à l´end. torse du brin de fil horizontal sur la m. suiv. Au bord gauche : rel. 1 m. à l´env ou à l´end. torse du brin de fil horizontal sur la m. suiv., 1 m. en jers. env., double m. lis.
Échantillon : en motif ajouré, aig. n° 10 : 9,5 m. et 14 rgs = 10 x 10 cm.
Dos : monter 53 (57 – 61 – 65) m. avec les aig. n° 9 et tric. aussitôt en motif côtelé en rgs dans le 1er rg = rg env. Après 4 cm, dim. 1 m. dans le dernier rg env. = 52 (56 – 60 – 64) m. Tric. en motif de base dans le rg end. suiv. avec les aig. n° 10 en rép. les m. comme suit : double m. lis., 1 m. en jers. env., 0 (2 – 4 – 6) m. en jers. end., 46 m. en motif ajouré, 0 (2 – 4 – 6) m. en jers. end., 1 m. en jers. env., double m. lis. Puis cont. tout droit. À 33 (34 – 35 – 36) cm de haut. totale, augm. de ch. côté 1 x 1 m. et tric. ces m. jusqu´à la fin de la pièce en jers. env. Puis augm. de ch. côté ts les 2 rgs encore 2 x 1 m. et tric. ces m. en jers. end. jusqu´à la fin de la pièce. Faire toutes les augmentations en augmentations apparentes = 58 (62 – 66 – 70) m. Puis cont. tout droit. Pour l´encol. à 55 (57 - 59 - 61) cm de haut. totale, rab. les 18 m. du milieu et pour l´arrondi dim. dans le 2e rg suiv. 1 x 2 m. Rab. tout droit les 18 (20 – 22 – 24) m. rest. à 57 (59 – 61 – 63) cm de haut. totale. Terminer l´autre côté à l´inverse.
Devant : procéder comme décrit pour le dos. Pour l´encol. à 49 (51 – 53 – 55) cm de haut. totale, rab. les 10 m. du milieu et pour l´arrondi rab. ts les 2 rgs 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Rab. tout droit les 18 (20 – 22 – 24) m. rest. à 57 (59 – 61 – 63) cm de haut. totale. Terminer l´autre côté à l´inverse.
Manche : monter 29 m. avec les aig. n° 9 et tric. aussitôt en motif côtelé en rgs dans le 1er rg = rg env. Après 4 cm, dim. 1 m. dans le dernier rg env. = 28 m. Tric. en motif de base dans le rg end. suiv. avec les aig. n° 10 en rép. les m. comme suit : double m. lis., 1 m. en jers. env., 22 m. en motif ajouré, 1 m. en jers. env., double m. lis. Pour les biais de la manche augm. de ch. côté dans le 11e (9e - 7e - 7e) rgs 1 x 1 m. puis ts les 8 rgs 5 x 1 m. (ts les 8 rgs 5 x 1 m. et dans le 6e rg suiv. 1 x 1 m. - en alt ts les 6e et 8e rgs 7 x 1 m. - ts les 6 rgs 8 x 1 m.) en augm. apparentes et tric. les m. augmentées en jers. end. = 40 (42 – 44 – 46) m. Rab. les m. tout droit à 47 cm de haut. totale. Tric. la 2e manche de la même façon.
Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Pour la bordure d´encol., monter 62 m. avec le jeu d´aig. n° 9. Répartir les m. sur le jeu d´aig. = 15/16/15/16 m. par aig. Fermer l´ouvrage en rond et marquer le début du tour. Tric. en motif côtelé en tours. Rab. souplement les m. après 4 cm. Coudre le bord de finition de la bordure détendue le long de l´encol. Coudre les manches de ch. côté de la couture d´épaule sur 20 (21 - 22 - 23) cm. fermer les coutures des côtés et des manches en fermant les coutures tjrs entre la 1re et la 2e double m. lis.

Grille





Légende de la grille :
- ☐ = 1 m. end.
- ⊟ = 1 m. env.
- ⊙ = 1 jeté
- ⧸ = 2 m. ens. à l´end.
- ⧹ = 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l´end., tric. la m. suiv. à l´end. puis passer la m. glissée par-dessus)
- ⩓ = 1 surjet double (= glisser 2 m. end., tric. 1 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus)